

**СМЕНЫ  
ПЕРВЫХ**



**Программа  
профильной  
смены**

для организаций  
отдыха детей и их  
оздоровления по  
направлению  
деятельности  
Движения Первых

**«Волонтерство и  
добровольчество»**

**«Время Первых:  
БЛАГО ТВОРИ!»**

ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Костромской государственный университет»

**Программа профильной смены  
для организаций отдыха детей  
и их оздоровления по направлению  
деятельности Движения Первых  
ВОЛОНТЕРСТВО И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО  
«Время первых: БЛАГО ТВОРИ!»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

#### **Рецензент**

*Кранзеева Елена Анатольевна*, доктор социологических наук,  
профессор, заведующий кафедрой социологических наук  
Кемеровского государственного университета

#### **Авторы-составители**

*Шibaева Евгения Максимовна*, магистр педагогики,  
руководитель регионального модельного центра  
дополнительного образования детей Костромской области;

*Хандурова Евгения Максимовна*, магистр психологии, специалист  
по сопровождению программ и проектов ФГБУ «Росдетцентр» г. Москвы;

*Самохвалова Анна Геннадьевна*, доктор психологических  
наук, директор Института педагогики и психологии  
Костромского государственного университета

#### **Научное редактирование**

*Скрябина Ольга Борисовна*, кандидат педагогических наук, доцент, проректор  
по воспитательной деятельности и молодежной политике  
Костромского государственного университета

- П78 **Программа профильной смены** для организаций отдыха детей и их оздоровления по направлению деятельности Движения Первых ВОЛОНТЕРСТВО И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО «Время Первых: БЛАГО ТВОРИ!» : методическое пособие / авт.-сост. Е.М. Шibaева, Е.М. Хандурова, А.Г. Самохвалова; под ред. О.Б. Скрябиной. – [Электронное издание сетевого распространения]. – Кострома : КГУ, 2023. – 227 с.

Методические материалы представляют собой описание содержания, логики и технологии реализации профильной смены для организаций отдыха детей и их оздоровления по направлению деятельности Движения Первых Волонтерство и добровольчество, которая разработана с учетом целей, принципов, ценностей Движения. Программа смены для детских региональных лагерей адресована организаторам детского отдыха и оздоровления, начальникам детских лагерей, методистам, вожатым.

**УДК 329.78:371.271.3(072)(0.034)**  
**ББК 74.273(2)6я81я04+74.200.585.82я81я04**

© Е.М. Шibaева, Е.М. Хандурова,  
А.Г. Самохвалова, 2023

© Костромской государственной  
университет, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ .....	7
2. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ .....	10
3. ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ СМЕНЫ .....	11
4. ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ .....	16
4.1. Этапы реализации профильной смены с указанием конкретных мероприятий .....	16
4.2. Игровая модель смены с описанием социальных проб.....	18
4.3. Механизм оценки эффективности профильной смены .....	37
4.4. План профильной смены, формы работы, ключевые дела.....	39
4.5. Примерный распорядок дня.....	57
4.6. Реализация социальных проектов .....	57
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	60
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ .....	61
6.1. Описание примерных сценарных ходов событий смены.....	61
6.2. Игры на сплочение и взаимодействие .....	218
7. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ.....	222
Рекомендуемая литература .....	225

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения во все времена являлась актуальной. Воспитание гражданственности и патриотизма у молодых россиян, нравственное становление детей и подростков вновь становятся приоритетными для современной системы образования. Наша страна имеет богатый опыт воспитания детей в тимуровских отрядах, которые являются непосредственными предшественниками современных волонтеров и добровольцев. И сегодня участники различных детских и молодежных объединений организаций, члены российского движения детей и молодежи, юнармии, движения ЮИД, других разновозрастных детских объединений активно организуют разнообразные акции, проекты, события, флешмобы, направленные на преобразование местного сообщества, оказание помощи различным слоям населения. О различных операциях и добровольческих акциях активисты рассказывают в социальных сетях, на форумах и слетах. Для большинства российских граждан проявление таких качеств, как милосердие, сострадание, сочувствие, бескорыстие, забота, доброта, является основой повседневной жизни.

Почему сегодня важно возрождать традиции добровольческой, волонтерской деятельности? Системная работа в этом направлении формирует у молодого поколения чувство долга и ответственности, у них происходит осознание того, что они являются гражданами и патриотами России с присущими им нравственными ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения. Делая добро, дети учатся быть неравнодушными людьми, проявляют такие качества, как милосердие, терпимость, сострадание, трудолюбие, чувство долга и ответственности. Работу в этом направлении необходимо развивать, искать современные формы включения молодёжи в добротворчество, организовывать дела, которые приносят пользу обществу, с бескорыстной заботой об окружающих их людях.

Что же такое волонтерское движение? В России добровольческое движение берет начало в тимуровской работе. Это было массовое патриотическое движение пионеров и школьников, содержанием которого являлась гражданская забота о нуждающихся в помощи людях. Возникло оно в СССР в начале 40-х годов под влиянием повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда» как движение по оказанию помощи семьям военнослужащих. Тимуровское движение – это действенная (с элементами

игры) форма общественно полезной деятельности детей, способствующая их нравственному воспитанию, развитию инициативы и самостоятельности. «Взялся сделать — сделай хорошо», — говорил главный герой повести «Тимур и его команда». Этот лозунг подхватили советские подростки по всей стране. Книга Аркадия Гайдара о мальчике, тайно помогающем семьям солдат и офицеров, вызвала невероятный резонанс.

Сегодня детское волонтерское движение – это, прежде всего, детская социально значимая инициатива, содействующая развитию у участников, при условии совместной деятельности, определённых жизненных установок, личностных качеств, характеризующих их как нравственную личность. Эту нравственность воспитывает забота о тех, кто в ней нуждается, уважение к прошлому и настоящему России, глубокое чувство гражданственности и патриотизма, стремление сделать мир чище, добрее, начав с малого – самого себя и окружающих людей. Деятельность волонтерских отрядов наполнена романтикой и игрой – главными атрибутами, без которых не может жить детство. Главное правило - не жди зова и приказа, старайся сам увидеть, где нужны твои заботливые руки, доброе сердце.

**В чем главная суть детского волонтерского движения?** Важно помогать всем, кто нуждается в помощи:

- пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны и труда;
- семьям, в которых родные служат России;
- младшим школьникам и дошкольникам;
- соседям, жителям поселений, сел и городов региона;
- воспитанникам детских домов и интернатов и т.д.;
- животным и окружающей природе.

Эта помощь основана на уважении к человеку, осуществляется по зову души и сердца с искренним желанием разделить проблемы и заботы, подарить маленькие радости и надежду.

Помочь ребенку проявить себя в волонтерской работе, найти себе направление по душе, собрать команду единомышленников – вот для чего призвана наша программа профильной смены «БЛАГО ТВОРИ!».

#### **Нормативно-правовые основы программы:**

✓ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

✓ Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.);

- ✓ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;
- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- ✓ Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12.11.2020 № 2945-р;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020 № 474;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Стратегии национальной безопасности» от 02.06.2021 № 400;
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» от 26.12.2017 г. № 1642.

# 1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

**Цель программы:** формирование у детей и подростков активной социальной позиции; содействие индивидуальному личностному развитию участников программы в процессе освоения компетенций современного социального лидера волонтерского отряда.

**Миссия программы:** создать сообщество юных добровольцев-лидеров, реализующих социальные проекты на территории региона.

## **Задачи программы:**

– Создание образовательной и проектной площадки, направленной на развитие региональной модели подготовки юных добровольцев среди детей.

– Формирование в детско-молодежной среде ценности гражданской инициативы.

– Создание новых методик, технологий, форм работы с детьми в условиях летнего профильного лагеря с возможным их распространением в повседневной практике.

– Развитие волонтерского движения среди детей и подростков, формирование позитивных установок на добровольческую деятельность.

– Сформировать сплоченный деятельный коллектив волонтеров.

– Развитие личных и социальных компетенций участников, необходимых в добровольческой деятельности.

– Сформировать воспитательную среду в лагере, направленную на развитие каждого ребенка в смене в реализации инициативы, самостоятельности и ответственности в различных видах лагерной деятельности.

– Включить участников смены в активный образовательный процесс, направленный на развитие навыков конструктивного общения, расширения организаторского опыта, развития лидерских и коммуникативных компетенций.

– Использовать при организации смены воспитательный потенциал Движения Первых.

Программа смены предусматривает **взаимосвязь различных модулей:** образования, творческой реализации полученных знаний, культурно-досугового компонента, комплекса спортивно-оздоровительных мероприятий, психолого-педагогического сопровождения ребенка. Каждый модуль открывает ребенка с интересной стороны, включает в добровольческую, проектную работу с перспективой участия в региональных



и муниципальных добровольческих проектах и конкурсах, учит детей планировать свою жизнь, исходя из важных для себя приоритетов. Улучшить свои спортивные, творческие, интеллектуальные и коммуникативные качества ребята смогут благодаря мероприятиям разной направленности: конкурсам, экспериментам, играм, развлекательным и спортивным шоу–программам, мастер-классам. Формирование активной гражданской позиции – одна из ведущих идей программы. Программа предусматривает различные тематические дни, мастер-классы, дискуссионные клубы, уроки добра, кейс-чемпионаты, творческие мастерские, соревнования, клубные формы.

### **Принципы Программы.**

*Последовательность и целостность:* обеспечение гармоничной совместной работы всех участников Программы.

*Природосообразность* как приоритет индивидуальных особенностей ребёнка, ценности здоровья участников Программы, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе.

*Культуросообразность* образовательной и воспитательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания программных мероприятий.

*Гуманизация* воспитательного процесса и личностно ориентированный подход.

*Субъект-субъектное* взаимодействие участников Программы.

*Приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации* участников Программы, социальное партнёрство в индивидуальной и групповой деятельности участников.

*Самоуправление и соуправление* как сочетание административного, группового управления и самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений совместной деятельности.

*Информированность и открытый информационный обмен* участников совместной групповой деятельности.

**Основные ценности Движения**, заложенные в основу профильной смены:

*Жизнь и достоинство.* Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

*Патриотизм.* Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

*Дружба.* Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

*Добро и справедливость.* Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

*Мечта.* Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

*Созидательный труд.* Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

*Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

*Единство народов России.* Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

*Служение Отечеству.* Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

*Крепкая семья.* Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Уважают старших. Помогают младшим. Заботятся в семье о бабушках и дедушках.

*Развитие и образование.* В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора и компетенций участников.

**Ожидаемые результаты** могут быть рассмотрены *на личностном уровне*. Характеристика уровня компетентности участника программы имеет собственную гражданско-патриотическую позицию, является носителем активной социальной позиции; готов к активному включению в добровольчество и волонтерство, стремится к освоению компетенций современного социального лидера волонтерского отряда, владеет знаниями о ценностях и направлениях деятельности Движения Первых,

знаниями, умениями, навыками организаторской деятельности; владеет проективными умениями, необходимыми для участия и организации различных видов деятельности, владеет коммуникативными навыками, навыками командной работы, навыками самоорганизации, самопрезентации, планирования работы.

Конечный результат может быть рассмотрен на *уровне конкретного образовательного учреждения* (формирование первичных отделений Движения и увеличение активных его участников; повышение активности участников программы, изменение позиции от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственного проекта, повышение качества организуемых мероприятий и реализуемых программ и проектов).

Конечный результат может быть также рассмотрен на *региональном уровне* (включение участников Программы в деятельность региональных отделений Движения Первых, участие в разработке и реализации социально значимых проектов волонтерской направленности для детей и молодежи области).

## 2. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ

**Характеристика целевой группы** – социально активные дети и подростки в возрасте от 8 до 15 лет, максимальный возраст участников 17 лет, лидеры детских общественных организаций, Движения Первых, детского волонтерского движения, школьного самоуправления.

**Возрастные особенности детей 8–10 лет:** переход от игровой деятельности к учебной, развитие произвольности внимания, памяти, словесно-логического, понятийного мышления, развитие познавательного интереса (от «любопытства» к «любопытности»), формирование позиции школьника и умения учиться, формирование самооценки. Детей отличает подвижность, энергичность, впечатлительность. Они любят приключения и активные игры, начинают искать героев среди тех людей, которых видят, о которых читают. Развивается самоконтроль и саморегуляция. Активно развивается социальный, эмоциональный интеллект. Взрослый является авторитетом. Они ориентированы на значимого взрослого. При этом формируется мировоззрение, ребёнок начинает иметь собственную точку зрения.

**Возрастные особенности подростков 11–15 лет:** учебная деятельность перестаёт быть ведущей, на первый план выходят эмоционально

насыщенные контакты со сверстниками, мнение взрослого постепенно обесценивается, на фоне развития рефлексивных способностей происходит переоценка ценностей, построение собственной идентичности), идёт активное познание себя, своих возможностей, способностей, интересов. Зона ближайшего развития подростков и старшеклассников предполагает сотрудничество с взрослыми в пространстве проблем самосознания, личностной самоорганизации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии. Возникает чувство взрослости. Активность подростка, его стремление к общественно значимой деятельности служат основой для овладения научными знаниями, формирования практических умений и исследовательских навыков. Основным мотивом деятельности подростка – возможность проявить свою самостоятельность, ответственность, получить оценку своих возможностей значимым окружением. Включение подростков в исследовательскую деятельность должно опираться на реальную значимость этой деятельности, пользу для окружающих людей и общества в целом.

**Старшеклассник (период ранней юности с 15 до 17 лет)** входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. В этот возрастной период человек сконцентрирован на собственной личности, ориентирован на самопознание и самовоспитание.

Чтобы справиться с задачами собственного развития, старшеклассникам необходимо иметь для этого достаточный ресурс, который частично основан на опыте и способностях, приобретенных в детстве, а частично – на появляющихся уже в период взросления. В результате интеллектуального созревания возникает особая форма самосознания – рефлексия.

### **3. ОПИСАНИЕ КОНЦЕПТА И КЛЮЧЕВЫХ ИДЕЙ СМЕНЫ**

Сегодня общество и государство формируют заказ на воспитание как социально значимое явление, рассматривая его как стратегический общенациональный приоритет. Содействие в проведении государственной политики в интересах детей и молодежи осуществляет профильная смена добровольческой направленности «БЛАГО ТВОРИ». Сформировать потребность у молодежи быть полезным обществу и стремление

реализовать эту потребность в конкретных делах, дать практические умения в организации взаимодействия с другими людьми, помочь осознать свою роль в современном обществе, развить организаторские и коммуникативные навыки призвана программа профильной смены.

**Программа смены** предусматривает взаимосвязь различных модулей: образования, активной социально значимой деятельности, реализации собственных проектов, творческой реализации полученных знаний, культурно-досугового компонента, комплекса спортивно-оздоровительных мероприятий, психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В Программе смены активно используются методика организаторской деятельности основателей костромской школы социального воспитания Л.Н. Уманского, А.Н. Лутошкина, А.Г. Кирпичника, методика коллективно-творческих дел, проектные технологии, социально ориентирующие игры, которые имели широкое распространение в российской педагогической практике.

Опираясь на идеи творческого решения практической задачи, важно особо подчеркнуть роль детского самоуправления как важнейшего механизма повышения эффективности воспитательной работы.

Подробнее узнать о преобразовательной деятельности, попробовать себя в различных практиках ребята смогут благодаря тематическим мероприятиям: конкурсам, экспериментам, играм, развлекательным и спортивным шоу–программам, мастер-классам. Развитие лидерских, интеллектуальных и творческих способностей является одной из ведущих идей программы.

**Программа предусматривает** тематические мероприятия отрядов, мастер-классы, брифинги, творческие мастерские, соревнования, рабочие группы, форсайт-сессии, дискуссии, основу которых составляет самостоятельная проектная деятельность, реализация собственных инициатив, добровольчество и наставничество.

Во время профильной смены будет действовать система чередования творческих поручений (ЧТП), которая позволит ребятам поучаствовать во всех аспектах организации деятельности в лагере. Каждый отряд проведет несколько зарядок, часов песни, утренних мероприятий и большое тематическое мероприятие.

Также в каждом отряде вожатыми будет проводиться работа по погружению ребят в собственную легенду, что способствует самоидентификации отряда и большему сплочению коллектива, а также поддержанию атмосферы на протяжении всей смены. В отрядах будет

проведено 5 разноплановых мероприятий, направленных на более глубокое погружение в добровольческую деятельность, что обеспечивает больший успех в достижении задач программы.

**Образовательная программа смены сочетает в себе различные формы** – мастерские, мастер-классы, дискуссии, деловые и психологические игры, занятия, направленные на развитие личностных и коммуникативных качеств ребенка, на формирование представлений о людях, мире, природе, обществе, нормах поведения. Дети учатся принимать самостоятельные решения, познают основы организаторской деятельности, проявляют свои лидерские качества.

Сегодня на первый план выходят задачи развития у молодежи собственной эффективности, мобильности, успешности. Особенно важным для каждого становится способ и уровень развития социальных компетенций.

Подросток анализирует свои способности, возможности, социальные навыки. Для этого в рамках программы профильной смены создается образовательная среда, в которой участники смогут развиваться, достигать индивидуальных и коллективных успехов в социально значимых мероприятиях. Образовательная программа смены разбита на четыре трека, каждый из которых позволит ребенку получить как теоретические, так и практические навыки.

**Трек «Команда»** направлен на формирование навыков эффективного взаимодействия в коллективе. Реализуется для каждого отряда, вместе ребята учатся взаимодействовать, проходят испытания на сплочение, учатся договариваться и принимать коллективные решения.

**Трек «Наследники Тимура»** состоит из теоретических образовательных занятий, основная цель которых познакомить школьников с историей добровольческого движения в России. В ходе встреч ребята узнают о герое повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда», чем занимались тимуровцы в годы Великой Отечественной войны. А также примут участие в образовательном квесте «Маршрут наследников Тимура», смогут узнать о волонтерах современной России.

**Трек «Благо твори»** наполнен активными мастер-классами и встречами с представителями действующих добровольческих движений региона. В гости к ребятам приедут настоящие волонтеры из разных сфер деятельности. Это могут быть волонтеры Победы, волонтеры-медики, доноры, представители поисковых отрядов, серебряные волонтеры и т.д. В ходе этих встреч ребята узнают, чем

занимаются волонтеры на практике, о ярких проектах и акциях, в которых можно принять участие.

**Трек «Я тоже Доброволец»** поможет участникам смены узнать, что нужно, чтобы создать свой волонтерский отряд, какие навыки пригодятся, чтобы найти единомышленников, презентовать свою деятельность в социальных сетях, привлечь партнеров. Этот трек наполнен кейсами о работе с сайтом «Движения Первых», личной регистрацией на сайтах «Мы вместе», «Доброволец», ВФМС 2024 и т.д.

Итогом прохождения всех образовательных треков станет реализация индивидуальных и групповых авторских проектов, направленных на улучшение окружающей действительности и жизни в смене. Реализация детских проектов выстроена на основе социального проектирования.

Деятельность участников программы будет организована на основе их самоопределения и выбора с учетом возрастных особенностей, интересов и потребностей.

По итогам участия в программе у подростков произойдет развитие компетенций современного социального лидера, получение опыта организаторской и проектной деятельности через участие в разнообразных социальных пробах.

Самые активные и инициативные участники будут поощрены отличительными знаками, сертификатами, дипломами и ценными призами с символикой программы.

В рамках смены предусмотрено проведение клубов по выбору. Клубы ребята посещают по желанию для получения практического опыта в выбранном направлении. Клубы проводят как вожатые лагеря, так и сами участники смены, если хотят поделиться собственным мастерством с ребятами.

**Пространствами образовательной деятельности каждого участника профильной смены выступают:**

- отряд – объединение для организации ежедневной жизнедеятельности;
- образовательные теоретические и практические треки и модули, направленные на становление лидеров, развитие их социальных навыков;
- коллективные творческие дела (праздники, конкурсы, игры, салоны, гостиные, вечера, посиделки, организация совместной деятельности, фестивали и др.), предоставляющие возможности для самореализации, достижения успеха;

– социальное проектирование в условиях смены, в результате которого ребята приобретают опыт организаторской деятельности, берут ответственность за определенные участки деятельности отряда, лагеря, за решение отдельных вопросов, реализуют собственные проекты и социальные инициативы.

**Каждый этап программы включает различные виды форм и способов обучения:** лекции-дискуссии, сюжетно-ролевые игры живого действия, социальные пробы, проектные семинары, компетентностные тренинги, коммуникативные площадки, социальные акции, деловые игры, проблемно-ценностные дискуссии, видеобеседы, разнообразные рефлексивные методы. В конкретной деятельности подростки приобретают опыт организаторской деятельности, проявляют инициативу в организации жизнедеятельности форума, берут ответственность за определенные участки деятельности отряда, лагеря, за решение отдельных вопросов, реализуют собственные проекты и социальные инициативы.

**Программа представляет сочетание различных компонентов:**

*Культурно-досуговый* – решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени (праздники, конкурсы, игры, салоны, гостиные, вечера, посиделки, организация совместной деятельности, фестивали, встречи с людьми известными в области и т.д.).

*Спортивно-оздоровительный компонент* – комплекс мероприятий, способствующий сохранению, укреплению и восстановлению здоровья. Развитие навыков здорового образа жизни. Система ежедневных физических нагрузок и тренингов. Проведение соревнований, эстафет, и др.

*Психологический компонент* – психологическое сопровождение детей: доверительное эмоциональное общение, оперативная помощь в решении личных проблем, беседы и занятия, позволяющие детям лучше понять друг друга и себя, развитие и обогащение опыта общения и доверия, тренинги личностного роста, обогащение социального опыта.

*Информационный компонент* – формирование единого информационного поля смены с использованием современных технологий, систематический выпуск информационных продуктов, владение подростками способами получения и передачи информации, проведение целенаправленной медиакампании, связанной с разъяснением целей и задач подготовки волонтеров и добровольцев в регионе.

В рамках смены предусмотрена также реализация деятельности, обеспечивающей **безопасность детей и профилактику девиантного поведения**, включающая в себя разработку и внедрение правил и норм



поведения для детей, развитие навыков коммуникации, эмоционально-го интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении; непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.

## 4. ЛОГИКА И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

### 4.1. Этапы реализации профильной смены с указанием конкретных мероприятий

**Подготовительный этап:** январь – август

- кадровое, программно-методическое обеспечение смены;
- разработка игровой модели;
- подготовка творческих событий смены;
- разработка и подбор диагностических методик;
- отбор участников из городов и районов области;
- обучение педагогического отряда;
- разработка концепции смены, подбор методического материала.

Реализация программы профильной смены стоит из **трех сменяющих друг друга спринтов, разных по длительности.**

**I спринт: «Старт» (организационно-адаптационный).**

Включает в себя четкое понимание задач лагеря, требований к организации жизни, самоопределения в образовательной деятельности, создание системы самоуправления, стимулирования.

**Основные задачи спринта:** начало формирования коллективов, отрядов, распределение функций в отрядных коллективах, деление на микрогруппы для более продуктивного педагогического сопровождения, адаптация участников программы к ценностно ориентированным нормам общения, поведения, деятельности, определение основ жизнедеятельности участников программы: периодичность общих и отрядных мероприятий, установление традиций, правил смены.

### **Основные мероприятия:**

Заезд. Творческое интенсивное знакомство в каждом отряде. Знакомство с системой отрядного и личностного роста «Пространство моей команды».

Вводные диагностические исследования «Мои возможности».

Отрядные огоньки знакомства «Наш первый круг».

Тренинги командообразования и внутрикомандной самоорганизации.

Организационный сбор.

Проектный семинар «Разработка технологий успешной командной работы».

Вербочный курс.

Введение в игровую модель программы.

Запуск акций «Среда героя», »Тимуровцы наших дней».

Старт образовательного трека «Команда» по развитию коллективного потенциала участников смены «Я + МЫ = КОМАНДА»: «Имидж команды»; «Правила эффективного планирования»; «Уверенность в себе»; «Мотивация на результат»; «Моя зона ответственности, коллективная ответственность»; «Умение принимать решения здесь и сейчас»; «Эффективная коммуникация»; «Культура общения».

Хакатон «Создание эффективной команды».

Час социологических исследований (по отрядам).

Отрядные вечерние круги: ежедневный анализ дня.

### **II спринт: «Кто такой Доброволец?» (деятельностный).**

Включает проведение основных ключевых мероприятий программы, обучение и создание эффективных команд, инициирование и реализация командами социально значимых мероприятий.

Реализация образовательных треков «Наследники Тимура», «Благо твори», «Я тоже Доброволец».

### **Основные мероприятия:**

Проведение дня «Движения Первых».

Иммерсивный квест «Маршрут наследников Тимура». Саморазвивающийся спектакль «Пусть это буду Я».

Маршрутная игра "Виды волонтерства". Конкурсная программа «Хочу делать добро». Акция «Внуки по переписке».

Фестиваль «Яркие события современной России». Проектная сессия «Архитектор событий». Квест «Победная Россия». Интеллектуальная настольная игра «Достижения России».

КТД «Мы – Здоровая Россия». Спартакиада, танцевально-акробатический конкурс команд групп поддержки «Мы за ЗОЖ».

Классные встречи с поэтами, писателями, актерами, музейными работниками, создание инсталляции «Доброе сердце, добрые руки». Конкурс буктрейлеров.

Маршрутная игра «Школа выживания». Отрядное дело «Я и моя безопасность».

МедиашколаProДобро, фотокросс «Помогать – это круто», конкурс социальных видеороликов.

Экоквест «Чистые игры», разработка и защита экологических проектов, показ мод «Второе дыхание».

Работа по социальному проектированию, защита творческих, социальных проектов. Проведение тематических дней различной направленности по направлениям добровольчества. Сюжетно-ролевые игры проблемно-ценностного содержания. Ежедневные отрядные вечерние огоньки: анализ дня.

### **III спринт: «Хочу быть Добровольцем» (обобщающий).**

Участники осмысливают индивидуальный и коллективный социально значимый опыт, оценивают свои достижения и достижения своих сверстников, готовят информационно-презентационные материалы для дальнейшей деятельности в своих образовательных организациях.

#### **Основные мероприятия:**

Проведение социально значимых мероприятий по итогам образовательных треков, коллективный анализ достижения целей программы и решения поставленных задач, оценка и самооценка участниками программы, педагогическим коллективом лично значимых результатов деятельности и самореализации каждого, подведение итогов смены, конкурс «Я – Доброволец», награждение активных участников смены, торжественное закрытие программы. Отъезд из лагеря.

## **4.2. Игровая модель смены с описанием социальных проб**

**Игровая модель программы** основана на том, что дети и их наставники окажутся в необычном городе – Городе Доброго времени. Жизнь здесь подчинена законам добра и справедливости, а каждый житель города может стать архитектором и создателем собственных добрых дел. Город еще очень молодой и только готовится принять своих

первых жителей, поэтому очень важно подготовить его, построить новые кварталы и проспекты. Своими полезными инициативами, социальными проектами и добрыми делами ребята смогут строить новые дома и здания, создавая вместе город Доброго времени.

**Механика игры** построена на популярной игре для мобильных устройств «Плюс Сити – симулятор города» от IT-компании Яндекс. В ходе смены ребята будут строить виртуальный город, выполнять задания, проходить индивидуальные, групповые и отрядные кейсы, решать головоломки и заполнять новые участки виртуальной карты.

Каждый отряд становится командой архитекторов, у которых есть задача заполнить карту Города, построить новые здания и объекты. Игровая модель смены представлена в виде большого игрового поля с клетками-ходами и фишками отрядов (каждый отряд может изготовить их самостоятельно).

Каждый день (утром) команда делает свой ход на одну клетку вперед по игровому полю. В результате «хода» команда открывает одно случайное здание. Задача команды придумать/узнать/построить это здание за день (например, проводят социальный проект на определенную тему или определенным образом участвуют в мероприятии). Вечером представитель команды рассказывает, как именно они пытались организовать работу, а утром (после подъема) команда узнает результат своих действий (победа/неудача).

Все здания делятся на несколько типов в соответствии со спринтами смены.

Существует единый каталог (энциклопедия), где указаны ВСЕ имеющиеся здания игры, а также их особенности (или стратегия постройки и эксплуатации). Страницы этого каталога командам предстоит собирать всю смену. Страницу можно получить либо в ходе общелагерного мероприятия, либо из лутбоксов, заработанных в ходе квестов и заданий.

При постройке зданий команды получают монеты и право продвигаться еще на один ход вперед.

Монеты можно получать либо при постройке зданий, либо в ходе реализации смены (реализация проектов, победы в мероприятиях и т.д.). Монеты можно тратить на лутбоксы.

Лутбоксы бывают трех типов: бронзовый, серебряный и золотой.

Бронзовый (xx монет) – содержит 3 случайные карточки (это могут быть как страницы каталога, так и другие карты).

Серебряный (xx монет) – содержит 5 случайных карточек, 1 из которых – ТОЧНО страница каталога.

Золотой (xx монет) – содержит 7 случайных карточек, 2 из которых – ТОЧНО страницы каталога.

Лутбоксы можно покупать в любой момент смены или не покупать вовсе.

Помимо страниц каталога в лутбоксе могут обнаружиться другие коллекционные карты, которые можно обменять на РЕАЛЬНЫЕ бонусы (например, пропуск зарядки, лицензия на опоздание, встреча рассвета с вожатыми и т.п.) Большая часть таких карт являются составными, т.е. необходимо собрать коллекцию из 4–8 таких карточек для возможности их активировать.

## **Каталог зданий (социальные пробы)**

### *Культура*

#### **1. Дворец культуры.**

*Основные характеристики:* Региональный центр культуры. В учреждении располагаются кружки и секции для детей и взрослых, проходят творческие мероприятия, концерты местных коллективов, самодельных коллективов, таких как хор ветеранов, клуб авторской песни, студия рисования.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Лаборатория успеха.

Креативная лаборатория «Прожектор».

Культурный квест.

Всероссийская акция «Декламируй» 2023.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки здания команде нужно организовать общелагерный мастер-класс по любому из направлений культуры (песня, игра на гитаре, рисование, декоративно-прикладное творчество).

*Сколько монет:* 250.

#### **2. Театр.**

*Основные характеристики:* Старинное здание первой четверти XIX века. Расположен в центральной части города. Театр является центром культуры для горожан, каждый день там проходят представления для школьников и взрослых.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтеры театра.

Волонтерский театр культурно-массовых представлений «Начало».  
АРТ-кластер «Таврида».

Волонтеры «Пушкинская карта».

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки здания возможно выполнение задания на выбор команды:

– организовать в лагере (в другом отряде) литературную гостиную, провести читку пьесы с последующим обсуждением. Пьесу можно взять из школьной программы, например «Вишневый сад» А.П. Чехова;

– подготовить информационный плакат на тему «История театра в моем городе», плакат разместить в общелагерном месте, например, у столовой или у входа в актовый зал;

– подготовить и выступить на вечернем общелагерном мероприятии с отрывком из пьесы на выбор.

*Сколько монет:* 250/200/150.

### **3. Художественная галерея.**

*Основные характеристики:* Галерея занимает целый квартал города. Состоит из 5 зданий, посвященных разным направлениям изобразительного и прикладного искусства: живопись эпохи средневековья, зал эпохи Возрождения, павильон современного искусства и тд. Архивы галереи насчитывают более 3000 экспонатов. В здании музея ежемесячно проходят тематические мероприятия и экскурсии для школьников и дошколят.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Конкурс «Музейный волонтер» фонда Потанина.

Культурная медиация.

«Серебряное» волонтерство в Дарвиновском музее.

Проект «Волонтер в музее».

Непарадный вход в музей: волонтеры на фестивале «Детские дни в Петербурге».

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки галереи необходимо выполнить одно из заданий на выбор команды:

– организовать в лагере (в нескольких отрядах) АРТ-выставку, фото-выставку, конкурс рисунков, рисунки на асфальте, прикладное творчество (например, из природных материалов);

– подготовить и провести образовательный лекторий на тему искусства;

– провести творческий мастер-класс на 10-12 человек по любому направлению искусства.

*Сколько монет:* 250/200/150.

#### **4. Кинотеатр.**

*Основные характеристики:* Кинотеатр находится в новом районе города, рядом с парком культуры и отдыха. Это любимое место досуга горожан. Сеансы в кинотеатре идут каждый день, наравне с модными премьерами в залах кинотеатра проходят ретропоказы советской и мировой классики.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Добро не уходит на каникулы.

Волонтерство на кинофестивалях России и мира.

Волонтеры московского кинофестиваля.

Фестиваль социальных короткометражек «Киновертикаль».

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки кинотеатра необходимо подготовить и провести на выбор команды:

- викторину (квиз) по истории кино для лагеря или отряда;
- организовать в отряде (устроить отряд в гостях у отряда) кинопоказ с обсуждением фильма. В качестве материала для кинопоказа можно взять классику мирового кинематографа, например, фильм «Малыш» Чарли Чаплина.

*Сколько монет:* 250/200.

#### **5. Концертный зал.**

*Основные характеристики:* Концертный зал на 1500 мест является местом притяжения творческих людей города. На трех площадках концертного зала проходят выступления музыкальных групп, симфонического оркестра, выступления фокусников и других актеров оригинального жанра. На уличной сцене концертного зала проходят фестивали и городские праздники для местных жителей.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтерские онлайн-концерты.

Проект «Новый год идет в больницу».

Концертное волонтерство.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки концертного зала необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- подготовить и выступить с 3 концертными номерами на общелагерных мероприятиях;
- помочь организаторам общелагерных мероприятий в оформлении площадки (расстановке стульев, оформлении сцены, подборе музыки, дежурстве на мероприятии).

*Сколько монет:* 250/200.

### 1. Заповедник.

*Основные характеристики:* Заповедник находится на границе города. Площадь Заповедника 60 000 га. Животный мир заповедника в целом типичен для региона, хотя включает и некоторые виды разного географического происхождения, распространившиеся в регионе сравнительно недавно. Заповедник находится в зоне широкой границы между фауной таёжных бореальных, смешанных и широколиственных лесов.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Заповедный волонтер.

Кольцевание птиц..

Строительство Большой Байкальской тропы.

Волонтерские экспедиции в заповедниках.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки заповедника нужно провести акцию (интеллектуальную игры, лекцию) на тему «Флора и Фауна родного края», «Лекарственные растения России», «Школа разведчика».

*Сколько монет:* 250.

### 2. Парк культуры и отдыха.

*Основные характеристики:* это специализированные учреждения, которые используют рекреационные возможности для организации отдыха и оздоровления человека. Главное назначение парка – это проведение культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, организация полноценного содержательного отдыха, массового отдыха и развлечений, культурного обслуживания населения. (<https://studizba.com/lectures/turizm/organizaciya-dosuga-v-turizme/18725-parki-kak-segment-industrii.html>)

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтеры парка Победы.

Волонтеры парков.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки парка необходимо провести в лагере (в другом отряде) конкурс букетов и флористических композиций. Можно придумать тему композиции, например, «Краски лета», «Цветы России» и тд.

*Сколько монет:* 200.

### 3. Ботанический сад.

*Основные характеристики:* Территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и учебной целью культивируются,



изучаются и демонстрируются коллекции живых растений из разных частей света и различных климатических зон, которые не растут в самой стране. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Ботанический\\_сад](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ботанический_сад)).

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтеры Ботанического сада МГУ.

«НеобыЧАЙный сад».

Волонтеры дендрария ГБС.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки Ботанического сада необходимо организовать прополку клумб на территории лагеря.

*Сколько монет:* 200.

#### **4. Приют для животных.**

*Основные характеристики:* Место содержания бездомных, потерянных или брошенных животных, преимущественно собак и кошек. Приюты являются одной из ключевых составляющих защиты животных и выполняют четыре основных функции: оперативную помощь и заботу о животном, включая облегчение страданий посредством ветеринарной помощи или эвтаназии; долгосрочную заботу о животном, не нашедшем немедленно старого или нового хозяина; усилия по воссоединению потерянного животного с его прежним хозяином; поиск нового места обитания или нового хозяина для бездомного животного. ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Приют\\_для\\_бездомных\\_животных](https://ru.wikipedia.org/wiki/Приют_для_бездомных_животных)).

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Право на жизнь.

Фонд помощи животным «Рэй».

«Школа зооволонтера».

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки приюта необходимо провести для младших отрядов лагеря (если отряды разновозрастные, то для малышей лагеря) КТД «Мой домашний питомец», а также рассказать малышам, как важно заботиться о домашних животных.

*Сколько монет:* 250.

### ***Патриотика***

#### **1. Исторический музей.**

*Основные характеристики:* Научное учреждение, осуществляющее сбор, хранение, изучение и популяризацию памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтеры победы.

Волонтеры истории.

Поезд Победы.

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки музея необходимо организовать в своем отряде (можно в лагере) акцию «Бессмертный полк», рассказать о своих предках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

*Сколько монет:* 250.

## **2. Этнографический комплекс «Россия».**

*Основные характеристики:* Музей, в котором хранятся и выставляются предметы, связанные с этнографией и этнологией региона.

*Проекты связанные с волонтерством:*

Международная выставка «Моя Россия».

*Что нужно сделать для постройки:* Для постройки здания отряду необходимо в течение дня изобразить несколько стилей народов России.

*Сколько монет:* **250.**

## **3. Клуб реконструкции исторических событий.**

*Основные характеристики:* В клубе исторической реконструкции проходят занятия для взрослых и школьников города. Изучить историю не по учебникам, а проиграть реальные события, попробовать себя в роли настоящих исторических персонажей горожане могут каждые выходные.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Фестиваль «Русборг».

Волонтеры «Турнира Святого Георгия».

Парк живой истории «Форпост».

Клуб военно-исторической реконструкции «Доброволец».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия клуба необходимо провести в отряде конкурс на изготовление исторических костюмов из подручных материалов, устроить на общелагерном сборе дефиле костюмов победителей.

*Сколько монет:* 250.

## **4. Центр поисковых отрядов.**

*Основные характеристики:* Деятельность организаций и отдельных поисковиков, направленная на поиск пропавших без вести солдат и их последующую идентификацию на основе медальонов, именных личных вещей и архивных документов. Результатом совместной деятельности стало создание Всероссийского информационно-поискового центра (ВИПЦ) – совместного проекта Министерства обороны Российской

Федерации и Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России». ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Поисковое\\_движение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Поисковое_движение)).

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Поисковые отряды волонтеров.

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия центра поисковых отрядов необходимо организовать в своем отряде огонек на тему «Моя семья в истории моей страны». В ходе огонька ребята смогут рассказать истории своих родственников, прабабушек и прадедушек в разные годы развития нашей страны ( Великая Отечественная война, строительство БАМа, освоение Целины и др).

*Сколько монет: 250.*

## **Медицина**

### **1. Больница.**

*Основные характеристики:* это многопрофильное учреждение здравоохранения, оказывающее квалифицированную специализированную и высокотехнологичную медицинскую помощь жителям. Больница и её услуги являются бесплатными. История этого лечебного учреждения в городе Доброго времени насчитывает более 200 лет.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Лекарства без вреда».

Акция «Спасибо медикам».

Акция по профориентации школьников в медицину «Твой выбор».

*Что нужно сделать для постройки:*

Для открытия больницы отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- подготовить и провести мастер-класс «Что должно быть в домашней аптечке»;
- записать отрядом социальный ролик с благодарностью медицинским работникам, презентовать его на вечернем мероприятии;
- записать отрядом стихотворение с благодарностью медицинским работникам.

*Сколько монет: 250/200/150.*

### **2. Детская поликлиника.**

*Основные характеристики:* стены детской поликлиники украшают герои русских сказок и мультфильмов, в этом красочном лечебном учреждении оказывают амбулаторно-поликлиническую помощь всему детскому населению города. Здесь не только лечат тех, кто заболел, но и ведут медицинское наблюдение за здоровыми детьми, делают

профилактические прививки, проводят лекции, беседы и конференции для родителей.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Веселый коридор».

Всероссийский урок здоровья «Будь здоров!».

Параграф о здоровье.

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия детской поликлиники отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести урок здоровья для младших ребят;
- провести мастер-класс по созданию открыток в технике скрапбукинг для врачей на тему «Супергерои среди нас!».

*Сколько монет:* 200.

### **3. Станция скорой помощи.**

*Основные характеристики:* одно из важнейших медицинских учреждений города, которое обеспечивает оказание экстренной помощи больным людям как непосредственно в здании, так и за его пределами (дома, либо на месте происшествия). Рядом со станцией располагается большая стоянка для машин скорой помощи.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Открытые уроки для школьников и студентов «поМОЩЬ».

День работника скорой медицинской помощи.

Всемирный день оказания первой помощи «Помоги первым!».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия станции скорой помощи отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- запустить в лагере флешмоб «Я – будущий врач», найти ребят желающих посвятить себя профессии врача и снять видео с рассказом о том, почему они хотят стать врачом;
- взять интервью у медицинского работника лагеря на тему «Ситуации, требующие вызова скорой помощи»;
- создать и распространить в лагере памятки «Алгоритм вызова скорой медицинской помощи».

*Сколько монет:* 200/150/100.

### **4. Санаторий.**

*Основные характеристики:* лечебно-профилактическое учреждение, расположенное в экологически чистом уголке города. Вокруг санатория расположились сосновый бор и березовые рощи. Из окон номеров отдыхающих виднеется лес. Здесь есть все для комфортного

отдыха и оздоровления горожан – чистейший воздух, минеральные воды, лечебные грязи, бассейн в сочетании с насыщенной культурно-массовой программой. Сюда приезжают для зажигательных танцев на дискотеках, спортивных мероприятий, экскурсий или же теплых, семейных вечеров с кино.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

День психического здоровья.

Акция «Мы вместе».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия санатория отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- провести на зарядке упражнения из дыхательной гимнастики для успокоения;
- провести мастер-класс для отряда или лагеря по раскраскам анти-стресс;

*Сколько монет:* 150.

## **5. Единый донорский центр.**

*Основные характеристики:* Единый донорский центр отвечает всем требованиям современной медицины, оснащен уникальным технологическим и диагностическим оборудованием. Центр занимается подбором и лабораторным обследованием доноров. Жители города Доброго времени активно сдают кровь в центре, чтобы у врачей всегда была возможность своевременно оказать помощь тем, кому она так необходима.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Я ответственный донор!».

Акция «Лидеры-доноры».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия единого донорского центра отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- провести игру «Правда или ложь» в отряде на тему «Медицинские мифы»;
- запустить в лагере конкурс рисунков и плакатов «Спасибо медикам!», а также представить плакат от своего отряда.

*Сколько монет:* 200/150.

## ***Социальная сфера***

### **1. Банк.**

*Основные характеристики:* красивое и современное здание из стекла, внутри отделения посетителей встречает уютная зона ожидания, где они могут расположиться на мягких диванах и выпить кофе. Здесь

можно не только посмотреть актуальный курс валют, снять наличные в банкомате, оплатить коммунальные услуги, но и провести абсолютно любую из возможных финансовых операций.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Волонтеры финансового просвещения».

Программа «Финансовая грамотность для воспитанников детских домов».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия банка отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

– подготовить и провести квиз для другого отряда по финансовой грамотности на тему «Деньги» (для чего они нужны, виды денег, деньги в разных странах, инфляция и т.д.);

– провести мастер-класс на тему «Банковские карты. Безопасность при использовании банковских карт» или «Финансовая кибербезопасность»;

– нарисовать плакат на тему «Финансовое мошенничество» и разместить его в общелагерном месте (актовом зале, столовой, на информационном стенде).

*Сколько монет: 250/200/150.*

## **2. Пожарный участок.**

*Основные характеристики:* Большая часть пожарного участка составляет стоянка для соответствующих ей машин. Она оснащена всем необходимым для их обслуживания. Также, помимо этого, здесь есть небольшие офисы для сотрудников, а также комнаты для хранения различной информации.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Профилактическая акция «Безопасность детей – забота каждого».

Акция «Оградим себя от пожара».

Акция «Стоп, пожар».

Акция «Сохраним лес от пожаров!».

Акция «За безопасность – вместе!».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия пожарного участка отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

– организовать конкурс рисунков на асфальте на тему «Сохраним лес от пожаров!»;

– подготовить и распространить листовки в лагере с информацией о безопасном поведении детей в каникулы, правилах пожарной безопасности дома и в общественных местах.

*Сколько монет: 200.*

### **3. Пансионат для пожилых людей.**

*Основные характеристики:* Государственная организация, предоставляющая пожилым людям место постоянного проживания, питание и уход. Пожилые люди нуждаются в уходе, который не всегда способны обеспечить родственники. Но ведь многие пожилые люди ограничены в возможностях по причинам различных заболеваний, и о них требуется заботиться круглосуточно.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Внуки по переписке».

Акция «От чистого сердца...».

Акция «Душа как прежде молода».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия пансионата для пожилых людей отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести отрядный огонёк, посвященный семейным ценностям;
- организовать и провести занятие по нейробике (упражнения для развития мозга, памяти, внимания).

*Сколько монет:* **250/200.**

### **4. Государственная инспекция безопасности дорожного движения.**

*Основные характеристики:* Управление государственной инспекции безопасности дорожного движения по городу Доброго времени. Небольшое современное 3-этажное здание с красивым крыльцом и вывеской. На заднем дворе участка есть специально отведенная часть для автомобилей ГИБДД. Ежедневно здесь трудятся около 400 сотрудников, отвечающих за безопасность дорожного движения города.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Безопасная дорога в школу».

Акция «Управляю СИМ безопасно».

Акция «Графарет безопасности».

Проект волонтеры ЮИД.

*Что нужно сделать для постройки:*

Для открытия государственной инспекции безопасности дорожного движения отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести квест-игру «Безопасность дорожного движения»;
- организовать в лагере пресс-бум «Правила дорожные соблюдать положено!» (задача каждого отряда – подготовить собственную газету,

в которой будут использованы не только различные техники оформления, но и интересные факты о правилах дорожного движения).

*Сколько монет:* 250.

## **5. Торговый центр.**

*Основные характеристики:* Самый крупный торговый центр города. Кроме магазинов, еды и развлечений для взрослых и детей, здесь можно найти множество услуг и сервисов, от автомойки до бюро путешествий и парикмахерских. На верхних этажах размещены фудкорты, где много кафе и ресторанов на любой вкус. Есть приличные детские заведения, так что и мамам с детьми, и семьям здесь будет очень удобно.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акции «Тележка добра» по сбору продуктов для нуждающихся.

Акции «Лучший друг» по сбору корма для приютов бездомных животных.

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия торгового центра отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести творческую гостевую, совместно с ребятами из других отрядов разработать мерч для волонтеров;
- организовать в отряде видеоклуб с просмотром и обсуждением короткометражных фильмов (выбрать фильмы для обсуждения можно здесь);
- запустить в лагере добрый танцевальный флешмоб.

*Сколько монет:* 250/200/150.

## ***Здоровье***

### **1. Спортивная площадка.**

*Основные характеристики:* специально оборудованный участок земли, предназначенный для организации и проведения физкультурно-оздоровительной работы и спортивных игр. Горожане очень любят это место, по выходным для детворы здесь часто проходят игровые программы. А множество уличных тренажеров позволяет абсолютно любому найти время для занятий спортом на свежем воздухе.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Спорт доступный всем».

Проект «Серебряная лига!».

Проект «Наше здоровье зависит от нас».

Всероссийский марафон ценностей здорового образа жизни «Полколение ЗОЖ».



*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия спортивной площадки отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести общелагерную танцевальную зарядку;
- разработать и оформить вместе с отрядом чек-лист полезных привычек, повесить его в отрядном уголке.

*Сколько монет:* 250/200.

## **2. Стадион.**

*Основные характеристики:* это место занятий спортом на открытом воздухе, проведения концертов или других мероприятий. Тут расположено небольшое поле, есть сцена для награждения победителей спортивных состязаний, а также зрительские трибуны, предназначенные для того, чтобы зрители могли стоять или сидеть и наблюдать за событием. Вход тут всегда открытый, доступен для кого угодно и когда угодно.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Милосердие на бегу».

Акция «Бегущий мяч».

Программа «Мы – спортивные волонтеры».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия стадиона отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать и провести в лагере «Эстафету здоровья»;
- провести творческий подъем других отрядов «Движение – это жизнь».

*Сколько монет:* 250/200.

## **3. Дворец спорта.**

*Основные характеристики:*

Спортивно-оздоровительный комплекс для проведения различного рода соревнований и мероприятий. На арене Дворца спорта проходят официальные открытия региональных спартакиад, отборочные туры соревнований. Кроме арены и спортивных залов, во дворце есть бассейн и тренажерный зал для жителей города. Совсем недавно здесь был проведён капитальный ремонт здания.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Вместе – мы сила!».

Волонтёры здоровья.

Проект «Наша цель – здоровье!».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия Дворца спорта отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- весь день при передвижении по территории лагеря выкрикивать отрядом спортивные кричалки;
- организовать отрядную группу поддержки на вечернем мероприятии (плакаты, кричалки и т. п.).

*Сколько монет:* 200.

#### **4. Ледовая арена.**

*Основные характеристики:*

«Ледовая арена» в городе Доброго времени сегодня является главным ледовым катком. Это современный универсальный спортивный комплекс, предназначенный для проведения хоккейных матчей, выступления фигуристов, оказания физкультурно-оздоровительных услуг населению, проведения массовых спортивных, культурных, зрелищных и развлекательных мероприятий.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Акция «Наш каток».

Акция «Волонтеры на катке».

Акция «Добрая ёлка».

Акция «Волшебный каток».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия ледовой арены отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- провести брейн-ринг «Спортивные достижения России» с другим отрядом;
- организовать КТД «Быстрее, выше, сильнее» с младшим отрядом.

*Сколько монет:* 250.

#### **5. Фитнес-клуб.**

*Основные характеристики:*

Место, сочетающее в себе спортивный зал для проведения групповых и танцевальных программ, спортивный зал для игровых видов спорта и тренажерный зал. В фитнес-клубе можно найти персонального тренера, который составит индивидуальную программу оздоровления и укрепления организма. Также здесь предоставляют услуги массажа, бани и сауны.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Молодежная фитнес-гонка «Вызов принят!».

Акция «Спортсмены – детям».

Акция «Здоровью – зеленый свет».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия фитнес-клуба отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- провести спортивный мастер-класс на 10-12 человек по любому виду спорта;
- провести PR-акцию по популяризации спорта и здорового образа жизни.

*Сколько монет:* 250/200.

## **Образование**

### **1. Детский сад.**

*Основные характеристики:* В это здание каждый день в течение всей рабочей недели родители приводят малышей дошкольного возраста. Здесь обеспечивают воспитание, обучение и оздоровление ребят, а также присмотр и уход за ними. В садике расположены несколько хорошо оборудованных групповых помещений, для детей доступно множество игрушек, развивающих головоломок, спортивного инвентаря, что дает возможность раскрыть способности и сильные стороны малышей.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Радуга добрых дел».

Проект «Волонтер-дошкольник».

Проект «Волонтеры – чуткие сердца».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия детского сада отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- подготовить и подарить любому из отрядов сюрпризку с добрыми пожеланиями;
- весь день всем отрядом носить панамы, защищаясь от солнца, петь хором детские песни, прерываясь только на приемы пищи и сон.

*Сколько монет:* 200.

### **2. Школа.**

*Основные характеристики:* Четырехэтажное кирпичное здание из красного кирпича. В здании 27 учебных кабинетов, 1 спортзал, тренажерный зал, столовая, мастерская, 2 раздевалки, библиотека, медицинский кабинет и большая столовая. Здесь дети получают бесплатное среднее общее образование. У школы присутствует задний двор со спортивной площадкой.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Доброе сердце».

Проект «Импульс».

Проект «Энергия добра».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия школы отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- провести встречу книжного клуба «В гости к книгам», рассказать про любимых авторов и произведения;
- организовать и провести дебаты на тему «Должны ли мы запретить домашнюю работу: способствует ли домашняя работа обучению?»;
- весь день всем отрядом ходить в школьном стиле (белый верх, черный низ).

*Сколько монет:* 250/200/150.

### **3. Колледж.**

*Основные характеристики:* Учебное заведение для получения среднего профессионального образования. Выпускники получают квалификацию техника, менеджера, юриста, банковского работника, бухгалтера. Диплом колледжа даёт право на поступление в ВУЗ.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Проект «Поможем детям вместе».

Проект «Эстафета добра».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия колледжа отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

- организовать профориентационную площадку с тестированием и рекомендациями по выбору профессии;
- на все общелагерные сборы приходить первыми и ни в коем случае не опаздывать.

*Сколько монет:* 250/150.

### **4. Университет.**

*Основные характеристики:* Высшее учебное заведение, где готовятся специалисты по фундаментальным и многим прикладным наукам. Университет города Доброго времени действует как учебно-научно-практический комплекс. Объединяет в своём составе несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Волонтеры в образовании.

Всероссийский студенческий корпус спасателей – «Новогодний десант».

«Волонтеры-медики».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия университета отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

– организовать дискуссионную площадку, пригласив на нее представителей других отрядов. Тему площадки определить самостоятельно;

– провести интеллектуальную игру в отряде «Великие ученые России»;

– организовать в отряде студенческий капустник с шутками, пародиями, стихами и песнями.

*Сколько монет:* 250.

### **5. Научно-исследовательский институт.**

*Основные характеристики:* государственное учреждение, специально созданное для организации научных исследований и проведения опытно-конструкторских разработок.

*Проекты, связанные с волонтерством:*

Научное волонтерство.

Проект «Волонтеры науки».

Проект «Люди науке».

*Что нужно сделать для постройки:* Для открытия научно-исследовательского института отряду необходимо выполнить одно из заданий на выбор:

– организовать научный клуб и познакомить ребят из других отрядов с интересными фактами по любимой научной дисциплине (физике, химии, математике, психологии, геологии и т. д.)

– организовать фотокросс в лагере «Наука сегодня». Придумать и определить минимум 5 тем для фотографий.

*Сколько монет:* 250.

**Компонентами успешности выполнения каждой игровой задачи являются** сплоченность, дисциплина, знания, взаимовыручка, эмоциональность, доверие, усердие, творчество, фантазия, смелость, самостоятельность, оригинальность, дружба, целеустремленность, уважение, здоровье, благополучие страны, интересная жизнедеятельность, друзья, личностные победы и достижения, социальное служение.

Во время «постройки» города участники смены приобретают опыт организаторской деятельности, проявляют инициативу в организации жизнедеятельности лагеря, берут ответственность за определенные участки деятельности команды, лагеря, за решение отдельных

вопросов, реализуют собственные проекты и социальные инициативы. Узнают о волонтерской деятельности в различных направлениях.

**Главный педагогический смысл этой игры** – создание условий для социальных проб детей в имитирующей социальной деятельности, то есть создание ситуаций выбора, в которых ребенок должен предложить способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и своего опыта социального взаимодействия в виртуальном пространстве.

Будет проводиться анализ результатов деятельности и диагностирование роста отрядов и участников смены, последовательное отслеживание эффективности педагогических воздействий на ежедневных планерках, педагогических советах.

### **4.3. Механизм оценки эффективности профильной смены**

#### **Качественные индикаторы эффективности программы:**

##### **1. На уровне ребенка:**

- включенность подростков в программу на каждом из этапов;
- личностная удовлетворённость от содержания программы;
- готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия на каждом из этапов программы.

*Источники:* результаты опросов, анкетирования.

**Личностные изменения** (отслеживают методисты, вожатые): расширение умений и навыков по проектированию личностного развития, общительность, коммуникативные навыки, направленность на социальную самореализацию; мотивация на успех, преодоление и избегание неудач.

*Источники:* результаты исследований «Методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей» (Синявский В.В., Федоршин Б.А.); Методика самооценки лидерских качеств «Лидер ли я?».

##### **2. На уровне родителей:**

- удовлетворенность эмоциональной и содержательной включенностью ребенка в программную деятельность;
- удовлетворенность изменением дружеских связей ребенка;
- удовлетворенность позитивными поведенческими действиями и реакцией ребенка на программу.

*Источники:* отзывы родителей и участников программы на страничке ВКонтакте; личные беседы авторов программы с родителями.

### ***3. На уровне авторов программы:***

- рост активности деятельности педагогов на всех этапах программы;
- изменения уровня взаимодействия педагогов и участников программы;
- изменение профессиональной позиции педагогов по отношению к самостоятельной деятельности детей.

*Источники:* результаты опросов, анкетирования, включенное наблюдение.

### ***4. На уровне социального заказа:***

- рост числа повторного участия подростков в программе;
- наличие позитивной реакции социальных партнеров на результаты программных действий;
- рост числа участников волонтерских объединений;
- наличие откликов на программу в региональных СМИ;
- количество публикаций о программе – освещение программы в региональных СМИ.

*Источники:* аналитические материалы об эффективности программы, по мнению ключевых ее участников (подростков, родителей, специалистов).

### ***Количественные индикаторы эффективности программы:***

- количество участников программы, получивших сертификат за успешно освоенные образовательные модули (не менее 75% участников форума);
- количество участников – организаторов тематических дней и мероприятий (не менее 60% участников смены);
- количество инициированных и реализованных авторских индивидуальных и групповых социально значимых мероприятий (не менее 30%);
- количество используемых в деятельности инновационных форм организации образовательного процесса (не менее 8%);
- количество информационно-презентационных материалов (не менее 20%);
- количество профильных партнеров (учреждений, организаций) волонтерской и добровольческой направленности (не менее 5%);
- количество специалистов, принявших участие в реализации профильной программы (не менее 20%);
- количество заявок, поданных на участие в общелагерном конкурсе «Я – Доброволец» (не менее 30%).

### ***Социальный эффект программы:***

- создание в процессе реализации программы ситуаций для самоопределения подростков через включение в специально созданную предметно-коммуникативную среду;
- содействие приобретению участниками программы личностно значимого опыта индивидуальной и совместной деятельности в объединениях сверстников;
- обеспечение максимальных условий для реализации участниками программы своих индивидуальных интересов, возможностей, способностей, запросов;
- создание школьных волонтерских штабов, включающих подростков, прошедших образовательную программу, в активную деятельность Движения Первых, других общественных организаций, в школьное самоуправление.

### **Наличие системы стимулирования:**

- система ежедневного выбора отрядом самого активного участника дня (рейтинг социальной продуктивности);
- публичная оценка индивидуальных достижений участников в различных видах познавательной деятельности и конкурсных процедурах (призы, медали, грамоты);
- демонстрация достижений через символические знаки отличия программы (значки, наклейки, браслеты).

## **4.4. План профильной смены, формы работы, ключевые дела**

### **1 день**

Время	Событие	Краткая информация
13.00 – 14.00	Встреча детей у ворот, распределение по командам	Трансфер до лагеря, распределение детей по командам. Первый общий сбор.
15.00 – 16.30	Заселение, хозяйственный сбор	Цель хозяйственного сбора – познакомить с правилами проживания в лагере, узнать основные законы проживания в лагере.
17.00 – 18.00	Знакомство в командах	Создать условия для адаптации детей в новом коллективе, познакомить детей друг с другом, снятие тактильного барьера.
18.00 – 19.00	РВС	Создать условия для ознакомления с территорией лагеря и историей лагеря.



Время	Событие	Краткая информация
20.00 – 21.00	Огонек знакомств	Сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.
21.00 – 21.30	Общелагерный вечерний круг (на костре)	Коллективное завершение первого дня смены, знакомство ребят с традицией вечернего круга, рассказ легенды про орлятский круг.

## 2 день

9.30 – 10.00	Утренний круг в командах (обсуждение плана на день)	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10:00 – 11:00	Общелагерный организационный сбор	Погружение ребят в игровую модель смены, знакомство с образовательной программой смены, изучение законов и традиций лагеря.
11:00 – 12:00	Организационный сбор в командах «Создание эффективной команды»	«Имидж команды». Формирование идентичности отряда, органов самоуправления, выборы командира отряда, названия, девиза.
12:00 – 13:00	Отрядное дело на творческие способности	Создание благоприятной атмосферы в отряде, выявление и развитие творческих способностей.
17.00 – 17.30	Линейка открытия смены	Дать старт лагерной смене, знакомство с администрацией лагеря, соблюдение ритуалов РФ в выносе флага и поднятия, исполнения гимна.
20:00 – 21:30	Вечер «Здравствуйте»	Презентация команды, первое совместное мероприятие, подготовка визитки (презентация команды).
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

## 3 день

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Игры в отряде на сплочение и взаимодействие	Сплочение группы, формирование положительного отношения к сверстнику, развитие межличностного доверия, ответственности за других.

Время	Событие	Краткая информация
11.00 – 12.30	Командообразование, общелагерная игра-путешествие	Сплочение группы, усиление групповой сплоченности через телесный контакт, развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия.
12.30 – 13.00	Рефлексия в командах	Подведение итогов командообразования, обсуждение сплочения группы в процессе преодоления трудностей, развитие атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.
17.00 – 19.00	Оформление и презентация отрядных мест	Совместная деятельность отряда, направленная на оформление личного пространства отряда, создание фирменного стиля команды, оформление отрядного уголка. Воспитание эстетического вкуса, основ оформления и дизайна.
20:00 – 21:30	Стартинейджер	Танцевальная программа с командными конкурсами и испытаниями. Развитие творческих способностей, снятие эмоционального напряжения в завершении организационного периода смены, организация позитивного досуга.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

#### **4 день «Мы в Движении»**

9.30 – 10.00	Торжественная линейка Первых	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Мы в Движении», знакомство с программой дня.
10.00 – 11.00	Классная встреча	Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».
11.00 – 12.30	Проектная сессия «Открывая горизонты»	Проектная сессия, в которой смешанные команды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов.
18.30 – 20.00	Коллективное творческое дело «Мы в Движении»	Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движения Первых».
20.00 – 21.00	Посвящение в Первые	Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движения Первых».

Время	Событие	Краткая информация
21.00 – 21.30	Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлекссию событий дня.

### 5 день «Кто такие волонтеры?»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование
10.00 – 11.00	Образовательный блок	Единое образовательное занятие в каждой команде, разговор на тему: кто такой волонтер, чем он занимается, какие бывают виды волонтерства и их особенности.
11.00 – 12.00	Самоаттестация. Час социологических исследований	Выявление степени сплоченности коллектива по методике изучения уровня развития коллективов А.Н. Лутошкина.
12.00 – 13.00	Запуск системы социальных проектов «Архитекторы добрых дел»	Система социальных проектов позволяет каждому ребенку в лагере проявить себя организатором доброго дела, придумать и реализовать как собственный проект, так и отрядный. Проведение отрядных проектов необходимо командам для развития игровой модели и «постройки зданий», обозначенных на карточках, получаемых командами каждое утро. Реализация индивидуальных и групповых проектов (до 3 человек) необходимо для заработка игровой валюты, которая пригодится для покупки лутбоксы.
17.00 – 18.00	Маршрутная игра «Виды волонтерства»	Формирование у детей понятия о волонтерском движении, направлениях волонтерства, значении в собственной жизни и жизни общества.
18.00 – 19.00	Подготовка к вечернему делу	Жеребьевка и подготовка к вечернему делу.
20.00 – 21.30	Конкурсная программа «Хочу делать добро»	Творческая презентация одного из видов волонтерства.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлекссию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

## 6 день «Социальное волонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование.
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Социальное волонтерство»	Встречи с региональными представителями направления «Социальное волонтерство»: фондом «Старость в радость», фондом помощи хосписам «Вера», благотворительным фондом «Подари жизнь», благотворительным фондом «Здесь и сейчас».
11.00 – 12.00	Проект «Внуки по переписке»	Участие отрядов в проекте «Внуки по переписке» от благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость».
12.00 – 13.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
17.00 – 18.00	Общелагерное интерактивно-познавательное дело «Гайдаровский урок»	В ходе тематического мероприятия дети смогут узнать, кто такой писатель А.П. Гайдар, его жизненный путь, а также узнать про важную книгу для любого добровольца «Тимур и его команда». Сегодня повесть Аркадия Гайдара – это повод вспомнить об истинной важности таких качеств, как человечность, порядочность, верность идеалам и честь.
18.00 – 19.00	Подготовка к вечернему делу	Постановка театральных миниатюр по пьесе А.П. Гайдара «Тимур и его команда».
20.00 – 21.30	Саморазвивающийся спектакль «Тимур и его команда»	История Тимура и его команды – нестаряющая классика детской литературы. Эта повесть о настоящей дружбе вдохновила на пионерские подвиги не одно поколение советских школьников. На ней выросли наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Саморазвивающийся спектакль – это весёлый и серьёзный разговор по душам с сегодняшними мальчишками и девочками.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

Время	Событие	Краткая информация
-------	---------	--------------------

### 7 день «Событийное волонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг в командах (обсуждение плана на день)	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Событийное волонтерство»	Встреча с участниками и волонтерами Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Презентация и рассказ об истории фестиваля, проведении Фестиваля в 2024 году.
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Подготовка к Всемирному фестивалю молодежи и студентов	Ребятам нужно создать на базе лагеря свой мини-фестиваль молодежи и студентов. Каждая команда становится одной из стран-участниц Фестиваля. Ребятам нужно показать особенности традиций своих стран, подготовить национальный костюм, оформить творческую площадку, на которой представить национальный колорит.
17.00 – 19.00	Проектная сессия «Конструктор событий»	Разработка креативных событий современной России для школьников и студентов.
20.00 – 21.30	Общелагерное дело «Всемирный фестиваль молодежи и студентов»	Фестиваль проходит в формате ярмарки-презентации стран-участниц. В презентации площадки участвуют до 7 человек из отряда, остальные ребята ходят по станциям других команд и участвуют в интерактивах. Фестиваль начинается с парада участников и демонстрации национальных костюмов.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### 8 день «Патриотическое волонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
--------------	---------------	---

Время	События	Краткая информация
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Патриотическое волонтерство»	Образовательная встреча с представителями поискового движения России, волонтерами Победы, Музей Победы, фонд В.Н.У.К. и др.
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Подготовка к интеллектуальной игре	Каждая команда должна подготовить свою игровую фишку для вечерней интеллектуальной игры. Фишка должна представлять собой объемный макет одной из архитектурных достопримечательностей России (например, Собор Василия Блаженного, Эрмитаж, Храм Христа Спасителя, Кремль).
17:00 – 19.00	Квест «Победная Россия»	Знакомство детей с историческим прошлым нашей страны, информация о её защитниках и подвигах.
20.00 – 21.30	Интеллектуальная настольная игра «Путешествуя по России»	Интеллектуальная игра представляет собой большое игровое поле, расположенное на полу актового зала. Команды сидят по периметру зала, лицом к игровому полю. Каждая команда по очереди бросает игровой кубик и делает шаг на определенное количество клеток. После хода команда получает вопрос на одну из предложенных тем: «География России», «История России», «Культура России», «Традиции России», «Герои России». Если команда ответила правильно – игровая фишка продвигается на игровом поле, если ошиблись – возвращается обратно.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлекссию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### **9 день «Спортивное волонтерство»**

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
--------------	---------------	---

Время	События	Краткая информация
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Спортивное волонтерство»	Образовательные встречи с волонтерами спортивных событий всероссийского и международного уровня (Олимпиада в Сочи 2014, эстафета Олимпийского огня, Чемпионат мира по хоккею, Чемпионат мира по футболу).
11.00 – 12.00	КТД «Мы – Здоровая Россия»	Воспитание внимательного, бережного отношения к своему здоровью, повышение мотивации детей к ведению здорового образа жизни.
12.00 – 13.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
17.00 – 19.00	Спартакиада	Общелагерная спартакиада – это массовые спортивные соревнования по разным видам спорта в индивидуальном и командном зачете. Командные виды спорта: – Футбол. – Волейбол. – Стритбол. – Командная эстафета. Индивидуальные виды спорта: – Настольный теннис. – Шахматы. – Бадминтон. – Индивидуальное силовое первенство
20.00 – 21.00	Танцевально-акробатический конкурс команд групп поддержки «Мы за ЗОЖ»	Это командный спортивный вид, который включает в себя акробатику, танцы, выступления с прыжками и множество других элементов разной сложности. Судьи оценивают выступления по различным критериям, таким как выполняемые трюки, слаженность команды и т. д. Но не только это необходимо для победы – важную роль играет и то, насколько танцоры, акробаты и вокалисты смогут передать эмоции своих выступлений зрителям.
22.10 – 22.40	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

Время	События	Краткая информация
<b>10 день «Культурное волонтерство»</b>		
9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Культурное волонтерство»	Образовательные встречи с волонтерами и участниками АРТ-кластера «Таврида». Рассказ о форуме и проектах в области культуры.
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Съемка буктрейлеров	<p>Ребятам нужно снять рекламно-информационный ролик, популяризирующий чтение. Ролик должен быть до 3-х минут на одну из следующих тем:</p> <p>«Отношение к классике» (буктрейлеры к произведениям классической художественной литературы, русской и зарубежной);</p> <p>«На языке современности» (буктрейлеры к произведениям современной художественной литературы);</p> <p>«Книги моего детства» (буктрейлеры к произведениям детской литературы);</p> <p>«Человек с нечеловеческими возможностями» (буктрейлеры к произведениям, о людях с ограниченными возможностями здоровья);</p> <p>«Вдохновленные К.Д. Ушинскому» (номинация посвящена памяти писателя и педагога К.Д. Ушинского);</p> <p>«Памяти Командора» (номинация посвящена произведениям В.П. Крапивина).</p>



Время	События	Краткая информация
16.30 – 18.00	Создание инсталляции «Доброе сердце, добрые руки»	Ребята всем лагерем участвуют в создании единой инсталляции «Доброе сердце, добрые руки». Инсталляция состоит из АРТ-объектов, объединенных общей тематикой – создание добрых дел. Все отряды готовят свои АРТ-объекты одновременно, на одной площадке, с одинаковым набором материалов: 2 ватмана, клей, ножницы, фломастеры, цветная бумага и картон. После завершения работы каждая команда презентует свою работу и придумывает историю АРТ-объекта. В финале мероприятия весь лагерь становится участниками единой инсталляции: всем лагерем необходимо встать в большое сердце на главной площади лагеря. Фото- и видеосъемка производится сверху.
18.00 – 19.00	Съемка буктрейлеров	Ребятам нужно снять рекламно-информационный ролик, популяризирующий чтение. Ролик должен быть до 3-х минут.
20.00 – 21.30	Конкурс буктрейлеров	Буктрейлеры можно назвать новым видом искусства, сочетающим в себе литературу, кино, рекламу и интернет-технологии. Участникам конкурса через видеоролик нужно презентовать книгу, рассказать о содержании и убедить ее прочесть.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### **11 день «Волонтерство безопасности»**

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Волонтерство безопасности»	Образовательные встречи с волонтерами проекта «Лиза Алерт».

Время	События	Краткая информация
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Встреча с региональным офисом проекта «Школа безопасности»	На встрече с представителями «Школы безопасности» ребята смогут научиться оказанию первой помощи, узнают правила пожарной безопасности, что делать при угрозе ЧС.
16.30 – 17.30	Практикум «Остаться в живых»	Научить ребят основам кемпинга.
17.30 – 19.00	Маршрутная игра «Школа выживания»	Ребята лагеря смогут попробовать себя в роли настоящих скаутов-разведчиков. Маршрутная игра проводится на лесной территории лагеря. Каждой команде необходимо оборудовать свой лесной штаб, построить шалаш из природных материалов. В каждой команде выбираются участники, которые будут представлять отряд в следующих дисциплинах: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Костровые (умение собрать и разжечь костер).</li> <li>– Сигнальщики.</li> <li>– Оказание первой помощи.</li> <li>– Ориентирование на местности.</li> <li>– Лекарственные растения.</li> <li>– Голоса птиц и следы животных.</li> </ul> После проведения соревнований все ребята собираются на общем костре.
20.00 – 21.30	Отрядный огонёк «Золотое сердце»	На отрядном огоньке каждая команда сможет обменяться впечатлениями о прошедшем дне, а также узнать и обсудить истории о героях России и о том, как вести себя в экстремальных ситуациях (обсудить истории детей и подростков, которые совершили героические поступки и спасли жизни других людей).

## 12 день «Медиаволонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
--------------	---------------	---

Время	События	Краткая информация
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Медиаволонтерство»	Образовательные встречи с волонтерами проекта «Лиза Алерт».
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Фотокросс «Помогать – это круто»	Фотокросс – соревнование фотографов, гонка с тематическими и временными рамками. Он стоит где-то посередине между спортом и фотоконкурсом, сочетая в себе оценку скорости, креативности и зачастую ориентирования на местности. Ребятам необходимо сделать отрядные фотографии на тему «Помогать – это круто».
16.30 – 18.00	Самоаттестация	Выявление степени сплоченности коллектива по методике изучения уровня развития коллективов А.Н. Лутошкина.
18.00 – 19.00	Съемка видеороликов	Каждой команде необходимо ознакомиться с положением Международного фестиваля видеороликов «Твой взгляд». И снять ролик на одну из предложенных тем фестиваля, хронометраж видео до 2 минут.
20.00 – 21.30	Конкурс социальных видеороликов «Твой взгляд»	Конкурс-фестиваль социальных роликов «Твой взгляд» проводится с целью привлечения внимания к социальным проблемам общества. Цели и задачи конкурса: – Привлечение внимания к социально значимым проблемам общества. – Воспитание социальной ответственности и активной гражданской позиции. – Развитие творческих способностей личности посредством киноязыка. – Привлечение внимания социума к проблемам инвалидов и тех социальных групп, которые нуждаются в поддержке общества.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

Время	События	Краткая информация
-------	---------	--------------------

### 13 день «Экологическое волонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Экологическое волонтерство»	Образовательные встречи с волонтерами проекта «Лиза Алерт».
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Подготовка к показу «ЭКОмода»	Каждому отряду необходимо подготовить 5 моделей костюмов из вторсырья. Это могут быть пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, фантики от конфет, пластиковые контейнеры и т.д.
16.30 – 18.00	Экокейс турнир	Экокейс «Чистые игры» проводится на основе всероссийского проекта «Чистые игры». «Чистые Игры» – командные соревнования по очистке природных территорий от мусора и разделению отходов. Увлекательная игра с призами, где участники ищут артефакты, решают экологические загадки, собирают и разделяют мусор, получая за это баллы.
18.00 – 19.00	Подготовка к показу ЭКОмода	Каждому отряду необходимо подготовить 5 моделей костюмов из вторсырья. Это могут быть пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, фантики от конфет, пластиковые контейнеры и т.д.
20.00 – 21.30	Показ мод ЭКОмода	Для вечернего показа мод необходимо оборудовать в зале подиум. Можно сделать его, просто начертив малярным скотчем на полу зала две полосы, обозначающие подиум, а команды посадить по периметру зала так, чтобы они были по бокам от подиума. В перерывах между дефиле команд ведущие задают ребятам вопросы по экологии и охране окружающей среды.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

Время	События	Краткая информация
-------	---------	--------------------

### 14 день «Медицинское волонтерство»

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Образовательный блок «Медицинское волонтерство»	Образовательные встречи с волонтерами проекта «Лиза Алерт».
11.00 – 12.00	Архитекторы добрых дел (реализация социальных проектов, защита проектов)	Подготовка и защита социальных проектов.
12.00 – 13.00	Проведение общероссийской акции «Будь здоров»	В рамках акции «Будь здоров» пройдут общелагерьные активности: йога, растяжка, здоровое питание, профилактика курения и других вредных привычек.
16.30 – 18.00	Отряд в гостях у отряда «Вместе мы друзья»	На мероприятии «отряд в гостях у отряда» отряды разделяются на пары (если в лагере нечетное количество отрядов, то к одному из отрядов в гости может отправиться педагогический отряд). Цель мероприятия – создать пространство для общения ребят из разных команд, узнать друг друга, создать позитивную среду между командами.
20.00 – 21.30	Мастер-класс «Как создать волонтерский отряд»	Вместе с вожатыми и организаторами смены участники смогут узнать, что нужно сделать, чтобы создать свой волонтерский отряд в школе, на каких сайтах нужно пройти регистрацию, какие проекты есть у «Движения Первых» для развития волонтерского движения. В каких проектах дети могут принять участие.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### 15 день «Мы с Россией»

9.30 – 10.00	Утренний круг, Акция «Письмо другу»	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Написание и обмен письмами с участниками других профильных смен Движения Первых.
--------------	-------------------------------------	---

Время	События	Краткая информация
10.00 – 11.00	Подведение итогов образовательного блока	На заключительном занятии образовательного модуля ребята смогут провести рефлексию, проговорить свои впечатления от занятий и выбрать наиболее интересных спикеров, с которыми они смогли пообщаться.
11.00 – 12.00	Торжественная линейка «Это моя Россия»	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть с Россией», знакомство с программой дня.
12.00 – 13.00	Тематическое ПЧП «О главном»	Разучивание и исполнение песен патриотической направленности, обсуждение с детьми их смысла и истории создания.
16.30 – 18.00	Ярмарка «Многообразие в единстве»	В рамках ярмарки отряды организуют работу станций, раскрывающих колорит национальных культур России.
18.00 – 19.00	Классная встреча	Диалог со значимым и выдающимся деятелем региона.
20.00 – 21.30	Праздничная концертная программа «Россия – мой дом»	Праздничная концертная программа, включающая творческие номера участников смены патриотической направленности. Является значимым эмоциональным завершением дня.
22.00 – 22.30	Вечерний круг «Мы вместе»	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### **16 день День Добровольца**

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.00	Собеседование с желающими принять участие в конкурсе «Я – Доброволец» и «Доброволец Юниор»	<p>Весь день в лагере будет посвящен проведению многоступенчатого конкурса «Я – Доброволец» и «Доброволец Юниор». В первом конкурсе смогут попробовать себя ребята от 13 лет, а во втором – участники смены до 12 лет включительно.</p> <p>На собеседовании ребятам будут предложены открытые вопросы для рассуждения на тему – кто такие Добровольцы, есть ли разница между волонтерами и добровольцами, что такое доброе дело? Можно ли делать добрые дела, преследуя личную выгоду и многое другое.</p>

Время	События	Краткая информация
11.00 – 12.00	Подготовка к защите социальных проектов участников конкурса «Доброволец»/ подготовка визиток и группы поддержки «Доброволец Юниор»	Каждый участник конкурса должен набрать себе команду до 3 человек (как из своей команды, так и из других). Они должны вместе придумать и подготовить социальный проект на одну из тем волонтерства, которая была освещена в течение смены. Добровольцы Юниоры должны подготовить свою визитку-презентацию себя, используя помощь группы поддержки до 4-х человек из своего отряда.
12.00 – 13.00	Презентация и защита социальных проектов участника конкурса «Я – Доброволец»	Презентовать свои проекты участники конкурса смогут для всего лагеря на ярмарке добрых дел. В ходе подготовки каждый участник с командой поддержки подготовили свой проект, проголосовать за который ребята смогут после посещения ярмарки. Обязательное условие – голосовать можно только три раза за любых участников из других отрядов, но не за участников из своего отряда. Механизм голосования: у каждого ребенка есть три жетона цвета его отряда (цвета могут определиться случайно). После посещения выставки проектов каждый ребенок может отдать свои жетоны понравившемуся участнику и его команде. В следующий тур проходят участники, набравшие наибольшее количество баллов.
16.30 – 18.00	Конкурс «Доброволец Юниор»	Конкурс «Доброволец Юниор» проводится в виде конкурсной программы в зале лагеря. Участники конкурса показывают подготовленную визитку и участвуют в конкурсах-экспонатах, например, «Портрет Волонтера», «Добрые дела вокруг нас», «Качества добровольца» и т.д. За каждый конкурс участнику начисляются баллы, победитель определяется по наибольшему количеству баллов.
18.00 – 19.00	Подготовка визиток и групп поддержки конкурса «Я – Доброволец»	Для финала конкурса отряды помогают участникам взрослого конкурса «Я – Доброволец» подготовить визитки, а также готовят группы поддержки кричалки и плакаты в поддержку участников.

Время	События	Краткая информация
20.00 – 21.30	Финал конкурса «Я – Доброволец»	Финал конкурса представляет собой конкурсную программу для финалистов конкурса. Ребята участвуют в конкурсе на выбывание, то есть после каждого испытания по решению жюри выбывает определенное количество участников. Задания конкурсной программы построены на умении участников импровизировать, находить выход из сложной ситуации, организаторские и ораторские способности.
22.00 – 22.30	Вечерний круг	Подвести итоги прожитого дня, снять эмоциональное напряжение, провести рефлексию по дню. Отметить успехи отряда и детей в дне.

### 17 день

9.30 – 10.00	Утренний круг	Проведение утреннего информационного сбора отряда, помогающего детям погрузиться в тематику дня, узнать его особенности. Создание позитивного настроения на день, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (система стимулирования).
10.00 – 11.30	Сбор вещей, организационные моменты. Фотографирование отрядов	Чтобы не тратить время на сбор вещей и фотографирование в последний день смены, можно выделить на это время в заключительный день программы.
11.30 – 12.10	Отрядный итоговый сбор	Цель отрядного организационного сбора – подведение итогов смены в отряде. Ребята анализируют программу, отвечают на вопрос, смогли ли они стать единым коллективом? Какие трудности они прошли в ходе смены? Какие были достижения и успехи. На отрядном сборе подводятся итоги образовательной программы для каждого участника, дети смогут назвать, что они узнали о волонтерстве и добровольчестве, чему научились? Какие идеи и навыки они смогут применить в жизни после смены.
12.10 – 13.00	Общелагерный итоговый сбор	На общелагерном итоговом сборе подводятся итоги смены. Вручаются дипломы отряду-победителю игровой модели, активистам и лидерам смены, командирам отрядов. Награждаются все отряды в различных номинациях: «Самый дисциплинированный отряд», «Самый чистый отряд», «Самый спортивный отряд» и т.д. На итоговом сборе награждаются благодарностями члены педагогического отряда смены.



Время	События	Краткая информация
16.30 – 17.30	Линейка закрытия смены	Официальное мероприятие, формальное завершение лагерной смены, спуск флага смены и флага РФ, сдача рапортов командиров отряда о завершении смены. Соблюдение ритуальных моментов.
18.00 – 19.00	Прощальные огоньки в командах	Цель прощального огонька – настроить ребят на позитивное завершение смены, вспомнить яркие моменты программы, сказать друг другу «спасибо» за прожитые вместе дни.
20.00 – 21.00	Общелагерный прощальный костер	Яркая эмоциональная точка завершения смены. На прощальном костре ребята поют прощальные песни, говорят друг другу теплые слова, прощаются с товарищами из других отрядов.
21.30 – 22.30	Городской Бал. Создай свой город.	На финальном балу подводятся итоги игровой модели смены. Каждая команда представляет свой каталог зданий, которые им удалось построить в ходе игры. Здания, построенные участниками заранее (до начала мероприятия), изображаются организаторами на большой карте Города Доброго времени. (Карту можно нарисовать на ватманах, сделать в графическом редакторе и вывести на экран или даже сделать объемные макеты зданий, на что хватит фантазии и возможностей организаторов программы). Побеждает команда, у которой построено больше всего зданий.

### 18 день

9.30 – 10.30	Сбор вещей, уборка корпусов	Привести в порядок корпус, проверить все вещи, ничего не забыть, снять оформление из уголка. Раздать ребятам на память атрибуты из отрядного уголка.
10.30 – 11.00	Общий сбор	Организационный сбор лагеря. Решение организационных вопросов по отъезду.
11.00	Отъезд	Рассадка по автобусам, выезд с территории лагеря.

## 4.5. Примерный распорядок дня

Время	Событие	Место	Ответственный
8.00 – 8:45	подъем, уборка в корпусах		
8.45 – 9.00	зарядка		
9.00 – 9.30	завтрак		
9.30 – 10.00	утренний круг		
10:00 – 11:00	образовательный блок		
11:00 – 12:00	реализация социальных проектов		
12:00 – 13:00	тематическое утреннее дело (подготовка к делу)		
13:00 – 14:00	обед		
14.00 – 16.30	тихий час, уборка комнат		
16.30 – 17.00	полдник		
17.00 – 17.30	подготовка к дневному делу		
17.30 – 19.00	дневное дело		
19:00 – 20:00	ужин		
20:00 – 21:30	вечернее дело		
21.30 – 22.00	вечерка		
22.00 – 22.30	вечерний круг		
22.30 – 23.00	отбой		

## 4.6. Реализация социальных проектов

Реализация детьми социальных проектов на протяжении профильной смены регламентируется Положением о социальных проектах.

### Положение о социальных проектах

Главной целью участников смены при создании социальных проектов должна быть ориентация на актуальность и перспективность проекта в будущем не только смены, но и области. В профильной смене «БЛАГО ТВОРИ» стартапы делятся на 3 типа: Инициатива, Команда, Сообщество.

Каждый организатор стартапа должен определиться с направлением деятельности Движения Первых, по которому они проводят проект.

#### Типы проектов:

*Инициатива* – это стандартный социальный проект, организатором которого является один человек. Он представляет собой оригинальную идею, что-то новое, чего в смене еще не было.

*Команда* – это социальный проект, который разработан и проведён организаторами из одного отряда.

*Сообщество* – это социальный проект, который разработан и проведён организаторами из двух или более отрядов. При оценке все критерии удваиваются в баллах, а результат делится между организаторами поровну.

### **Направления Движения Первых:**

1. «Учись и познавай!» (Образование и знания).
2. «Дерзай и открывай!» (Наука и технологии).
3. «Найди призвание!» (Труд, профессия и своё дело).
4. «Создавай и вдохновляй!» (Культура и искусство).
5. «Благо твори!» (Волонтерство и добровольчество).
6. «Служи отечеству!» (Патриотизм и историческая память).
7. «Достигай и побеждай!» (Спорт).
8. «Будь здоров!» (Здоровый образ жизни).
9. «Расскажи о главном!» (Медиа и коммуникации).
10. «Умей дружить!» (Дипломатия и международные отношения).
11. «Береги планету!» (Экология и охрана природы).
12. «Открывай страну!» (Туризм и путешествия).

В лагере создается **детский совет «Центр творческих инициатив» (ЦТИ).**

**Цель ЦТИ** – выявление, регистрация, помощь в реализации инициатив и стимулирование участников смены.

**Задачи ЦТИ** – обеспечить организацию защиты социальных проектов, обеспечить оценку проектов, подсчёт результатов оценок проектов.

**Состав ЦТИ** – методист по социальному проектированию, по 2 представителя от отряда по социальному проектированию.

### **Обязанности ЦТИ:**

1. Организация приёма и доработки проектов.
2. Консультирование по вопросам заполнения документов.
3. Доведение до отрядов времени, места и организации проектов.
4. Решение по вопросам ресурсов.
5. Проверка реализации проектов.
6. Составление расписания.
7. Оценка и подсчёт результатов проектов.

**Собрания ЦТИ** – за день до запуска проектов (тихий час), а также после каждого дня проведения.

Во время защиты проектов члены ЦТИ принимают проекты, помогают их доработать. Этим занимается методист по социальному

проектированию. Специалисты по социальному проектированию помогают своим товарищам по отряду прописывать проекты, которые нужны команде для постройки здания (игровой модели дня), возможно, придумывать новые, *но сами защищать проекты они не могут*. Во время реализации проектов специалисты по социальному проектированию закрепляются за конкретными проектами и оценивают их. Также за площадками, на которых проходят проекты, закрепляются вожатые, чтобы контролировать безопасность и оценивать проект. Оценка проектов производится по заданным критериям.

### Бланк для защиты проектов

Отряд, организатор (ФИ)	
КРИТЕРИИ	КОММЕНТАРИИ
Тип проекта	
Направление Движения	
Цель	
Задачи	
Форма	
Ресурсы	
Место проведения	
Хронометраж	
Количество участников	
Актуальность	

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

### **Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение будет представлять собой комплекс мер социально-педагогической поддержки деятельности педагогического коллектива и конкретных педагогов, являющихся непосредственными авторами и исполнителями основного содержания программы. Участие вожатых в различных видах деятельности будет способствовать росту их профессионального мастерства.

Подготовка к смене ведется на занятиях в Школе вожатых (2 раза в неделю). По итогам занятий сдается экзамен по теории работы в лагере актива, а также организуются каждым вожатым не менее 2 мероприятий с детьми. Вожатые готовят концепцию отрядной работы, методические материалы для смены, комплектуют банк необходимой к смене информации.

Кадровое обеспечение смены:

- Руководитель смены – 1 чел.
- Старший вожатый – 1 чел.
- Старший воспитатель – 1 чел.
- Отрядные вожатые – 10 чел.
- Методическая и инструкторская служба – 3 чел. (методист по общелагерным делам, техническая служба).
- Отрядные воспитатели – 4 чел.
- Психологическая служба – 1 чел.
- Общее количество педагогического отряда – 21 чел.

**Наличие социальных партнеров при реализации профильной смены:** Региональное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

**Материальное обеспечение программы включает:**

- Комплект звуковой аппаратуры (колонки, микрофоны, коммутация) для одновременного обеспечения нескольких площадок – 2 комплекта.
- Наличие крытых и открытых площадок для проведения образовательного блока (4-5 площадок), которые могут работать одновременно.
- Проектор и экран (возможно плазменная панель) для организации образовательного блока и визуального эффекта на мероприятиях – 2-3 комплекта.
- Ноутбук или стационарный ПК – 2-3 штуки.
- Принтер ЧБ – 1 штука.

- Принтер цветной – 1 шт.
- Комплект светового оборудования – 1 комплект.
- Роутер, модем – 2-3 штуки.
- Костюмы и декорации.
- Театральный реквизит.
- Спортивный инвентарь.
- Канцелярские товары.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

### 6.1. Описание примерных сценарных ходов событий смены

#### Первый день

##### *Хозяйственный сбор*

**Цель:** создать условия для усвоения ребятами правил и принципов жизни в лагере.

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления детей с общими правилами пребывания в лагере.
2. Рассказать и объяснить законы лагеря.
3. Предъявить единые педагогические требования.
4. Полноценно ответить на вопросы ребят.

**Реквизит:** колонка с фоновой музыкой, ватман с заголовком «Наши правила и законы», стол, карточки с зашифрованными правилами, двухсторонний скотч, фломастеры, распечатанные законы лагеря, стикеры.

**Предварительная подготовка вожатого:**

- Ознакомиться с правилами размещения и проживания участников смены, с законами лагеря на базе проведения смены.
- Оформить ватман «Наши правила и законы».
- Подготовить и распечатать карточки с символическим отражением правил, карточки с названиями законов.

#### Сценарный ход мероприятия

**Вожатый:** *Друзья! Теперь, когда мы заселились, давайте узнаем, какие правила и законы нам нужно будет соблюдать на смене лагеря! Ведь правила – это большая ответственность.*

*Для начала поделитесь на 8 команд по 3-4 человека и выберите себе капитана. Перед вами на столе карточки с изображениями и зашифрованными правилами. Предлагаем капитанам подойти и взять по одной карточке для своей команды. Покажите вашей команде правило, которое вам попало. Подумайте пару минут, как бы вы могли объяснить его важность другим командам.*

После обсуждения в командах представитель выходит и объясняет правило, которое им выпало. После правило размещается на заранее подготовленном ватмане «Наши правила» с помощью двухстороннего скотча и подписывается.

## **Правила:**

### **1. Корпус.**

- Корпус разделен на 2 части: сторона мальчиков и сторона девочек. С каждой стороны по две комнаты для проживания, две вожатских, санузел находится в специальных санблоках на улице, два умывальника и помещение для мытья ног.

- Что касается сменной обуви, то, безусловно, все мы должны понимать, что на эти 18 дней корпус – это наш дом, а дома мы не ходим в грязной обуви, поэтому и здесь давайте стараться оставлять обувь, в которой ходим на улице на специальных полках для обуви, которые находятся при входе.

- Верхнюю одежду мы тоже снимаем, в каждой комнате есть вешалки.

- Холл X-этажа – наше отрядное место. Здесь будут проходить все наши утренние и вечерние сборы, огоньки и прочие отрядные собрания. Чтобы всем было комфортно находиться на нашем отрядном месте, нам нужно будет поддерживать его чистоту и порядок.

### **2. Ценные вещи.**

Все ценные вещи лучше всего отдать на хранение вожатым. При необходимости никогда не станет проблемой их вам выдать, и они точно будут в целости и сохранности.

### **3. Питание и столовая.**

В нашей столовой самые вкусные завтраки, обеды и ужины, поэтому мы 5 раз в день с удовольствием едим там. Помыть руки можно в здании столовой на первом этаже. В столовую мы ходим организованно и по пути придумываем самые оригинальные кричалки.

Нельзя есть ягоды, грибы и плоды, найденные на территории. А еще в лагерь нельзя привозить скоропортящиеся продукты (мясные продукты, молочные продукты, соусы, рыбную продукцию), любой фастфуд, пиццу,

чипсы, сухарики, семечки, плоды и ягоды, консервы, торты и кондитерские изделия с кремом, энергетические и газированные напитки, соки не в индивидуальных упаковках (объем свыше 200 мл). Пакеты с едой, которую привозят родители, будут проверяться администратором лагеря и вожатым. Продукты, входящие в список запрещённых продуктов, будут изыматься при обнаружении и возвращаться родителям.

Что могут привезти родители?

Фрукты (яблоки, груши, апельсины, мандарины) в ограниченном количестве (до 500г.); вода питьевая бутилированная, соки в маленькой фасовке (до 200 мл), орехи (кроме арахиса), сухофрукты, мучные изделия в упаковках промышленного производства.

#### **4. Уборка комнат.**

Нужно стараться поддерживать чистоту как в нашем корпусе в целом, так и в своих комнатах. В комнатах есть шкаф, куда вы можете поместить одежду, тумбочки для самых необходимых вещей и, конечно, кровати. В тумбочке мы храним вещи личной гигиены, чистое бельё и письменные принадлежности. Еда должна находиться отдельно. Ежедневно будет проходить проверка чистоты. От вас требуется поддержание её как в комнате, так и в корпусе в целом. В уборке также будет нуждаться территория вокруг корпуса и беседка. Каждый день работниками базы будут выставляться баллы за чистоту, поэтому давайте стараться быть самым чистоплотным отрядом: убираться в тумбочках, подметать полы, стряхивать простыни после сна и правильно заправлять кровати.

#### **5. Вредные привычки.**

Мы с вами приехали в детский оздоровительный лагерь, в котором категорически запрещается курить и употреблять спиртные напитки, наркотикосодержащие вещества. Не соблюдающий правила будет исключен из лагеря.

#### **6. Техника безопасности.**

Чтобы избежать любых опасных ситуаций, в нашем корпусе нельзя использовать электроприборы, если они у вас есть, вы можете сдать их нам. Не забывайте выключать свет, когда выходите из комнаты, а также воду при умывании и т.п. Кровати мы используем исключительно для сна и отдыха (не ломаем, не прыгаем). Не открывайте окна, не высовывайтесь из них.

Самое главное, вожатые всегда должны знать, где вы находитесь. Обязательно сообщайте нам!



## 7. Медицинский пункт.

Если вы вдруг почувствовали, что заболеваете, то сразу обращайтесь к нам. На нашей территории находится медицинский пункт, в котором вам окажут необходимую помощь. Если у вас есть лекарства, которые нужно регулярно принимать, то это нужно делать также в медпункте.

## 8. Распорядок дня.

Каждый день у нас очень насыщенный, поэтому нужно всегда быть пунктуальными и соблюдать распорядок дня. Мы будем сообщать вам его каждое утро, однако неизменным остается подъем в 8:00 и отбой в 22:00.

**Вожатый:** *А сейчас мы с вами познакомимся с законами лагеря. Ваша задача изобразить с помощью пантомимы закон, который мы вам выдали, задача зрителей отгадывать, что это за закон, после верного ответа вам нужно будет объяснить смысл данного закона. Приглашаем первого участника.*

### **Законы:**

- **Закон зеленого друга** – закон бережного отношения к природе.
- **Закон 00:00** – данный закон гласит о том, что мы всегда должны приходить вовремя.

- **Закон орлятского круга** – закон проведения вечернего огонька. В кругу обязательно чередование мальчик–девочка. Песни в кругу не предлагаются, а запеваются. Во время песни в круг вставать можно, но из круга выходить нельзя. Лагерный круг – это «сердце, душа» отряда. Никто не вправе ходить через центр круга, нужно обходить за кругом. В кругу может говорить только один человек. Два орлятских круга должны находиться на таком расстоянии, чтобы не мешать друг другу.

- **Закон доброго отношения друг к другу** – закон предполагает, что все мы должны уважать друг друга, прислушиваться к мнению окружающих и относиться к другим дружелюбно. Даже если ваши мнения не совпали, дайте шанс высказаться каждому, потом предложив свою точку зрения.

- **Закон песни** – закон доброго отношения к песне: «Знаешь – пой, не знаешь – слушай».

- **Закон правой руки**–«Если руку поднял кто-то, замолчи и слушай что-то». (Если человек хочет высказать какую-нибудь мысль, он поднимает руку, и ему дают право высказаться, при этом его никто не должен перебивать).

• **Закон идеи** – «Отвергаешь – предлагай». (Если вам не нравится предложенная идея, не надо начинать критиковать её, предлагай свою, более правильную и конструктивную, которая понравится всем).

**Вожатый:** *теперь мы с вами знаем, какие правила нужно соблюдать, чтобы наше с вами пребывание здесь было максимально комфортным. Есть ли у вас идеи, которыми можно дополнить «Наши правила и законы»? Дети могут придумать еще несколько правил и законов.*

**Вожатый:** *Молодцы, ребята! Вы здорово постарались! Теперь мы предлагаем вам взять по стикеру, и, если вы согласны со всеми правилами и законами, приклеить их рядом.*

### **Малая форма работы (МФР) на знакомство**

**Цель:** создание условий для первичного знакомства детей в отряде.

**Задачи:**

1. Устранение скованности в общении.
2. Снятие тактильных барьеров.
3. Установление доверительного контакта с детьми.
4. Первичное сплочение группы.
5. Установление неформальных связей.

**Время:** 1 час.

**Место проведения:** отрядное место.

**Ход мероприятия:**

**(Вожатый):** *Ребята, вы уже знаете, где живете, где можно поесть, какие правила мы должны соблюдать на территории лагеря, а это уже половина успеха! Осталось лишь познакомиться с товарищами, с которыми вам предстоит разделить эту прекрасную смену. Давайте начнем!*

**Первая активность:**

Участники свободно передвигаются по помещению. Каждый находит себе пару. В паре игроки должны без слов договориться о том, каким образом они будут приветствовать друг друга. Для этого они одновременно выкидывают какое-либо количество пальцев. Количество пальцев должно совпадать, для этого можно мимикой и жестами уговаривать человека.

ОДИН ПАЛЕЦ – улыбаются и представляются.

ДВА ПАЛЬЦА – пожимают руки и представляются.

ТРИ ПАЛЬЦА – обнимаются и представляются.

### **Вторая активность:**

Участник называет своё имя и любой интересный факт, например, «Меня зовут Алина, и я люблю читать классику». Все те, кто тоже любит читать классику, аплодируют. Факты называем по кругу.

*Вожатый: мы все с вами представились друг другу, а теперь давайте проверим, насколько хорошо мы смогли запомнить имена.*

### **Третья активность:**

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начинаящий игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом свое имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдет всех, и все опустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает его тому человеку, которому он бросал в первый раз, и снова называет свое имя.

Опять же все стоят в кругу с вытянутыми руками, но теперь участник, бросавший мяч, должен назвать имя того, кому бросает, поймавший его проделывает то же самое.

*Вожатый: Отлично, вы действительно почти запомнили имена друг друга! Теперь, когда вы знаете имена друг друга, давайте больше узнаем об интересах друг друга.*

### **Четвертая активность:**

Дети делятся на пары. У каждой пары есть 3-5 минут, чтобы обнаружить и записать как можно больше общих интересов. Эта работа не должна быть поверхностной. Нельзя отмечать тривиальные, очевидные сходства, например: «Мы оба голубоглазые... мы обе в теплых кофтах...». Сходство должно быть найдено в ходе разговора. В конце игры все участники собираются вместе для общего обсуждения. Пары по очереди рассказывают, сколько сходных черт им удалось обнаружить, каждый кратко представляет группе партнера. Если останется время, они могут найти не только сходства, но и различия.

*Вожатый: Молодцы, ребята! Теперь вы точно выучили все имена друг друга. Устали? Давайте немного расслабимся и подвигаемся.*

### **Пятая активность:**

Дети становятся в два круга – внешний и внутренний. Чтобы в одном были мальчики, в другом девочки. Ведущий дает команды, называя первой часть тела человека из внешнего круга, второй – из внутреннего. Например, «правая рука – коленка». Тогда человек из внешнего круга, должен правой рукой дотронуться до коленки партнера и держать. Ведущий называет так до тех пор, пока не скамандует «смена!». Тогда

дети из внутреннего круга делают шаг вправо, таким образом, переместившись к следующему партнеру.

**Вожатый:** *Друзья, вы большие молодцы! Вы познакомились, выучили все имена и научились выполнять задания вместе! Надеемся, что у нас будет самый дружный отряд.*

### ***РВС (Разведай, выясни, сообщи)***

#### **Правила РВС.**

Необходимо провести первичный инструктаж для отряда о правилах безопасного перемещения по территории лагеря и времени выполнения заданий.

Отряд с помощью жеребьевки делится на команды. Каждая команда получает маршрутный лист с вопросами и подсказками, где можно найти ответ на вопрос. Задача каждой команды – в течение определенного времени собрать всю необходимую информацию. Вопросы не должны быть сложными, важно, чтобы в процессе игры участники получили информацию о размещении основных объектов на территории базы и познакомились с членами педагогического отряда. В игре важен не соревновательный момент, а познавательный и коммуникативный.

**Цель:** создание условий для ознакомления детей с территорией лагеря, сотрудниками и историей.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с территорией базы.
2. Познакомить детей с сотрудниками лагеря и педагогическим отрядом.
3. Способствовать развитию навыков командной работы.

**Реквизит:** маршрутные листы (карта территории), карточки для деления на команды, qr-коды по количеству вопросов, фломастеры, ватман.

#### **Предварительная подготовка вожатого:**

- оформление маршрутного листа;
- подготовка ложных и верных фактов о территории лагеря и педагогическом отряде с учетом маршрута;
- подготовка карточек для деления на команды;
- подготовка qr-кодов с фактами;
- обсуждение правил игры с педагогическим отрядом.

#### **Механика:**

1. С помощью карточек происходит разделение ребят на 5 команд.
2. Каждая из команд получает маршрутный лист, включающий в себя пять точек. Каждый маршрутный лист индивидуален.

3. На каждой из точек находится QR-код, при сканировании которого ребята получают два факта (ложный и верный).

Задача команд узнать и проверить, какой из фактов является верным, за каждый правильный ответ они получают 1 балл.

**Примерный список фактов (предварительно подготовить верные):**

1. Это 7 смена для старшего вожатого (*вписать ФИО*).
2. В сумме в двух корпусах 10 этажей.
3. На территории базы находится 11 беседок.
4. Первая смена на базе лагеря (*вписать название базы*) состоялась в 2001 году.
5. На одном этаже корпуса 12 дверей.
6. Любимая лагерная песня вожатой 2 отряда (*вписать ФИО*) «Августовские туманы».
7. Всего на смене «Благо твори» работают 15 вожатых.
8. На входе в клуб 22 ступеньки.
9. На аллее у клуба 14 фонарей.
10. У бассейна 3 зонтика.
11. Дверь медицинского корпуса синего цвета.
12. Шеф-повара зовут (*вписать ФИО*).
13. Щиты баскетбольных колец зеленого цвета.
14. На летней эстраде 44 лавочки.
15. Высота парашюта в ладошках равна 13.
16. У входа в столовую расположено 7 раковин для мытья рук.
17. От ворот до ворот на футбольном поле 55 шагов.
18. Хобби вожатого 4 отряда (*вписать ФИО*) – игра на гитаре.
19. Руководителя смены зовут (*вписать ФИО*).
20. Любимое мероприятие в лагере у старшего воспитателя (*вписать ФИО*) – это верёвочный курс.
21. Любимая лагерная традиция у вожатого 1 отряда (*вписать ФИО*) – орляцкий круг.
22. В этой смене принимают участие 150 человек.
23. Главные ворота лагеря красного цвета.
24. На 1 лавочку на костровом месте может сесть 10 человек.
25. Директора базы зовут (*вписать ФИО*).

Итог: Общий сбор, ребята объявляют все собранные ответы, за каждый правильный ответ получают 1 балл, совместно оформляют карту лагеря с учетом собранной информации и презентуют ее.

## **Огонек знакомств**

**Цель:** создание условий для более углубленного знакомства ребят друг с другом, с интересами и целями на смену каждого.

**Задачи:**

1. Создать доброжелательную атмосферу, безопасное и комфортное пространство.
2. Сформировать доброжелательное отношение ребят к каждому члену отряда.
3. Создать условия для раскрытия потенциала и возможностей каждого участника.

**Место проведения:** по выбору.

**Реквизит:** пенки, гирлянда на батарейках, свечи, красная нить, бусины (слоненок), ножницы, колонка (фоновая музыка), гитара.

**Время:** 1 час.

**Форма:** Ребята сидят в кругу, «связанные» одной нитью (рука каждого ребенка обернута частью одной большой красной нити). После прослушивания притчи, основная идея которой – важно не бояться принимать решения и действовать, ребятам предлагается разрезать эту нить, в знак того, что они готовы действовать, и оставить себе (браслетик) как напоминание, что команда всегда готова поддержать и помочь в любых начинаниях. Затем ребята вытаскивают из шкатулки/мешочка бусины со слонятами (для браслета), к которым прикреплены вопросы, и отвечают на них.

## **Ход мероприятия**

**(Первый вожатый):** *Сегодня был очень насыщенный день, и произошло много событий. Сейчас пришло время поговорить по душам, но перед тем, как мы начнем, я хочу напомнить вам несколько правил огонька.*

*Огонек – это место взаимного доверия и уважения друг к другу. Всё, что происходит в рамках нашего круга, остается здесь.*

*Если вы хотите поблагодарить того, кто высказался, или согласны с его высказыванием, мы шуришим ладошками, а не хлопаем. Вот так (показывает).*

*Говорит только один человек, остальные внимательно его слушают. Мы не перебиваем друг друга, говорим негромким голосом, не ходим через круг.*

**Второй вожатый читает притчу.**

Укротитель животных в цирке способен повелевать слонами, используя очень простую хитрость: когда животное находится ещё в юном

возрасте, он привязывает одну из его ног к стволу дерева. Независимо от того, насколько сильно он борется, молодой слон не в состоянии освободить себя. Постепенно он начинает думать, что ствол дерева более мощный, чем он.

Когда слон становится взрослым, обладающим огромной силой, достаточно просто привязать его тесёмкой к молодому деревцу, и он даже не будет пытаться освободить себя.

Как и у слонов, наши руки и ноги часто связаны тонкими нитями. Но с детства мы привыкаем к силе ствола дерева и не осмеливаемся бороться, не понимая, что для обретения свободы достаточно простого храброго действия.

**(Первый вожатый):** *Сейчас мы с вами прослушали притчу. Как вы думаете, зачем мы вам ее рассказали? Чему она нас учит?*

**(Второй вожатый):** *Правильно, принятие решений – это не просто выбор между двумя вариантами, это возможность изменить свою жизнь к лучшему.*

*Каждый из нас уникален, и у каждого есть свои таланты и способности. Не бойтесь их демонстрировать, не бойтесь экспериментировать и пробовать новое.*

*Не бойтесь ошибаться. Ошибки – это часть жизни, и они помогают нам расти и развиваться. Главное – не останавливаться на достигнутом, а продолжать двигаться вперед. Помните, что вы – сильные и умные люди, способные справиться со всеми трудностями, а команда вас всегда в этом поддержит и протянет руку помощи.*

**(Первый вожатый):** *Действовать – не значит просто делать то, что уже было сделано до вас. Действовать – это искать новые возможности, искать новые пути, искать новые решения. Действовать – значит рисковать.*

*Не бойтесь принимать решения и действовать. Не бойтесь рисковать и идти вперед. Только так вы сможете достичь своих целей и мечтаний.*

**(Второй вожатый):** *В знак того, что вы готовы действовать, идти вперед и развиваться, мы предлагаем избавиться от нитей, связывающих вам руки (ребята разрезают ниточки). Но в напоминание о том, что мы с вами одна команда и каждый из нас может внести свой уникальный вклад в общее дело, эти ниточки остаются с вами (объясняем про ниточки и бусины).*

*Вместе мы можем достичь невероятных результатов. Наша команда – это наша сила, наша уверенность и наша поддержка.*

К каждому слоненку привязан листочек с вопросом. Ребенок называет свое имя, отвечает на вопрос и надевает браслетик.

**(Первый вожатый):** *Эти браслетики олицетворяют единство нашего отряда, готовность принимать решения, действовать, не останавливаться на достигнутом и продолжать двигаться вперед!*

*Команда сделана из вещей, что нельзя увидеть. Труд, отвага, сила воли, время, стратегия, командная работа, гармония, лидерство... Есть много и много вещей, которые нельзя увидеть... они накапливаются, изнашиваются... и тогда люди получают способность, называемую «свобода». (Эйр Гир)*

### **Поём песню под гитару.**

#### **Список вопросов:**

1. Как ты проводишь свое свободное время?
2. Какие 3 желания ты бы загадал(а) золотой рыбке?
3. Чего ты больше всего боишься?
4. Расскажи о своих хобби.
5. Какие у тебя есть таланты?
6. Какой фильм\мультфильм ты пересматривал(а) несколько раз и почему?
7. На выступление какого музыкального исполнителя ты мечтаешь попасть?
8. О чем мечтаешь перед сном?
9. Если бы ты мог(ла) переехать в любую точку мира, чтобы это был за город или страна?
10. Если бы у тебя оказалась на один день мантия-невидимка, что бы ты сделал(а)?
11. Во время принятия решений ты руководишься эмоциями или разумом?
12. Если бы ты мог провести день на чужом месте, кем бы ты хотел побыть? Почему?
13. Что тебя вдохновляет, заряжает энергией?
14. Какие качества ты ценишь в людях?
15. Если бы тебе пришлось выбрать только 3 прилагательных, чтобы описать себя, что бы ты выбрал?
16. Ты любишь путешествовать? Расскажи об интересных местах, в которых ты был или хотел бы побывать?



17. Если бы ты мог изменить что-то в мире, что бы это было?
18. Если бы ты мог изменить что-то в себе, что бы это было?
19. Назови пять вещей, которые тебе нравятся в себе?
20. Что ты больше всего ценишь в людях?
21. Какие люди тебя отталкивают?
22. Какой совет ты бы дал себе 3 года назад?
23. Как описали бы тебя твои лучшие друзья?
24. Есть ли у тебя фобии?
25. Какую суперсилу хочешь иметь?
26. Что может сделать тебя счастливым?
27. Какая, по твоему мнению, должна быть команда?
28. Какую роль ты любишь занимать в команде?
29. Что для тебя дружба? Расскажи историю, связанную с твоим другом.
30. В какие моменты ты чувствуешь себя счастливым?
31. Каким должен быть друг?
32. У тебя есть настоящий друг? Считаешь ли ты себя настоящим другом?
33. Нужна ли поддержка в команде? Сможешь ли ты её оказать?
34. Команда – это единое целое?
35. Один в поле воин?
36. Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?
37. Если бы машина времени существовала, то куда бы ты отправился?
38. Какие 5 слов описывают тебя лучше всего?
39. Если бы ты был супергероем, какой силой ты бы обладал?
40. Какой праздник ты любишь больше всего?
41. Что ты умеешь делать такого, чему мог бы научить других?
42. Куда бы тебе хотелось отправиться в путешествие?
43. Если бы тебе предстояло придумать новый праздничный день, каким бы он был?
44. Если бы ты выиграл в лотерею 100 миллионов, как бы ты их потратил?
45. Если бы ты мог иметь только пять вещей, что бы ты выбрал?
46. Какой навык вы хотели бы освоить и почему?
47. Если бы ты мог стать персонажем книги или фильма, то каким?
48. Если бы тебе пришлось удалить все приложения, кроме 3-х, со своего смартфона, чтобы ты оставил и почему?

49. Если бы у тебя была машина времени, ты бы отправился в прошлое или в будущее?
50. Какие у тебя цели на эту смену?
51. Какой новый навык ты надеешься освоить во время смены?
52. Каких изобретений не хватает миру?
53. Какой навык ты хочешь прокачать за эту смену?
56. Что для тебя «дружба»?
57. Кто такой настоящий друг?

### *Вечерний костер*

Все ребята собираются вокруг большого костра, который уже горит. Вокруг костра висят фонари, создавая таинственное освещение.

Ведущий (*стоя на платформе у костра*): Добрый вечер, друзья! Сегодня мы собрались вокруг этого волшебного костра, чтобы узнать историю орлятского круга и провести незабываемый вечер. Погружаемся в атмосферу загадок, легенд и волшебства!

Ведущий начинает рассказывать легенду орлятского круга Атясова Владимира:

В былые времена, в старинные годы... Давным-давно... Жили на берегу моря люди. Это было племя красивых и сильных людей, любящих жизнь и красоту, любящих друг друга... Но ничто не длится долго. Пришла война. Пришла необходимость всем мужчинам уйти воевать. А как же любимые женщины, матери, сестры, дочери. Не забрать их с собою... И тогда все мужчины, чтобы не мерзли их любимые, сложили посреди пещеры свои горящие сердца. И ушли... Ушли воевать, защищать свой дом, свои семьи. Сердца горели ровным и теплым огнем. Но ворвался злой ветер и начал тушить сердца мужские. И тогда женщины, дочери, матери, сестры встали в круг вокруг горящих сердец и загородили их от ветра. Много они простояли, но защитили сердца от ветра. А когда мужчины вернулись домой, то были встречены своими любимыми. И вот с тех пор повелась традиция – вставать в круг, который и назвали впоследствии «Орлятским». Встают в этот круг только самые близкие друзья. Встают не просто так. Встают, чтобы поговорить, пообщаться. Сказать друг другу что-то самое сокровенное, самое важное. В «Орлятском» кругу есть свои традиции и свои законы:

Слева друг и справа друг,  
Чуть качнулся Орлятский круг.  
Тут лишь о главном услышишь слова.

Руки в размахе крыльев орла:  
Справа на плечи, а слева на пояс.  
Тихо звучит о серьезном твой голос.  
Круг неразрывный нельзя разорвать.  
В центр, лишь прощаясь, можно ступать.

Эти правила объясняются очень просто. Правая рука лежит на плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту ты всегда можешь опереться на своего друга. Левая рука лежит на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Когда хочешь выйти из круга или войти в него, то дождись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы злой ветер не смог ворваться в круг и затушить горящие Орлятские сердца, лежащие в центре круга. Потому и нельзя топтаться в центре – кто же ходит по сердцам.

А когда уезжают друзья, то сумки и чемоданы ставятся в центр круга, чтобы увезти с собою частицу большого отрядного сердца, бьющегося ровно и горящего большим теплым огнем.

Ведущий говорит о том, что это место, где собираются духи природы, чтобы дарить силу и мудрость всем, кто находится рядом. Он рассказывает, что именно здесь можно загадывать желания, и они обязательно сбудутся.

Ведущий: А теперь, друзья, давайте вместе споем вечернюю песню, чтобы привлечь духов природы к нашему костру.

Ребята начинают петь вечернюю песню, которую они знают и любят. По мере того, как песня звучит, костер светится ярче, словно отражая энергию и радость детей.

После песни ведущий предлагает ребятам поделиться своими эмоциями о прожитом дне, о том, что они узнали, испытали и чему научились.

Ребята по очереди встают и рассказывают о своих впечатлениях, о том, что им запомнилось, что они сделали, какие эмоции испытывают. Все слушают и поддерживают друг друга.

После того, как все высказались, ведущий предлагает ребятам смотреть на огонь и слушать истории и легенды, которые связаны с этим магическим элементом природы.

Разные вожатые и педагоги начинают рассказывать истории и легенды о кострах, о том, как они согревали людей и позволяли им собираться вместе под звездами, делиться историями и знаниями. После историй ведущий предлагает всем ребятам встать и посмотреть на звезды над ними.

Ведущий: Друзья, звезды – это наши приятели в небе, которые хранят наши желания. Давайте загадаем каждый свое желание и поверим, что они обязательно сбудутся!

Ребята загадывают свои желания и наблюдают за яркими звездами на небе.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш волшебный вечер вокруг костра. Пусть эта ночь останется в вашей памяти надолго, а ваша мечта обязательно сбудется! До новых встреч, друзья!

## **Второй день**

### ***Утренний круг в командах***

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня.

**Задачи:**

1. Ознакомить с планом на день.
2. Назначить дежурных на день.
3. Создать настрой на день.

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня).** В лагере есть особые знаки поддержки. Сегодня вечером нам предстоит участвовать в мероприятии «Вечер «Здравствуйте», поэтому давайте разучим их. Разучить и/или придумать вместе с ребятами фишки для поддержки других отрядов (особые аплодисменты, кричалки с пожеланиями «удачи», «молодцы»).

**Игра «бодрилка» – Верим – не верим.**

Игроки встают или рассаживаются по кругу. По очереди каждый человек говорит, как его зовут, и сообщает о себе три факта: два правдивых, а один – выдуманный. Вожатый проводит голосование, по итогам которого определяется, чему ребята поверили, а чему – нет. Затем игрок говорит, что он выдумал.

**План на день – 5 минут.**

### ***Общелагерный организационный сбор***

**Цель:** погружение ребят в игровую модель смены, знакомство с образовательной программой смены, системой социальных проектов, Российским движением детей и молодежи «Движение Первых».

**Ход мероприятия:** отрядам необходимо посетить 4 площадки (по 20 минут каждая) с целью получения информации о содержании смены. Методическая служба обеспечивает содержание площадок.

**Место проведения:** клуб, позже вертушка на территории базы.

**Реквизит:** проектор, презентация легенды и системы стимулирования (карта города, рисунки зданий и тд), карты базы с обозначением станций для вертушки, трудовые договоры с архитекторами (их подписываем на входе в клуб, представитель от каждого отряда должен расписаться).

**Ведущие:** один из боссов Агентства (методист), его ассистенты\ ассистент собирают договоры отрядов, выдают карты.

*Все участники сидят в зале, и «методист» прямо врывается в зал, идёт не быстро, но стремительно. Чеканит слова. Пока он идёт, ассистенты собирают бумаги отрядов (подписанные договоры) и отдают ему.*

*На ходу, просматривая договоры:* Добрый день, дамы и господа. Меня уверили, что вы – лучшие архитекторы независимых компаний. Что ж, я очень на это надеюсь.

Хочу сказать сразу. Это строительство – дело очень серьезное, самое серьёзное в вашей карьере. Вся работа ведётся в очень быстром темпе. Никогда еще мы не строили целый город в столь рекордные сроки, уж поверьте мне. На все строительство 16 дней! Просто невероятно!

Но впрочем, вы уже подписали бумаги, так что деться вам некуда. Итак, к делу.

*(методист на сцене, презентация города)*

Мы основали город. Уже проложили первые дороги и расчистили место для первых построек. Но дальше без вас мы никак не справимся.

Это уникальный проект! Первый в мире город Доброго времени, первый город, где для постройки зданий необходимо совершать добрые дела и помогать жителям.

Конечно же, за вашу работу мы будем вам платить. Монетки можно заработать разными способами. Но об этом позже.

Сейчас давайте узнаем, на что их можно потратить.

Первое здание, которое необходимо построить в городе, – это ваш домик. История вашего города начнется именно с этого места, здесь вы будете проектировать город и зарабатывать монетки.

После установки вашего дома вы сможете сделать первый ход и узнать, какое именно задание нужно выполнить для постройки конкретного здания. У жителей города есть свои просьбы. Помогайте жителям города Доброго времени, выполняйте задания и получайте монетки на развитие города. Чем больше монеток у вас получится собрать, тем привлекательнее будет становиться ваш город.

Что ж, пока на этом все. Более подробную информацию о строительстве вы сможете узнать, пройдя инструктаж в отделах. Мои ассистенты выдадут вам карту с местоположением отделов. Просьба представителям компаний подняться для получения карты.

*Представителям раздают карты базы*

Необходимо пройти инструктаж в каждой обозначенной точке. Самое оперативное агентство сможет начать своё движение к повышению уровня доступа. Удачи.

## СТАНЦИИ

### **Игровая модель смены. Система стимулирования.**

Игровая модель программы основана на том, что дети оказываются в необычном городе – Городе Доброго времени. Жизнь здесь подчинена законам добра и справедливости, а каждый житель города может стать архитектором и созидателем собственных добрых дел. Город еще очень молодой и только готовится принять своих первых жителей, поэтому очень важно подготовить его, построить новые кварталы и проспекты, своими полезными инициативами, социальными проектами и добрыми делами ребята смогут строить новые дома и здания, создавая вместе город Доброго времени.

В ходе смены ребятам необходимо строить виртуальный город, выполнять задания, проходить индивидуальные, групповые и отрядные кейсы, решать головоломки и заполнять новые участки виртуальной карты.

Каждый отряд становится командой архитекторов, у которых есть задача заполнить карту Города, построить новые здания и объекты. Игровая модель смены представлена в виде большого игрового поля с клетками-ходами и фишками отрядов (каждый отряд может изготовить ее самостоятельно).

Каждый день (утром) команда делает свой ход на одну клетку вперед по игровому полю. В результате «хода» команда открывает одно случайное здание. Задача команды придумать/узнать/построить это здание за день (например, проводят социальный проект на определенную тему или определенным образом участвуют в мероприятии). Вечером представитель команды рассказывает, как именно они пытались организовать работу, а утром (после подъема) команда узнает результат своих действий (победа/неудача).

Все здания делятся на несколько типов в соответствии со спринтами смены.

Существует единый каталог (энциклопедия), где указаны ВСЕ имеющиеся здания игры, а также их особенности (или стратегия постройки и эксплуатации). Страницы этого каталога командам предстоит собирать всю смену. Страницу можно получить либо в ходе общелагерного мероприятия, либо из лутбоксов, заработанных в ходе квестов и заданий.

При постройке зданий команды получают монеты и право продвигаться еще на один ход вперед.

Монеты можно получать либо при постройке зданий, либо в ходе реализации смены (реализация проектов, победы в мероприятиях и т.д.). Монеты можно тратить на лутбоксы.

Лутбоксы бывают трех типов: бронзовый, серебряный и золотой.

Бронзовый (xx монет) – содержит 3 случайные карточки (это могут быть как страницы каталога, так и другие карты).

Серебряный (xx монет) – содержит 5 случайных карточек, 1 из которых – ТОЧНО страница каталога.

Золотой (xx монет) – содержит 7 случайных карточек, 2 из которых – ТОЧНО страницы каталога.

Лутбоксы можно покупать в любой момент смены или не покупать вовсе.

Помимо страниц каталога в лутбоксе могут обнаружиться другие коллекционные карты, которые можно обменять на реальные бонусы (например, пропуск зарядки, лицензия на опоздание, встреча рассвета с вожатыми и т.п.) Большая часть таких карт являются составными – т.е. необходимо собрать коллекцию из 4-8 таких карточек, для возможности их активировать.

### **Образовательная программа**

Станция подразумевает рассказ о спикерах и представителях добровольческих организаций, приглашенных на смену.

Образовательная программа смены сочетает в себе различные формы: мастерские, мастер-классы, дискуссии, деловые и психологические игры, занятия, направленные на развитие личностных и коммуникативных качеств ребенка, формирование представлений о людях, мире, природе, людях, обществе, нормах поведения. Дети учатся принимать самостоятельные решения, познают основы организаторской деятельности, проявляют свои лидерские качества.

Образовательная программа смены разбита на четыре трека, каждый из которых позволит ребенку получить как теоретические, так и практические навыки:

Трек «Команда» направлен на формирование навыков эффективного взаимодействия в коллективе. Реализуется для каждого отряда, вместе ребята учатся взаимодействовать, проходят испытания на сплочение, учатся договариваться и принимать коллективные решения.

Трек «Наследники Тимура» состоит из теоретических образовательных занятий, основная цель которых познакомить школьников с историей добровольческого движения в России. В ходе встреч ребята узнают о герое повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда», чем занимались тимуровцы в годы Великой Отечественной войны, а также примут участие в образовательном квесте «Маршрут наследников Тимура», смогут узнать о волонтерах современной России.

Трек «Благо твори» наполнен активными мастер-классами и встречами с представителями действующих добровольческих движений региона. В гости к ребятам придут настоящие волонтеры из разных сфер деятельности. Это могут быть Волонтеры Победы, волонтеры-медики, доноры, представители поисковых отрядов, серебряные волонтеры и т.д. В ходе этих встреч ребята узнают, чем занимаются волонтеры на практике, о ярких проектах и акциях, в которых можно принять участие.

Трек «Я тоже Доброволец» поможет участника смены узнать, что нужно, чтобы создать свой волонтерский отряд, какие навыки пригодятся, чтобы найти единомышленников, презентовать свою деятельность в социальных сетях, привлечь партнеров. Этот трек наполнен кейсами о работе с сайтом «Движения Первых», личной регистрацией на сайтах «Мы вместе», «Доброволец», ВФМС 2024 и т.д.

Самые активные и инициативные участники будут поощрены отличительными знаками, сертификатами, дипломами и ценными призами с символикой программы.

### **Социальные проекты**

Главной целью участников смены при создании социальных проектов должна быть ориентация на актуальность и перспективность проекта в будущем не только смены, но и области. В профильной смене «БЛАГО ТВОРИ» стартапы делятся на 3 типа: Инициатива, Команда, Сообщество.

Каждый организатор стартапа должен определиться с направлением деятельности Движения Первых, по которому они проводят проект.



Типы проектов:

Инициатива – это стандартный социальный проект, организатором которого является один человек. Он представляет собой оригинальную идею, что-то новое, чего в смене еще не было.

Команда – это социальный проект, который разработан и проведён организаторами из одного отряда.

Сообщество – это социальный проект, который разработан и проведён организаторами из двух или более отрядов. При оценке все критерии удваиваются в баллах, а результат делится между организаторами поровну.

Направления Движения Первых:

«Учись и познавай!» (Образование и знания).

«Дерзай и открывай!» (Наука и технологии).

«Найди призвание!» (Труд, профессия и своё дело).

«Создавай и вдохновляй!» (Культура и искусство).

«Благо твори!» (Волонтерство и добровольчество).

«Служи Отечеству!» (Патриотизм и историческая память).

«Достигай и побеждай!» (Спорт).

«Будь здоров!» (Здоровый образ жизни).

«Расскажи о главном!» (Медиа и коммуникации).

«Умей дружить!» (Дипломатия и международные отношения).

«Береги планету!» (Экология и охрана природы).

«Открывай страну!» (Туризм и путешествия).

Детский совет «Центр творческих инициатив».

Цель ЦТИ – выявление, регистрация, помощь в реализации инициатив и стимулирование участников смены.

Задачи ЦТИ – обеспечить организацию защиты социальных проектов, обеспечить оценку проектов, подсчёт результатов оценок проектов.

Состав ЦТИ – методист по социальному проектированию, по 2 представителя от отряда по социальному проектированию.

Обязанности ЦТИ:

– Организация приёма и доработки проектов.

– Консультирование по вопросам заполнения документов.

– Доведение до отрядов времени, места и организации проектов.

– Решение по вопросам ресурсов.

– Проверка реализации проектов.

- Составление расписания.
- Оценка и подсчёт результатов проектов.

Собрания ЦТИ – за день до запуска проектов (тихий час), а также после каждого дня проведения.

## РАБОТА ЦТИ ВО ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ И РЕАЛИЗАЦИИ СТАРТАПОВ.

Во время защиты проектов члены ЦТИ принимают проекты, помогают их доработать. Этим занимается методист по социальному проектированию. Специалисты по социальному проектированию помогают своим товарищам по отряду прописывать проекты, которые нужны команде для постройки здания (игровой модели дня), возможно, придумывать новые, но сами защищать проекты они не могут.

Во время реализации проектов специалисты по социальному проектированию закрепляются за конкретными проектами и оценивают их. Также за площадками, на которых проходят проекты, закрепляются вожатые, чтобы контролировать безопасность и оценивать проект.

### *Организационный сбор в командах*

**Цель:** создание системы самоуправления в отряде (выборы командира, главного по социальным проектам и т.д), формирование отрядной идентичности.

#### **Задачи:**

1. Выбрать название и девиз отряда, выбрать командира и ребят на другие должности, поставить цель на смену.
2. Распределить основные роли и обязанности на период смены.
3. Выбрать отличительные черты отряда (название, девиз, фишка).
4. Поставить цели и задачи отряда на смену.

**Реквизит:** ватман, маркер, жетоны на самоклеящейся бумаге разных цветов для деления на группы и голосования, бланки для голосования, ручки по количеству участников.

### **Ход мероприятия**

1. Постановка цели на смену.

Предлагаем ребятам поставить цель (миссию) на эту смену, а также выделить задачи, необходимые для ее достижения.

Вожатый: Сейчас предлагаем вам подумать над тем, какая цель будет у нашей команды на время пребывания в лагере. Каких успехов вы хотели бы достичь в течение ближайших 18 дней?

Рассказываем про систему SMART. Существуют критерии качества целей. Их первые буквы названий складываются в английское слово SMART.

**Specific** (конкретная) – цель должна быть конкретной, т.е. должна указывать на то, что именно необходимо достигнуть.

**Measurable** (измеримая) – содержит указание на то, как измеряется результат. Если цель количественная, то необходимо указать целевую цифру, если качественная – установить эталон.

**Achievable** (достижимая) – поставленная цель должна быть реальной, кроме того, должен быть понятен механизм её достижения, и он также должен быть реален.

**Relevant** (релевантная, актуальная) – необходимо понимать, что выполнение цели актуально и действительно необходимо для достижения желаемого.

**Time-bound** (ограниченная во времени) – цель должна иметь чётко определённые границы времени её достижения.

Цель и задачи фиксируются на ватмане.

2. Выбор названия и девиза.

1 этап – мозговой штурм, напоминаем ребятам про то, что тема смены – «Волонтерство», и записываем все пришедшие в голову ассоциации.

Правила мозгового штурма:

- Никакой критики.
- Чем больше идей – тем лучше.
- Чем безумнее идея – тем лучше.
- В один момент говорит один человек.
- Смело высказываться.

2 этап – делим ребят на 6 групп и предлагаем каждой группе сгенерировать по 3-4 варианта названия, затем объявляем голосование за понравившиеся.

3 этап – выбор названия. Выписываем на ватман все понравившиеся варианты, каждый ребенок по очереди голосует своим жетончиком для жеребьевки за понравившийся вариант.

4 этап – выбор девиза. Каждая команда придумывает свой вариант девиза, после 6 команд объединяют в 3 (по две объединяются друг с другом), обсуждают и предлагают итоговые 3 варианта, после коллективного обсуждения выбираем лучший.

3. Выбор командира и других должностей.

**Вожатый:** Последний шаг к оформлению нашего отряда – выбор лидера отряда. Этот человек должен будет стать надежным помощником на пути к нашей общей цели, цели отряда. Он имеет следующие обязанности: помогать вожатым, поддерживать дисциплину, помогать в построении отряда, быть лидером на мероприятиях и уметь всегда прийти на помощь ребятам из отряда. Помните, что командир является лидером и образцом для остальных участников отряда. Он способен мотивировать и вдохновлять свою команду, создавая атмосферу доверия, поддержки и сотрудничества. Он умеет ясно и четко выражать свои мысли, слушать и учитывать мнения и предложения других участников отряда.

Выдвигаются ребята, которые хотели бы стать командирами.

Задаем им вопрос: Как я смогу помочь отряду в достижении цели и почему я хочу попробовать быть командиром?

Кандидаты готовят спич на минуту-две в свободной форме. Остальным раздаются бланки с именами кандидатов, и путем тайного голосования выбирается командир отряда.

Рассказываем ребятам о других должностях в отряде.

Дежурный командир – человек, который выбирается каждый день. В его обязанности входит наблюдение за эмоциональным состоянием ребят в отряде и общим положением дел внутри отряда и на мероприятиях в течение дня, а также посещение вечернего сбора дежурных командиров, где он делится всем увиденным. Дежурного командира выбираем по итогу активного участия на утренних кругах с учетом желания ребенка сегодня быть в этой должности.

Другие должности:

- Ответственный за чистоту.
- Ответственный за проектную деятельность.
- Ответственный за соблюдение времени.
- СМИ.

Спрашиваем ребят, у кого был опыт написания социальных проектов и кто сможет помогать другим в этом, выбираем по желанию и опыту. Ответственных за чистоту и время выбираем на утреннем круге по поднятой руке.

### ***МФР на выявление творческих способностей***

**Цель:** создание условий для выявления творческих способностей у ребят.

### **Задачи:**

1. Создание творческой атмосферы для самовыражения.
2. Развитие творческого воображения.
3. Развитие мотивации на продолжение творческой деятельности.
4. Выявление детей с предпосылками творческих способностей.

**Реквизит:** музыка для постановки танца, карта, карточки с заданиями, игровая фишка, ватман, канцелярские принадлежности.

**Время:** 1 час.

**Место проведения:** по выбору.

### **Механика:**

Ребятам предлагается отправиться в путешествие по мирам творчества и воображения – Воображариуму. Перед ними лежит карта-лабиринт, состоящая из 4 миров: 1 мир – «Saltare» (танец), 2 мир – «Theatrum» (театр), 3 мир – «Canticum» (песня), 4 мир – «Artifex» (живопись). Для того, чтобы выбраться из лабиринта, им необходимо пройти все 4 мира и выполнить в них задания от проводников. После каждого успешно пройденного задания ребята передвигают фишку.

### **Задания:**

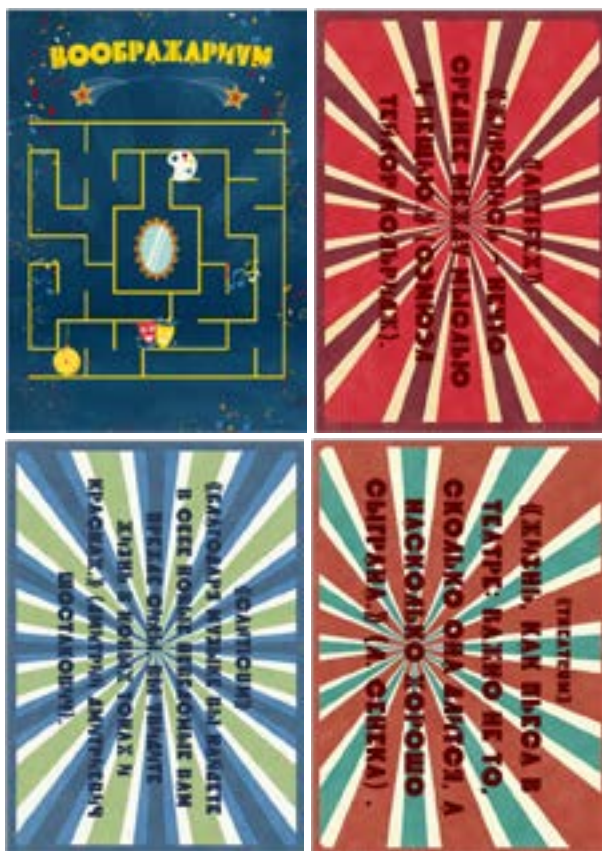
1 мир – «Saltare» (танец): «Люди танцуют, потому что танец может все изменить: одно па может сблизить людей, одно па может заставить тебя поверить в себя, одно па может освободить целое поколение» (Задача ребят придумать связку-танец под песню, соответствующую тематике или названию отряда).

2 мир – «Theatrum» (театр): «Жизнь, как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна» (Л. Сенека) Задача ребят – придумать театральную миниатюру на тему «Один день из жизни волонтера».

3 мир – «Canticum» (песня): «Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках». (Дмитрий Дмитриевич Шостакович). Задача ребят – придумать и воспроизвести песню, соответствующую тематике или названию отряда.

4 мир – «Artifex» (живопись): «Живопись – нечто среднее между мыслью и вещью» (Сэмюэл Тейлор Кольридж). Задача ребят – изобразить название и девиз отряда с помощью образов/слов (можно использовать на вечере «Здравствуйте»).

**Итог:** Ребята выбирают из зазеркалья Воображариума с готовым пулом творческих заданий, который можно использовать для номера на вечере «Здравствуйте».



**Порядок проведения торжественной линейки  
открытия смены «Благо творю»**

16.45–17.00 – Общее построение участников церемонии на исходной позиции. Гости проходят к трибуне.

**Старший вожатый:** Внимание, лагерь! На торжественную линейку, посвященную открытию смены «Благо творю» шагом марш.

Отряды под звуки марша занимают места на линейке.

**Старший вожатый:** Сегодня на старте смены в едином строю отряды лагеря (указать название базы проведения) и педагогический отряд. Командирам отрядов сдать рапорт о готовности к смене.

(командиры делают шаг вперед)

Товарищ старший вожатый, отряд (*хором название*) \_\_\_\_\_ на линейку открытия смены построен. Отряд живет и работает под девизом: \_\_\_\_\_.

**Старший вожатый:** Лагерь, смирно. Государственный флаг Российской Федерации и Флаг смены поднять. Право поднять Государственный флаг России и флаг смены предоставляется командирам отрядов. Командиры на флаг! (*командиры выбегают на флаг*)

**Ведущий:** В нашем празднике принимают участие: (*вписать приглашенных гостей, директора базы, председателя регионального отделения Движения Первых*).

**Ведущий:** *Уважаемые участники смены! С приветственным словом к вам обращается председатель совета регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»*

---

**Ведущий:** *С приветственным словом к вам обращается руководитель смены* \_\_\_\_\_.

1. Молодость активно должны мы провести,

Пользу и радость другим людям нести.

2. Волонтеры нашего региона – это инициативные, талантливые ребята. Они собрались на этой смене для того, чтобы вместе отправиться в полет, взять старт на успех!

3. А чем удивительно добровольчество? (*Говорят активисты из отрядов*)

– Для меня добровольчество – это помощь в трудной жизненной ситуации.

– Для меня добровольчество – это пропаганда здорового образа жизни.

– Для меня добровольчество – это порядок на территории родного города.

– Для меня добровольчество – это память и традиции предков.

– Для меня добровольчество – это мой первый социальный проект.

– Для меня добровольчество – это настоящая дружба на многие годы.

– Для меня добровольчество – это как старт в жизни (*все хором*).

1. Быть волонтером – это призвание! Оказывать помощь там, где это требует участия, оставаться человеком, брать шефство над престарелыми и одинокими людьми, хранить историческую память, собирать игрушки и книги для детей-сирот, быть организатором масштабных событий страны. Вместе мы можем сделать этот мир лучше!

2. Какие ждут вас в будущем дела?

Об этом думать вы должны все чаще.

И если доброволец ты настоящий,

Большой отдачи ждет от вас страна.

*(педагогический отряд исполняет гимн волонтеров)*

3. Кто людям помогает – не тратит время зря, прекрасными делами наполнится земля! Быть добровольцем – это делать то, что вы по-настоящему хотите и любите. На смене нас ждёт множество открытий, интересных встреч, обмена опытом и социальных проектов.

Всё, что мы отдаём, возвращается вновь –

Возвращается вера, надежда, любовь,

Возвращается больше, чем вдвое и втрое,

Чтоб понять мы смогли, что даянье такое!

Отдаю не за тем, чтоб назад получить,

Отдаю не за тем, чтоб потом укорить,

Отдаю просто так – от души и для счастья,

Потому что тебя быть хочу малой частью!

Выше счастья не знал, чем себя отдавать

Без надежд на ответ – в этом вся благодать.

Нет, ни торг, ни базар и ни тонкость расчёта,

Ни надежда, внимание что привлечёте...

Отдавать потому, что желание есть,

Отдавать потому, что даяние – честь,

Отдавать для того, чтоб быть нужным другому,

Отдавать целиком и никак по-иному!

Всё, что мы отдаём, возвращается вновь –

Возвращается вера, надежда, любовь,

Возвращается помощь, поддержка, участие,

Возвращается радостью, мудростью, счастьем...

*(исполняется танцевальный флешмоб смены)*

**Старший вожатый:** Смена «Благо твори» объявляется открытой. Желаем вам высокого полета, открытий, творчества и достижений!

Лагерь. Внимание! С торжественной линейки шагом марш!

*Играет марш, отряды покидают линейку.*



## *Вечер «Здравствуйте»*

Вечер начинается на центральной площади, где все отряды собрались вместе. Ведущий объявляет, что задача вечера – построить обещанный лагерьный город. Он объясняет, что каждый отряд будет играть роль архитекторов, и они должны построить дом для своего отряда.

Отряды разделены на небольшие группы и получают задание разработать планы для своих домов. Они должны обсудить свои идеи, решить, какие материалы использовать и каким должен быть финальный результат.

Когда планы каждого отряда готовы, они приступают к строительству. Команды получают предоставленные материалы – картон, маркеры, ножницы, клей и другие подручные материалы. Время строительства ограничено, поэтому отряды должны работать быстро и согласованно.

По мере того, как отряды завершают свои дома, они должны представить их на сцене. Каждая команда должна рассказать о своем доме, поделиться своими идеями и показать, почему их дом лучший.

После представления каждого дома ведущий объявляет, что теперь начинается строительство обещанного лагерьного города. Каждый отряд должен построить еще одно здание для города, которое будет представлять нечто особенное – магазин, парк, школу и т.д. Отряды должны работать вместе, чтобы создать единый и красивый город.

По мере того, как город растет, отряды могут добавлять новые элементы и украшения. В конце вечера ведущий проводит торжественное открытие лагерьного города, приглашая всех детей и сотрудников лагеря посмотреть на результаты их труда.

Этот вечер знакомств не только поможет детям познакомиться друг с другом, но и развить их командный дух, творческие и архитектурные навыки. Благодаря совместному построению города дети могут проявить свою индивидуальность и внести свой вклад в общую цель.

Таким образом, вечер заканчивается на позитивной ноте, где все дети получают положительный опыт работы в команде и почувствуют себя важными членами своего отряда и всего лагеря.

## *Вечерний круг*

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

**Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** отрядный символ.

**Форма:** вожатые рассказывают про символ. Делятся впечатлениями о дне. Дальше дети передают символ по кругу, и каждый ребенок рассказывает о своих эмоциях и впечатлениях.

## Т р е т и й д е н ь

### *Утренний круг*

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настрой на день.

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня)** – придумать свой особенный отрядный ритуал приветствия и весь день здороваться, используя его.

**Игра «бодрилка»** – Ура! Меня любят.

Участники образуют круг. Смотрят на носки своей обуви. По хлопку ведущего они должны посмотреть кому-то одному из присутствующих в глаза. Если пара совпала, они произносят слова «Ура! Меня любят!!!» и выходят из круга. Игра продолжается, пока не совпадут все пары. Игра проводится с четным количеством игроков.

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов»** по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

### *Общелагерная игра-путешествие. Командообразование.*

**Цель:** сплочение группы, усиление групповой сплоченности через телесный контакт, развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия.

**Реквизит:** маршрутные листы, qr-коды по количеству отрядов (разделить на количество станций), 3 мяча одного диаметра или хорошо скомканые листы бумаги по 5-7 штук, мел, веревка, бумага.

**Время на проведение:** 2 часа.

**Ход мероприятия:** игра-путешествие предполагает 10 станций и 1 с финальным заданием. Участники проходят все станции, за пройденные станции получают части qr-кода (по qr-коду схема «Элементы создания команды»). За не пройденные станции ничего не получают. Все недостающие части можно получить на последнем испытании.

**Ведущий:***Дорогие друзья! Все вы уже друг с другом знакомы, но теперь нам нужно проверить, насколько сплоченной командой вы являетесь, ведь нам предстоит прожить вместе 18 дней, творить и создать совместные проекты, готовить творческие выступления и побеждать. Итак, начнем. Приглашаем по одному представителю от отряда для получения маршрутного листа.*

### **1 станция:**

Вечный двигатель.

Реквизит: мячи одного диаметра или хорошо скомканные листы бумаги 5–7 штук.

Группа выстраивается в круг. Работают в полной тишине.

Ведущий запускает в круг 1 мяч. Необходимо перебрасывать его из рук в руки так, чтобы он побывал у каждого из участников круга. НО! Нельзя бросать его своим соседям. Если мяч падает, то круг начинается заново. Когда мяч прошел круг (побывал у всех в руках), ведущий запускает в круг второй мяч и т.д. (если мяч падает, то снова начинается с 1 мяча, но для входа последующих необязательно проходить целый круг). Достижения группы считаются по количеству мячей в кругу.

### **2 станция:**

Монстр.

Реквизит: две черты, нарисованные мелом.

На земле чертятся два «берега» с дистанцией между ними в 2-3 метра (в зависимости от количества и возраста человек группы). Группе дается задание – перебраться на другой «берег», используя количество ног примерно в 2 раза меньшее общего количества ног участников группы. Упражнение выполняется в тишине. Участники команды должны проходить задание одновременно, постоянно прикасаясь, друг к другу. Если справились, то нужно задать меньшее количество ног.

При нарушении правил участники начинают движение заново.

### **3 станция:**

Обувная башня.

Участники снимают свою обувь, складывают ее в центр круга и выстраиваются вокруг нее. В полной тишине участники по очереди входят в круг и пробуют строить башню. Важно, чтобы один и тот же участник вышел только 2 раза, при входе в круг участник имеет право брать только один башмак. Необходимо задействовать полностью всю обувь, башня должна самостоятельно простоять в течение 30 секунд.

#### **4 станция:**

Путаница.

Все участники становятся в круг. Они вытягивают руки вперед и берут ладошка-в-ладошку руки двух участников (важно проследить, чтобы они не были соседями). В конечном счете, руки участников запутаются. Задача: не расцепляя рук, распутаться и вернуться в первоначальный круг в полной тишине.

#### **5 станция:**

Внутренний счет.

Участникам необходимо посчитать до 30. Одновременно может говорить только один человек. Если заговорили два и более человека, то счет начинается заново. Одному и тому же человеку нельзя говорить два числа подряд. Также нельзя произносить числа в закрепленной последовательности по кругу, по порядку посадки.

#### **6 станция:**

Арифметика.

Для следующего упражнения нам нужно встать в круг. Ведущий встает в круг вместе с участниками.

Наверное, все мы учились в школе и помним, что такое арифметические действия. Следующее упражнение подразумевает, что мы можем сложить, отнять, разделить и умножить. Все могут? Тогда начнем. Суть упражнения заключается в том, что нам нужно будет по кругу делать арифметические действия, т.е. первый участник, например, я, называет какое-либо число. Следующий по кругу участник должен назвать одно из четырех арифметических действий:

плюс

минус

умножить

разделить.

Следующий за ним участник должен назвать какое-либо число. Следующий участник должен в уме посчитать результат и к получившемуся числу применить какое-либо арифметическое действие. Упражнение идет

по кругу до тех пор, пока я не остановлю кого-нибудь из участников и не спрошу: «Какое число получилось в результате всех предыдущих действий?»».

Если участник отвечает неправильно, мы фиксируем ошибку и начинаем упражнения заново. Если он прав счет продолжается до следующей остановки.

### **7 станция:**

Общая тема.

Каждый из участников за определенное количество времени должен найти общее хобби или общий интерес с каждым из команды. В конце каждый рассказывает у кого с кем, какие общие интересы.

### **8 станция:**

Семейка.

Игра выглядит следующим образом. Участники стоят в кругу и перекидывают друг другу мячик. Тот, кто кидает мячик, задает слово, а тот, кто ловит, отвечает. Есть несколько вариаций:

1 – бросающий называет предмет, принимающий – 3 способа использования этого предмета;

2 – бросающий – место, принимающий – 3 предмета, которые взял бы в это место;

3 – бросающий говорит одно из трех слов «вода», «земля» или «воздух», принимающий – название существа, проживающего в определенной локации.

### **9 станция:**

Встанем в строй.

Участники должны встать в строй по определенному признаку: рост, дате рождения, цвету волос (от темного к светлому) и т.д. Станция должна проходить в полной тишине.

### **10 станция: (последняя):**

Круг доверия.

Участники встают в плотный круг и ставят руки на уровне плеч ладонями вперед, в центр выходит один доброволец, закрывает глаза и падает на руки. Его перекатывают по кругу около 30 секунд. Далее выходит каждый участник команды.

### **Финальное задание.**

Предлагаю каждому прояснить для себя значение понятия «команда». Упражнение, которое мы сейчас с вами проведем, вроде бы простое, но это не совсем так. Вы в этом убедитесь, когда увидите, какими

интересными и неожиданными могут быть взгляды ребят из отряда на многие вопросы.

1. Возьмите ручки и бумагу.

2. Ваша задача – услышать мой вопрос и записать первые же образы, связанные с ним, которые пришли вам в голову.

1) Если команда – это постройка, то она...

2) Если команда – это цвет, то он...

3) Если команда – это музыка, то она...

4) Если команда – это геометрическая фигура, то она...

5) Если команда – это название фильма, то он...

6) Если команда – это настроение, то оно...

3. Проведите опрос участников по тем ассоциациям, что вы назвали...

Вопросы для рефлексии в отрядах:

– Для чего вам нужна была игра на командообразование, как вы думаете?

– Какая из станций вам больше всего понравилась? Почему?

– На какой станции было трудно? Почему?

– Что мешало проходить испытания? Что помогало?

– Как вы считаете, повлияла ли игра на наш отряд? Сделала ли она нас дружнее? Почувствовали ли вы поддержку товарища рядом?

### ***Стартинейджер: Наши отряд, наш стиль!***

Ведущий: Добро пожаловать на тематическую дискотеку «Стартинейджер»! Сегодня у нас особое мероприятие для всех отрядов в нашем лагере. Ребята, готовы показать всю свою энергию и сплоченность на танцполе? Каждый отряд сегодня подготовил для нас необычный стиль, в котором они будут сегодня зажигать. Это жители нашего города – учителя, врачи, строители, архитекторы, работники офисов и др.

Сегодня мы увидим не только зажигательные танцы, но и парад профессий нашего города.

(Входит первый отряд)

Ведущий: Добро пожаловать, отряд \_\_\_\_\_! Какой стиль танца вы сегодня представите?

Участник 1: Мы представим танец хип-хопа!

Участник 2: И добавим в него элементы современного танца!

Ведущий: Звучит здорово! Приготовьтесь к нашему первому конкурсу – «Самый низкий командный танец». Ваша задача – показать самый

низкий командный танец, при этом сохраняя синхронность и стиль вашего отряда. Готовы?

*(Отряд выполняет командный танец, пытаясь быть как можно ниже)*

Ведущий: Отряд \_\_\_\_\_, ваш командный танец был невероятно низким! Отличная работа!

*(Входит второй отряд)*

Ведущий: Следующий на сцену выходит отряд \_\_\_\_\_. Какой стиль танца вы представите сегодня?

Участник 1: Мы представим танец латиноамериканской сальсы!

Участник 2: И добавим в него элементы брейк-данса!

Ведущий: Звучит зажигательно! Приготовьтесь к нашему следующему конкурсу – «Самый высокий командный танец». Ваша задача – показать самый высокий командный танец, при этом сохраняя синхронность и стиль вашего отряда. Готовы?

*(Отряд выполняет командный танец, стремясь быть как можно выше)*

Ведущий: Отряд \_\_\_\_\_, ваш командный танец был просто потрясающе высоким! Прекрасная работа!

*(Входит третий отряд)*

Ведущий: На сцену выходит отряд [название отряда]. Какой стиль танца вы представите сегодня?

Участник 1: Мы представим танец электро!

Участник 2: И добавим в него элементы народного танца!

Ведущий: Звучит энергично! Приготовьтесь к нашему следующему конкурсу – «Самый громкий командный танец». Ваша задача – показать самый громкий командный танец, при этом сохраняя синхронность и стиль вашего отряда. Готовы?

*(Отряд выполняет командный танец, стараясь быть как можно громче и энергичнее)*

Ведущий: Отряд \_\_\_\_\_, ваш командный танец был просто оглушительно громким! Великолепно сделано!

Ведущий: А теперь, чтобы показать единство и согласованность всех отрядов, давайте сделаем последний конкурс – «Самый креативный командный танец». Ваша задача – придумать и показать командный

танец, который будет отражать ваш уникальный стиль и индивидуальность отряда. Готовы?

*(Все отряды смешиваются, создавая уникальный командный танец)*

Ведущий: Отлично! Вы все вместе создали потрясающий и креативный командный танец! Это было поистине впечатляюще!

*(Музыка затихает, ребята аплодируют)*

Ведущий: Спасибо всем отрядам за ваше участие! Вы показали, что, когда мы объединяемся вместе, мы можем достичь невероятных результатов. До новых встреч на следующей дискотеке!

*(Ребята разбегаются по танцполу, продолжая танцевать и веселиться)*

#### 1. Идея для отряда «Учителя»:

В этой тематике отряд может представить себя как учителей разных предметов. Ребята могут придумать танцевальные движения, которые ассоциируются с конкретными предметами, например, математикой, литературой, физикой и т.д. Можно также использовать реквизит, такой как книги, школьные принадлежности и т.п.

#### 2. Идея для отряда «Врачи»:

Отряд может представить себя как медицинский коллектив, включая врачей, медсестер и пациентов. Ребята могут разработать танцевальные движения, которые имитируют различные медицинские процедуры, например, измерение давления, инъекции и т.п. Можно также использовать реквизит, такой как медицинские инструменты и бинты.

#### 3. Идея для отряда «Строители»:

Отряд может представить себя как строительную бригаду, используя различные инструменты и движения, связанные со строительством. Ребята могут разработать танцевальные движения, которые имитируют работу с молотком, шуруповертом, киркой и т.д. Можно также использовать реквизит, такой как строительные шлемы и инструменты.

#### 4. Идея для отряда «Работники офисов»:

Отряд может представить себя как сотрудников офиса, используя движения и реквизит, связанные с работой в офисной среде. Ребята могут разработать танцевальные движения, которые имитируют работу с компьютером, печатной машинкой, телефоном и т.д. Можно также использовать реквизит, такой как папки, документы и принтеры.



### 5. Идея для отряда «Исследователи»:

Отряд может представить себя как команду исследователей, используя движения и реквизит, связанные с научными исследованиями. Ребята могут разработать танцевальные движения, которые имитируют работу с микроскопом, телескопом, химическими пробирками и т.д. Можно также использовать реквизит, такой как научные журналы и лабораторное оборудование.

### *Вечерний круг*

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

**Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**3 День:**

Реквизит: коробочка.

Форма: ребятам рассказывается история про коробочку секретов, в которую можно рассказать все, о чем ты думаешь. Затем эта коробочка передается по кругу, и ребята делятся впечатлениями о дне в открытую коробочку.

### **Ч е т в е р т ы й д е н ь**

#### *Тематический день «Быть в Движении»*

#### **1. Целевые установки тематического дня смены «Быть в Движении».**

Цель тематического дня «Быть в движении» – создание условий для формирования у участников смены представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», чувства причастности к движению детей и молодежи и понимания о личном вкладе участников в социально значимую деятельность.

**Задачи:**

- сформировать условия для получения участниками смены опыта организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;
- мотивировать участников смены на деятельность в «Движении Первых» на основе духовно-нравственных традиционных российских

ценностей, миссии и ценностей «Движения Первых», на осознанную социально значимую деятельность;

- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле в процессе деятельности в «Движении Первых» и его первичных отделениях;

- познакомить участников с основными направлениями деятельности и флагманскими проектами «Движения Первых».

**Ожидаемые результаты тематического дня смены «Быть в Движении»:**

- участники смены понимают содержание миссии и ценностей «Движения Первых»;

- участники смены знают перечень и содержание ключевых направлений и проектов «Движения Первых»;

- участниками смены осуществлен предварительный выбор направления «Движения Первых», в котором они планируют развиваться;

- участники смены понимают значимость консолидации ресурсов для решения социально значимой проблематики в рамках деятельности «Движения Первых»;

- у участников смены сформировано чувство причастности к «Движению Первых»;

- участники смены получили опыт организации деятельности, который они смогут реализовать в своем первичном отделении;

- участники смены готовы популяризировать деятельность «Движения Первых», формировать положительный образ организации среди сверстников.

### **План тематического дня смены «Быть в Движении»**

В тематический день смены «Быть в Движении» входят специально разработанные мероприятия: линейка, классная встреча, проектная сессия, коллективное творческое дело и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен обеспечивать вовлечение участников смены в продуктивную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, понимание её целей и механизмов.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели тематического дня «Быть в Движении», его рекомендуется проводить в завершении основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи участия в совместной деятельности со сверстниками, реализации себя, установления дружеских связей между участниками смены позволят выбрать направление деятельности «Движения Первых»,

в котором участники планируют развиваться, найти единомышленников в выбранном направлении и обсудить возможности взаимодействия в своих образовательных организациях, первичных отделениях.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть в Движении» привлекаются председатели советов региональных отделений «Движения Первых», актив первичных отделений региона, образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, в которых реализуется смена.

Для визуального оформления мероприятий следует использовать официальную символику «Движения Первых», перейдя по QR-коду, размещённому в конце методических рекомендаций.

### *Примерный план на день*

№ п/п	Время проведения	Мероприятие	Краткое описание
1	9:30 – 10:00	Торжественная линейка Первых	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть в Движении», знакомство с программой дня.
2	10:00 – 11:00	Классная встреча	Диалог с председателем Совета регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».
3	11:00 – 13:00	Проектная сессия «Открывая горизонты»	Проектная сессия, в которой смешанные команды, перемещаясь по станциям, разрабатывают реализацию своего проекта. Итогом сессии являются созданные детьми планы реализации конкретных проектов в рамках деятельности первичного отделения, а также представление об общем алгоритме реализации проектов.
4	18:30 – 20:00	Коллективное творческое дело «Быть в Движении»	Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движения Первых».
5	20:00 – 21:00	Посвящение в Первые	Общелагерный сбор, на котором презентуются ценности и миссия «Движения Первых».
6	21:00 – 21:30	Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче»	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.

## 2. Рекомендации по проведению ключевых мероприятий тематического дня «Быть в Движении».

### 2.1. Торжественная линейка Первых.

*Продолжительность* – 30 минут.

*Необходимые ресурсы:* музыкальное оформление, Государственный гимн Российской Федерации, Государственный флаг Российской Федерации, специально подготовленные шаблоны частей пазла по числу отрядов лагеря (шаблоны будут использованы для создания единого объекта, поэтому желательно выполнить части достаточно крупного размера, одна деталь размером А2), карточки с ценностями Движения.

*Предварительная подготовка:* репетиция с ведущими линейки и танцевальной группой флешмоба Движения.

#### *Примерный план проведения линейки:*

Ведущими могут стать активисты «Движение Первых».

#### 1. Приветствие ведущих и сдача рапорта.

Ведущий: Лагерь, внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» объявляется открытой.

В: Сегодня особый день, ведь быть в Движении для нас не просто слова. Мы объединяемся вместе, чтобы обеспечить России великое будущее, чтобы сделать достойной и счастливой жизнь всех поколений, чтобы менять мир к лучшему!

В: В течение всего дня нас ждёт множество активностей, во время которых мы сможем лучше узнать о Движении, определить возможности для личного развития в нём и спроектировать деятельность ваших первичных отделений.

2. В: Почетное право поднять Государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (*либо вынос флага знаменной группой*). Лагерь, смирно. Звучит Государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага.*

В: Вольно!

3. Приветственные слова от приглашённых гостей (глав муниципалитетов/руководителей органов образования/молодежной политики/специалистов регионального, местного отделения).

4. Стихотворение читают по четверостишью участники смены.

Движение Первых потому зовется так,  
Что каждый в чём-то первый на планете,  
Ты волю собери внутри в кулак,  
Ведь только ты за жизнь свою в ответе.  
Дерзай, не бойся пробовать творить,  
Ты ещё только ищешь свою тропку,  
И не спеши ты детство торопить,  
И пусть шаги твои ещё так робки,  
Ты не страшись, что не такой, как все,  
Ведь тех, кто славится великими делами,  
Сначала тоже не могли понять совсем,  
С их непривычными тогда мечтами.  
И лишь с годами, осознав вполне,  
Величье замысла и красоту свершенья,  
Их гений признан был с другими наравне,  
Открытие достойно восхищенья.  
Как знать, быть может и тебе судьба  
Пророчит стать отцом больших открытий,  
А начинается все с малого шажка,  
Вот с этих незначительных событий.  
Ты первый, как и все дети вокруг,  
Не гений может, но ты уникален,  
Поэтому иди вперёд мой друг,  
В мир, что прекрасен так и многогранен.

*Галина Логинова*

В: Быть Первым почётное звание, когда ты готов быть впереди и вести за собой других, вдохновлять на новые свершения и не бояться брать на себя ответственность. У Первых есть особая миссия:

- Быть с Россией.
- Быть человеком.
- Быть вместе.
- Быть в движении.
- Быть первыми.

В: В течение всего дня мы будем говорить о Движении и его ценностях. В честь этого мы запускаем задание дня «Мы – часть большего!». В рамках него отрядам необходимо представить одну из ценностей Движения на части шаблона общего пазла в виде рисунка. А уже вечером мы сможем собрать этот пазл и увидеть полную картину ценностей Движения.

*Отряды получают карточку с ценностью и шаблон пазла. Если отрядов меньше по количеству, чем ценностей, то один отряд может взять несколько. Кроме того, педагогический состав также является участниками данного задания.*

Ценности «Движение Первых»:

Взаимопомощь и взаимоуважение.

Единство народов России.

Историческая память.

Добро и справедливость.

Мечта.

Созидательный труд.

Жизнь и достоинство.

Патриотизм.

Дружба.

Служение Отечеству.

Крепкая семья.

**Детские творческие номера.**

В: Я в движении

– Мы в движении (*лагерь отвечает хором*)

В: Мы в движении

– Всегда в движении (*лагерь отвечает хором*)

**Флешмоб Движения Первых.**

## **2.2. Классная встреча с председателем Совета регионального отделения движения детей и молодёжи.**

**Продолжительность** – 1 час.

**Необходимые ресурсы:** поощрительные призы за лучшие вопросы

**Предварительная подготовка:** не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут

задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. Встреча выстраивается в форме диалога между представителем Движения Первых и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе и факты о Движении, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, становлении его в Движении. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование брендбука проекта, презентационного или видеоматериала гостя.

### **2.3. Проектная сессия «Открывая горизонты».**

***Продолжительность*** – 2 часа.

***Необходимые ресурсы:*** бланки команд, таблички станций, канцтовары (ручки, фломастеры, бумага А4, ватманы, цветная бумага, картон, клей, скотч).

***Предварительная подготовка:*** разделение отрядов по первичным/местным/региональным отделениям или близлежащим регионам.

Перед началом проектной сессии участникам профильной смены предлагается познакомиться с флагманскими проектами «Движения Первых». Знакомство проходит в свободном порядке, в формате ярмарки. Для этого необходимо заранее подготовить ведущих станций из числа детей, которые желательно были участниками данных проектов.

Ведущим необходимо рассказать о проекте, возможном участии в нём, а также рассказать о собственном опыте, впечатлениях и достижениях. Остальные участники в свободном порядке переходят от станции к станции, узнают о проектах, задают интересующие их вопросы.

Далее для проведения самой проектной сессии желательно разделить всех участников не по отрядам, а по первичным отделениям, либо муниципальным образованиям. Это повысит эффективность мероприятия на этапе последствий, когда дети смогут реализовать проектные идеи на практике в своем первичном отделении.

Несмотря на разнообразие и масштаб Всероссийских проектов и форумов, одной из важнейших единиц в структуре Движения является

именно первичное отделение. Оно может быть образовано на базе любого учреждения, где есть дети и молодёжь от 6 до 25 лет и задаёт темп и направление работы всего Движения. Первичное отделение собранием Совета определяет приоритетные направления развития, утверждает структуру внутреннего самоуправления и план мероприятий.

В процессе данной проектной сессии команды смогут разработать конкретное мероприятие и в дальнейшем реализовать его у себя на месте в первичном или местном отделении. Проектная сессия состоит из 5-х этапов.

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
1	<p>Знакомство с флагманскими проектами Движения в свободном режиме в формате ярмарки.</p> <p>Флагманские проекты «Движения Первых»:</p> <p><b>1) Всероссийский конкурс «Большая перемена»</b> Конкурс предоставляет возможность молодым людям проявить свои способности. В конкурсе оцениваются знания и навыки, которые пригодятся детям и подросткам в современном мире: умение работать в команде, способность находить нестандартные решения в сложных ситуациях, творческое мышление</p> <p><b>2) Всероссийский проект «Хранители истории»</b> В рамках проекта участники не просто изучают историю памятных мест, а и посещают их, облагораживая и проводя косметическое восстановление архитектуры. Хранители истории также могут нести почётный памятный караул на местах. Кроме того, параллельно участники разрабатывают федеральную платформу интерактивной карты памятных мест.</p> <p><b>3) Военно-патриотическая игра «Зарница 2.0»</b> Новый формат «Зарницы» включает в себя современные тенденции развития. Это технологичные испытания, управление дронами и работа с радиостанциями. На онлайн-платформе игры участники заводят свои аватары, проходят обучения, испытания, выбирают роль, наиболее близкую своим интересам.</p> <p><b>4) Всероссийский проект «Вызов Первых»</b> Мультипорттивные состязания, встречи и вызовы, которые помогают найти занятие спортом по душе и получить жизненно важные навыки, такие как работа с собственным весом и развитие координации. Дисциплины, включенные в проект, доступны в каждой школе и колледже, их можно выполнять даже на перемене: планка, подтягивания, классики, упражнения со скакалкой, а тренироваться и готовиться участники могут на семейных фестивалях Движения вместе с родными и близкими.</p>	20 мин



Этап	Краткое описание	Длительность этапа
	<p><b>5) Всероссийский чемпионат пилотирования дронов «Пилоты будущего»</b>  Соревнования по управлению беспилотными летательными аппаратами. Чемпионат направлен на получение востребованных навыков и компетенций разработки и управления дронами и их дальнейшее совершенствования  Одна из дисциплин чемпионата – гонки дронов (беспилотных воздушных судов), – новый вид спорта будущего. Участников проходят тренировки и соревнования по пилотированию в онлайн симуляторах, обучение навыкам конструирования дронов, пилотирование на специальноподготовленных трассах, выполнение заданий и прикладных дисциплин, стажировки в крупных промышленных и топливно-энергетических компаниях, где можно применить полученные навыки.</p> <p><b>6) Всероссийский проект «Школьная классика»</b>  Проект «Движения Первых» и Театрального института им. Бориса Щукина для тех, кто хочет создать в своей школе театр, развить его и попасть на большую сцену. В рамках проекта проходят мастер-классы и творческие встречи с профессионалами в сфере театральной деятельности, повышение квалификации и методические рекомендации для педагогов, а также показы детских спектаклей и театральные фестивали.</p> <p><b>7) Всероссийский проект «Звучи»</b>  Данный проект для всех, кто не равнодушен к музыке. «Звучи» формирует настоящее музыкального сообщества и возрождает хоровую традицию, участники получают возможность не только развивать свои музыкальные таланты, но и выступить на больших сценах со знаменитыми артистами. Кроме того, каждый желающий может попробовать себя в качестве автора своих музыкальных произведений.</p> <p><b>8) Всероссийский проект «МедиаПритяжение»</b>  Всероссийский проект «МедиаПритяжение» – это уникальный проект для юных журналистов, блогеров, видеомейкеров, дизайнеров и медиацентров общеобразовательных организаций.  Проект включает в себя образовательную и конкурсную составляющую. Участники проходят информационно-просветительский курс, выполняют конкурсные задания и борются за уникальные возможности и призы.  Благодаря этому проекту формируется единая детская редакция страны, которая проходит стажировки в ведущих медиакомпаниях России, а также мастер-классы от лидеров индустрии.</p>	

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
	<p><b>9) Всероссийский проект «Первая помощь»</b>  Проект позволяет получить основные навыки оказания первой помощи в различных ситуациях. Участникам предлагается пройти информационно-просветительский онлайн-курс и мастер-классы по обучению навыкам оказания первой помощи. Помимо участников, наставники Движения также могут пройти обучение на младших инструкторов Российского красного креста.  Продемонстрировать полученные знания и навыки можно на семейных чемпионатах, региональных и Всероссийских чемпионатах по оказанию первой помощи.</p> <p><b>10) Всероссийский проект «Благо твори»</b>  «Благо твори» объединяет всех неравнодушных людей, которые готовы творить добрые дела и помогать другим. Учащимся и педагогам предлагается пройти информационно-просветительский курс про волонтерство, а также создать свой волонтерский отряд Первых.  Помимо обучения участникам ежемесячно даются задания, по итогам которых выбираются лучшие волонтерские отряды.  Также проект «Благо твори» предусматривает регулярные волонтерские активности, например добрые субботы, создание социальных роликов, настольных игр, комиксов и т.д.</p> <p><b>11) Походное движение Первых</b>  Походное движение «Первых» проводится круглогодично. В рамках движения проводятся:  – приключенческая краеведческая игра по спортивному ориентированию;  – встречи с руководителями туристских клубов;  – конкурс рисунков из топографических знаков;  – организация фотовыставки «Тайна фотоснимка»;  – турнир по вязанию туристских узлов;  – создание книги туристских рекордов «Первых»;  – история одним кадром «Я возьму с собой в поход...»;  – проведение походов выходного дня, посвящение в туристы.</p> <p><b>12) Всероссийский проект «Юннаты Первых»</b>  Благодаря проекту «Юннаты Первых» каждый из ребят может стать частью большого юннатского объединения и все вместе заботиться о животных и растениях, изучать природу, участвовать в экспедициях. Участникам предлагается создать свой клуб юных натуралистов и расширить знания участников в науке, исследованиях, экологическом волонтерстве, заняться экспедиционно-исследовательской деятельностью.</p>	

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
2	<p>Деление на команды и объяснение правил сессии.</p> <p>Внутри команды в формате мозгового штурма происходит первичное оформление своего проекта: определение проблемы, на решение которой будет направлен проект, а также генерация идеи её предварительного решения. Идею и вариант решения необходимо описать, указав название своего проекта (цикла мероприятий, акции, обучающей программы и т.д.), направление Движения, к которому он относится, форму реализации, дату проведения, отличительную черту от уже имеющихся решений. Далее командам необходимо защитить идеюпроекта у методиста на её соответствии миссии и ценностям Движения, получить одобрение для перехода ко второму этапу работы.</p>	15 мин
3	<p>Проработка выбранного решения в команде, детализация. Команды посещают станции, на которых выполняют задания и получают баллы. Максимальное количество баллов, которое можно получить на одной станции – 10, где 1 балл дается за не полностью выполненное задание или результат, не относящийся к содержанию разрабатываемого проекта, а 10 баллов означает, что задание выполнено полностью и соответствует всем критериям. Участники в командах могут разделиться и параллельно проходить все станции. Наименование станций и задания:</p> <p>1. «Команда».</p> <p>Необходимо придумать и презентовать состав своей команды, которая будет реализовывать мероприятие. Количество человек, пол, возраст, вид деятельности, качества и роли в команде. Кроме того, можно выделить структуру их взаимодействия и подчинения.</p> <p>2. «Собственный стиль».</p> <p>На этой станции командам необходимо разработать стиль проекта (оформление, слоган, атрибутика, логотип) и показать макеты наработок.</p> <p>3. «Реклама».</p> <p>Важно, чтобы о проектах первичного отделения знало как можно больше людей. Для привлечения целевой аудитории своего проекта командам необходимо выбрать формат рекламы (плакат, стих, песня, видео), придумать ее содержание и реализовать. Здесь приветствуются любые творческие идеи, например, ребята могут нарисовать афишу, объявить в микрофон о проводимой акции или подготовить привлекающие внимание листовки.</p> <p>4. «Партнёры».</p> <p>На данной станции участникам необходимо определить партнёров реализации своего проекта, а также презентовать структуру взаимодействия с ними. Если выбранные партнеры реально присутствуют на смене (например, другое первичное отделение), то можно разыграть сцену договора с потенциальным партнёром.</p>	45 мин

Этап	Краткое описание	Длительность этапа
	<p>5. «План действий».</p> <p>Для успешной реализации проекта важна его детальная подготовка, продумывание каждого этапа. Задача на этой станции – прописать план подготовки и задачи на каждом этапе с указанием ответственных лиц за их реализацию.</p>	
4	<p>Презентация идей, предложение доработок, голосование участников за понравившийся проект.</p> <p>Все подготовленные на станциях материалы команда собирает воедино и готовит двух человек, кто будет презентовать проект. Команды с остальными участниками (не презентующими) свободно перемещаются между стендами проектов, знакомятся с идеями и предлагают свои.</p> <p>Далее происходит голосование. У каждой команды есть 1 голос для голосования за понравившийся проект, при этом голосовать за свой проект нельзя.</p>	20 мин
5	<p>Подведение итогов.</p> <p>Происходит общий подсчет баллов, заработанных на всех станциях, и определяется лучший проект. Также объявляется приз зрительских симпатий по итогам презентаций.</p>	10 мин

Правила обсуждения:

1. Активно участвуйте в обсуждениях и разработке мероприятия, подключая к этому участников всей вашей команды.
2. Уважайте мнение и идеи других участников и не прерывайте их, когда они высказывают свои мысли.
3. Принимайте все решения коллективно после обсуждения и анализа всех возможных вариантов.
4. Старайтесь думать нестандартно и придумывать интересные пути решения.
5. Помните об уникальном опыте каждого, старайтесь опираться на сильные стороны членов вашей команды.
6. Исходите из реальных возможностей команды.

#### **2.4. Коллективно-творческое дело «Быть в Движении».**

**Продолжительность** – 1,5 часа.

**Необходимые ресурсы:** карточки с направлениями Движения для жеребьёвки, музыкальное и художественное оформление.

**Предварительная подготовка:** презентация направлений Движения, жеребьёвка.

Коллективно-творческое дело построено на подготовке визиток участников, в которых они представляют одно из направлений Движения. Если отрядов меньше, чем количества направлений, некоторые из них можно объединить в одну визитку либо выбрать приоритетные для данной лагерной смены. Регламент каждого выступления – 5-7 минут, для оформления выступления можно использовать аудио- и видеоряд. Выступления должны отвечать следующим критериям: креативности, массовости выступления, художественному оформлению, информативности, соответствию теме. Для разработки сценария и проведения мероприятия рекомендуется выбрать участников из актива лагерной смены.

Ведущие поочередно приглашают на сцену отряды, представляя их направление. Приветствуются игры с залом и творческие связки между выступлениями. Ярким и смысловым завершением мероприятия станет номер в формате агитбригады, рассказывающий о разнообразии направлений Движения Первых, подготовленный педагогическим отрядом.

### **1. «Образование и знания».**

Учиться – нам не привыкать,  
Сложнее – хорошо учиться.  
Всего нельзя, конечно, знать,  
Но нужно к этому стремиться.

### **2. «Наука и технологии».**

Нет, без научных технологий  
Не обойтись сегодня нам.  
Своих открытий на пороге  
Стоим, войдя в Науки храм.

### **3. «Труд, профессия и своё дело».**

Профессий тысячи таятся  
В людских премудрых закромах.  
И хоть глаза твои боятся,  
Пусть дело спорится в руках.

#### **4. «Культура и искусство».**

Нет ничего прекрасней чувства  
Само прекрасное творить,  
Культуру, творчество, искусство  
Стране и ближнему дарить.

#### **5. «Волонтерство и добровольчество».**

Спроси себя: чего ты стоишь?  
Чтоб воду в ступе не толочь,  
Придём мы первыми на помощь  
Ко всем, кому должны помочь.

#### **6. «Патриотизм и историческая память».**

Движенье наше – молодое,  
Но память гордую хранит.  
Поспорит вряд ли кто со мною:  
Россия снова победит!

#### **7. «Спорт».**

Быстрее, выше и сильнее! –  
Мы побеждать во всём должны.  
Движенье Первых тем важнее,  
Чем ты полезней для страны.

#### **8. «Здоровый образ жизни».**

В здоровом теле – дух здоровый!  
Ценней здоровья в жизни нет.  
Здоровье – главная основа  
Твоих свершений и побед!

#### **9. «Медиа и коммуникации».**

Мир цифровых коммуникаций  
Однажды всех с ума сведёт.  
Порядок с кем и как общаться  
Движенье Первых наведёт.

## 10. «Дипломатия и международные отношения».

Кто был далёким – близким станет,  
Лишь стоит душу отворить.  
Движенье Первых точно знает,  
Как силу с правдою сдружить.

## 11. «Экология и охрана природы».

Мертва природа без движенья,  
Без Первых – скучен мир и сер.  
Проблем не счесть, но есть решенье:  
Беречь планету, например.

## 12. «Туризм и путешествия».

На свете много стран чудесных,  
Но выбираем мы одну.  
Движенью Первых интересно  
Любить и знать свою страну.

Движенье Первых – это класс!  
Движенье Первых – это сила!  
Страна надеется на нас!  
На нас надеется Россия!

*Токарев Геннадий Николаевич*

## 2.5. Посвящение в Первые.

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** значки Движения или другая доступная атрибутика с символикой Движения.

**Предварительная подготовка:** нет.

Посвящение проходит в формате линейки с построением и сдачей рапорта о построении отрядов. Важно создать атмосферу значимости и особенности события, исключая формальный подход. Это момент, который должен обязательно остаться в памяти у всех участников смены.

Примерный сценарий проведения посвящения:

Вынос флага Российской Федерации знамённой группой, сдача рапорта о построении отрядов.

Стихотворение читают сами участники смены:

Если вы есть – будьте первыми,  
Первыми, кем бы вы ни были.  
Из песен – лучшими песнями,  
Из книг – настоящими книгами.

Первыми будьте и только!  
Песенными, как моря.  
Лучше второго художника  
Первый маляр.

Спросят вас оробело:  
«Кто же тогда останется,  
Если все будут первыми,  
Кто пойдёт в замыкающих?»

А вы трусливых не слушайте,  
Вы их сдуйте как пену,  
Если вы есть – будьте лучшими,  
Если вы есть – будьте первыми!

Если вы есть – попробуйте  
Горечь зелёных побегов,  
Примериваясь, потрогайте  
Великую ношу первых.

Как самое неизбежное  
Взвалите её на плечи.  
Если вы есть – будьте первыми,  
Первым труднее и легче!

*Роберт Рождественский*

В: Если вы есть – будьте первыми! Сегодня исторический момент, когда каждый сможет принять для себя решение и изменить свою жизнь, взять на себя обязательства и открыть новые горизонты, вступив в Движение Первых.

Напутственное слово председателя Совета регионального отделения.

В: Вступая в движение детей и молодёжи, мы принимаем на себя обязательства разделять и защищать общие ценности.

*От каждого отряда представители выходят с оформленными в течение дня частичками пазла с ценностями Движения и рассказывают о них.*



**Жизнь и достоинство.** Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

**Патриотизм.** Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

**Дружба.** Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей, близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

**Добро и справедливость.** Участники Движения действуют, по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей. Внутренний голос каждого говорит нам, что только добрые дела меняют жизнь к лучшему.

**Мечта.** Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

**Созидательный труд.** Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создаёт новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

**Взаимопомощь и взаимоуважение.** Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

**Единство народов России.** Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

**Историческая память.** Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

**Служение Отечеству.** Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

**Крепкая семья.** Участники Движения разделяют традиционные семейные ценности. Гордятся российской культурой отцовства и материнства. Уважают многодетность. Помогают младшим, заботятся в семье о бабушках и дедушках.

В: На утренней торжественной линейке каждый отряд получил задание дня «Мы – часть большего», и теперь мы можем объединиться и собрать единый пазл. Каждый из нас разделяет ценности Движения, становится его частью.

В: Педагоги нашего лагеря неслучайно также участвовали в задании этого дня, потому что разделяют общие ценности Движения, которое включает и старших наставников. Они позволяют нам двигаться дальше, развиваться и будут всегда рядом, когда это необходимо.

В: Вступая в ряды Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых», перед лицом своих товарищей торжественно обещаю:

Быть честным и справедливым.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Быть благородным и ответственным.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Уважать старших и верить в дружбу.

*Обещаю! (отвечают все хором).*

Клянусь любить свою Родину и крепить её величие трудом, добром и верностью.

*Клянусь! (отвечают все хором 3 раза).*

В: Движение Первых – это команда единомышленников, готовых совместным трудом добиваться всевозможных высот. Это дружба, взаимопомощь и уважение. Будь с нами! Будь в Движении!

В: Каждый из вас может теперь с гордостью носить значок Первого. Это отличительный знак, который будет напоминать о вашем обещании.

Значки могут прикреплять старшие младшим, те, кто уже был посвящён в Первые.

В завершении исполняются традиционные для данного лагеря песни.

## **2.6. Вечерний сбор отряда «Быть Первым – труднее и легче».**

***Продолжительность*** – 1 час.

***Необходимые ресурсы:*** фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризки.

***Предварительная подготовка:*** оформить место проведения вечернего сбора отряда.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно

украшенную для проведения вечернего сбора отряда комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потеряв ладошки друг об друга;

– говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

**Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда является легенда о маленьком фонарщике.**

«Послушайте!

Ведь, если звезды зажигаются –

Значит это кому-нибудь нужно».

«Но не только в этом дело, а еще и в том,

Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая,

Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая.

Кто не знаю, но предполагаю,

Что бродит маленький фонарщик от звезды к звезде»

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулок. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте. Однажды к нему подошел незнакомец и спросил: «Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Несправедливо, неправильно». На что маленький фонарщик ответил: «Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице

будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

Обсуждение легенды проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу легенды и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что каждый человек в этой жизни играет значимую роль, и даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного – то другим, возможно, в жизни станет темнее.

После обсуждения легенды вожатый просит провести аналогию между маленьким фонарщиком и Первыми:

– Что их может объединять?

– Готовы ли вы, как фонарщик, чем-то пожертвовать ради других, ради своего коллектива?

– Чем я могу быть полезен другим, первичному отделению, Движению Первых в целом?

– Быть первым – труднее или легче?

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события и сделать акцент на посвящении в Первые. Для запечатления этого момента вожатый может подготовить сюрпризки на память об этом дне, о напоминании тех обещаний, которые давали ребята как символ единения с Движением и отрядом. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

## **П я т ы й д е н ь**

### *Утренний круг*

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настрой на день.

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня)** – все перемещения по лагерю под любимую музыку отряда.

**Игра «бодрилка»** – «Комплименты».

Правила: участники хаотично ходят по комнате. Их задача сказать 10 оригинальных комплиментов десяти людям. При этом они называют свое имя, спрашивают имя другого, а после озвучивают комплимент, относящийся к внешности, достижениям, чертам характера и т.д..

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов»** по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

### *Самоаттестация*

**Цель:** создание условий для определения степени развития коллектива, выявления проблем в коллективе и обозначения шагов для их решения.

**Задачи:**

1. Определить степень удовлетворенности ребят своим отрядом.
2. Узнать, как оценивают ребята сплоченность, единство отряда.
3. Определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

**Реквизит:** плакат (А3) со стадиями развития коллектива, карточки для голосования, анкета.

**Ход мероприятия:**

**(Вожатый):** *Прошло пять дней с тех пор, как мы впервые встретились. За этот, казалось бы, небольшой промежуток времени, мы с вами придумали название и девиз нашего отряда, выбрали командира, выступили все вместе на сцене. Сейчас мы вам расскажем про стадии развития коллектива, и попробуем определить, на какой из них находится наш отряд.*

Описание ступеней по А.Н. Лутошкину:

«Песчаная россыпь». Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок – отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней – разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств.

Вроде все вместе, а в тоже время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом – не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому, и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

«Мягкая глина». Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины.

На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательными друг к другу, предупредительными, готовыми прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

«Мерцающий маяк». В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же

время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» – актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех. «Алый парус». Алый парус – символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

«Горящий факел». Горящий факел – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив – тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Ребята голосуют первый раз (вешают карточки для голосования на плакат со стадиями).

Обсуждение «На какой ступени находится наш отряд».

Ребята обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наш отряд и почему; что

мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать более сплоченным коллективом.

1. Как работает самоуправление в отряде?
2. Есть ли группировки в отряде и каковы отношения между ними?
3. Способны ли мы поддержать каждого члена в нашем коллективе и помочь ему?
4. Мы сами предлагаем помощь или нас просят?
5. Есть ли в отряде единое мнение по важным вопросам?
6. Делаем ли мы все дела сообща?
7. Каков вклад каждого из нас в деятельность отряда?
8. Можем ли мы сообща преодолевать трудности?
9. Можно ли сказать, что у нас в отряде один за всех и все за одного?

В этом случае вожатый может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении ребятами перспектив его развития.

Второе голосование.

Завершение:

**(Вожатый):** *Проанализировав результаты голосования, мы определили, на какой стадии развития коллектива находится наш отряд (название стадии).*

*Это отличный результат за такой маленький промежуток времени, и мы надеемся, что к концу мы сможем добраться до самой вершины – горящего факела.*

Озвучиваем сильные стороны, над чем еще работать, (слушать друг друга, помогать друг другу).

### ***Запуск системы социальных проектов «Архитекторы добрых дел»***

#### **Положение об организационном центре социальных проектов**

##### **Организационный центр социальных проектов.**

Это специально организованное учреждение, целью работы которого является выявление, регистрация, помощь в реализации инициатив и стимулирование участников смены.

##### **Функции организационного центра:**

1. Курируют процесс написания социальных проектов (правильное заполнение бланков).



2. Доводят до отрядов план-сетку на день (отслеживают даты реализации социальных проектов своего отряда, обеспечивают наполняемость других социальных проектов участниками от своего отряда).

3. Отвечают на вопросы по системе, помогают в консультационном центре.

4. Обеспечивают обратную связь.

5. Проверяют реализацию социальных проектов.

#### **Функции консультационного центра:**

1. Помощь в заполнении бланков социальных проектов.

2. Ответы на вопросы по системе.

3. Помощь в доработке социальных проектов, которые не были приняты.

4. Решение вопросов по ресурсам, необходимым для реализации социальных проектов.

5. Корректировка плана-сетки.

Каждый участник смены может прийти в ОЦСП и подать заявку на регистрацию своего социального проекта, пройти консультацию. Каждый социальный проект должен пройти процедуру защиты, которая проходит в определенное время. В состав комиссии входит методическая служба лагеря.

#### **Критерии защиты:**

- Тип проекта.
- Направление Движения.
- Цель (для чего?).
- Идея (что хотите донести ребятам?).
- Форма (мастер-класс, ток-шоу, конкурсная программа).
- Количество участников (на которое рассчитан проект).
- Место проведения.
- Ресурсы (что нужно, канцелярия, техника, костюмы).
- Помощь технической или педагогической службой (что конкретно требуется).
- Хронометраж (сколько по времени будет идти стартап).

#### ***Мастер-класс по созданию Социального проекта***

##### **Процесс создания идеи.**

##### **1. Идея.**

Идея вашего проекта – это его основа, то, вокруг чего будут строиться все ваши дальнейшие действия. Для начала определитесь со сферой своей

деятельности, чему будет посвящён ваш проект: экологии, творчеству, решению социально-экономических проблем, спорту, гражданственности, патриотизму, науке и т.д. Обозначив сферу своих интересов, подумайте: какие проблемы существуют в этой области, что требует преобразований или какие нововведения смогут заполнить существующие пробелы. Для этого попробуйте ответить на вопросы: Что бы мне хотелось изменить/улучшить? Что нового я могу привнести? К какой проблеме мне бы хотелось привлечь внимание? Что конкретно я и моя команда можем сделать для решения данной проблемы? К какому направлению работы Движения Первых относится мой проект?

Ответы на эти вопросы помогут вам не только найти сферу деятельности, но и дадут возможность поставить перед собой цель и определить актуальность проекта.

## **2. Актуальность.**

Актуальность – ответ на вопросы: почему вы решили обратиться к этой проблеме именно сейчас, в чём злободневность вашего проекта. Актуальность обуславливает необходимость реализации вашей идеи, её социально общественную значимость.

## **3. Цель.**

Цель – ваше видение конечного результата. Иными словами, формулировка вашей цели – это ответ на вопрос: что должно измениться после реализации вашего проекта.

При постановке цели главное помнить, что она бывает только одна. Поэтому на данном этапе работы важно отсеять всё лишнее и чётко понять, чего именно вы хотите добиться, реализовав свой проект. Также не стоит строить воздушных замков и ставить перед собой цель, которую невозможно достичь. Не нужно пытаться решить все глобальные проблемы за один день. Ограничьтесь масштабами лагеря и конкретной аудиторией.

## **4. Задачи.**

Задачи – основные этапы реализации проекта, конкретные шаги, план, следуя которому вы осуществите задуманное.

Прописывая задачи, не стоит сильно углубляться в детали и мелочи. Главное – выстроить для себя систему деятельности, понять, что именно вам предстоит сделать. Задачи помогут вам разобрать большой проект на внутренние составляющие и разделить сферы ответственности (распределить кто за что будет отвечать), а также определиться со списком необходимых ресурсов.

Грамотно прописанные задачи важны для долгосрочных проектов. Постарайтесь разбить всё задуманное на отдельные этапы, пропишите, какие именно мероприятия будут включены в каждый этап и что необходимо сделать для их подготовки и проведения.

### **5. Форма проекта.**

Форма – то, чем именно будет ваш проект. Флэшмобом, акцией, интеллектуальной игрой, весёлыми стартами и т.д.

Выбирая форму, старайтесь уходить от привычных видов дел, попробуйте найти что-то новое, не бойтесь экспериментировать и спрашивать совета у вожатых.

### **6. Ресурсы.**

Ресурсы – всё то, что необходимо вам для успешной реализации проекта. Помещение, костюмы, реквизит, спортивный инвентарь, музыкальное оборудование и т.д.

При составлении списка ресурсов учитываете специфику своей формы работы (понятно, что «Минута славы» не может проходить в палатке на улице, а «Весёлые старты» – в холле корпуса). Особое внимание стоит уделить тому, что вы не можете обеспечить самостоятельно (костюмы, канцелярия и т.д.). Заранее подумайте: какое помещение (или локация) больше подойдут конкретно для вас, а также будете ли вы обращаться за помощью к ребятам из других отрядов или членам педагогического отряда (если да, то договоритесь с ними об этом до того, как пойдёте на защиту).

### **7. Организационные моменты.**

– Сроки реализации (дата и время проведения). Если вы называете конкретную дату и время, вас сразу же включают в план-сетку социальных проектов, и вы будете точно знать на какой день готовиться. Для проекта, включающего в себя серию мероприятий, необходимо расписать временные показатели для каждого из составляющих его дел.

– Ожидаемое число участников. Этот показатель необходимо рассчитывать с учётом того, что ваши проекты будут заполняться ребятами, поэтому прикиньте заранее, сколько человек от отряда должны поучаствовать в вашем проекте, из этого выводите общее число участников.

– Место проведения. Число локаций в лагере ограничено, поэтому если вы заранее определитесь, какое помещение (или другое место) вам необходимо, тем выше вероятность занять его первым.

## **Что нужно, чтобы защитить и реализовать социальный проект.**

1. **Защита проекта** – предоставление бланка комиссии, краткое устное описание проекта, ответы на вопросы по содержанию и потенциальной реализации проекта.

2. В случае успешной защиты **занести свой проект в план-сетку** (указать дату, время, место, число участников).

3. **Реализация проекта.** Важно соблюсти все организационные моменты (соответствие дате, времени, месту, числу участников) и осуществить всё, что было прописано в идее проекта.

4. Во время реализации проекта предъявить представителям ЦТИ бланк, где прописана ваша идея.

5. После проведения проекта **провести анкетирование участников** и заполненные анкеты сдать методисту по социальным проектам. На анкетах также необходимо указать название своего социального проекта. Отсутствие анкет, их фальсификация или несоответствие заявленному числу участников будет влиять на количество монеток за проведенный социальный проект.

### **6. Заполнение бланков для защиты проекта.**

В бланк регистрации вписывается № вашего отряда, ФИ авторов проекта (ответственных за реализацию), заполняются графы критериев в соответствии с их содержанием (просмотрели бланк, задали вопросы).

### **7. Система оценки социального проекта.**

– **Реализация** (соответствие прописанного проекта тому, что выходит по факту).

– **Оценка** участников проекта (анкеты).

Важно получить максимум по всем показателям, только в этом случае ваши вложения в проект окупятся. Особое внимание стоит уделить анкетам участников и кратко пояснить каждый **критерий**.

– Совпадение фактического проекта с теоретическим описанием проекта (совпадает ли проведенный проект с описанием, которое было представлено в ЦТИ).

– Проведение мероприятия (работа ведущего, заминки и т.д.).

– Реквизит (всего ли хватило, все ли работало).

– Заинтересованность участников (включенность всех в проект).

– Итог проекта (подведение итогов проекта, практическая польза проекта).

Максимальная оценка одного критерия – 10, минимальная – 0.

За каждым проектом будет закреплен участник из совета ЦТИ и вожатый/методист.

### ***Сценарий маршрутной игры на тему «Виды волонтерства»***

Ведущий: Добро пожаловать на нашу маршрутную игру о видах волонтерства! Сегодня вы отправитесь в увлекательное путешествие по пяти станциям-конкурсам, где вы узнаете о разных видах волонтерства. Готовы начать?

*(Дети поднимают руки)*

Ведущий: Отлично! Вот ваш маршрутный лист, на котором указаны все станции. Постарайтесь выполнить все задания и собрать максимальное количество очков. Итак, отправляемся на первую станцию – «Социальное волонтерство»!

Станция 1 –«Социальное волонтерство»:

На этой станции вам предстоит решить задачу. Ведущий выдает каждой команде карту с изображением разных людей и проблем, с которыми они сталкиваются. Командам нужно придумать и предложить способы помощи этим людям. Затем каждая команда представляет свое решение.

Ведущий: Отлично, команды! Вы справились с задачей на станции «Социального волонтерства». Теперь отправляйтесь на вторую станцию – «Медицинское волонтерство»!

Станция 2 –«Медицинское волонтерство»:

На этой станции вам нужно пройти медицинскую тренировку. Ведущий дает каждой команде медицинский набор и инструкцию. Командам нужно правильно разобраться с набором и найти необходимые предметы для оказания первой помощи.

Ведущий: Замечательно! Вы успешно прошли медицинскую тренировку. Теперь отправляйтесь на третью станцию – «Событийное волонтерство»!

Станция 3 –«Событийное волонтерство»:

На этой станции вам предстоит организовать мероприятие. Ведущий объясняет командам, что у них есть ограниченное время, чтобы придумать и подготовить идею для благотворительного события. Команды предлагают свои идеи и рассказывают, какие действия им понадобятся для реализации мероприятия.

Ведущий: Превосходно! Ваши идеи для благотворительного мероприятия замечательны. Теперь отправляйтесь на четвертую станцию – «Культурное волонтерство»!

Станция 4 –«Культурное волонтерство»:

На этой станции вам нужно показать свои творческие способности. Ведущий выдает каждой команде набор материалов для создания коллажа, отражающего культурные достижения вашего города или страны. Командам нужно использовать предоставленные материалы и создать интересный коллаж.

Ведущий: Ваши коллажи выглядят потрясающе! Вы отлично справились с заданием на станции культурного волонтерства. И теперь последняя станция – поиск людей и уход за животными!

Станция 5 –«Поиск людей и уход за животными»:

На этой станции вам предстоит найти пропавших детей и помочь бездомным животным. Ведущий дает каждой команде карту, на которой отмечены места, где могут находиться пропавшие дети и бездомные животные. Командам нужно найти их и помочь им, используя свои навыки и знания.

Ведущий: Вы справились с поиском детей и помощью животным! Отличная работа, команды! Теперь вернитесь ко мне, чтобы подвести итоги игры.

*(Дети возвращаются к ведущему)*

Ведущий: Вы все продемонстрировали отличные навыки и знания о разных видах волонтерства. Я горжусь каждым из вас! Подсчитаем очки и определим победителя.

*(Ведущий подсчитывает очки и объявляет победителей)*

Ведущий: Поздравляю победителей! Но помните, главное в волонтерстве – это желание помогать другим и делать мир лучше. Благодарим вас за участие в нашей маршрутной игре и надеемся, что вы станете настоящими волонтерами в будущем!

***Сценарий конкурсной программы «Хочу делать добро»***

Цель: познакомить участников с различными направлениями волонтерства и мотивировать их принять активное участие в добровольческой деятельности.

Длительность программы: 2 часа.

**Организация, материалы и оборудование.** Конкурсная программа «Хочу делать добро» требует предварительной подготовки отрядов-участников. Каждой команде необходимо подготовить плакат с изображением и девизом направления волонтерства, а также театрализованную презентацию направления.

Каждый отряд получает задание – подготовить краткое инсценированное сообщение, отражающее содержание направления волонтерской деятельности, которую представляет отряд. Направления волонтерства для презентации определяются с помощью жеребьевки. Перед отрядом ставится задача в логике изложения содержания того или иного, выбранного ими направления волонтерства, продемонстрировать основные отличия данного направления, особенности, содержание работы.

Необходимо заранее подготовить музыку или игры, которые будут занимать паузы между выступлениями.

На конкурсной программе, которая проходит в актовом зале или на эстраде, выходя на сцену, каждый отряд, в порядке очередности представляет свое направление волонтерства: социальное, событийное, культурное, спортивное, медиаволонтерство, волонтеры-медики и т.п.

Презентация команд:

– Каждая команда представляет своё направление волонтерства в виде мини-спектакля (5–10 минут).

– Спектакли могут быть смешными, эмоциональными, зрелищными, но должны максимально передавать идею и особенности выбранного направления.

– После каждого выступления ведущий задает вопросы команде для проверки знаний о представленном направлении. Вопросы могут быть общими или специфичными для каждого направления.

Оценка команд и награждение:

– По окончании всех выступлений каждый отряд оценивает выступления других команд, используя критерии, предложенные ведущим (например, оригинальность, понятность и передача идеи, актерское мастерство).

– Подсчет баллов и определение победителя.

– Победители получают небольшие призы и сертификаты участников.

Заключение:

– Ведущий благодарит всех за участие и активность в конкурсной программе.

– Итоговое слово о значимости волонтерства и призыв к участникам продолжать делать добро в своей повседневной жизни.

Конкурсная программа «Хочу делать добро» позволит участникам лагеря познакомиться с различными направлениями волонтерства через активное участие и творческую презентацию. Такая конкурсная

программа будет стимулировать интерес участников к добровольчеству и развивать их социальные навыки.

Вечерний круг

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

**Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** лист бумаги, кисточки, краски, стакан с водой.

**Форма:** Ребятам предлагается выбрать один из четырех цветов, которые обозначают настроение в дне, для их художественного мазка, где красный – всё прекрасно, желтый-хорошо, но есть небольшие трудности, синий – день был плохим, но был хотя бы один светлый момент, черный – всё ужасно. Дети по очереди подходят и ставят мазок, параллельно рассказывая о своем дне, и почему выбрали именно этот цвет.

## Шестой день

### *Утренний круг*

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настрой на день.

Приветствие (ритуал, запуск фишки дня) – запуск фоновой игры «Тайный друг».

**Игра «бодрилка» – «Клубок».**

Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг – не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда клубок готов, в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук.



**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов»** по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

### ***Проект «Внуки по переписке»***

Каждому из нас хочется чувствовать себя нужным и любимым, общаться и делиться своими радостями и проблемами, получать поддержку и давать советы тем, кто в них нуждается. Наши бабушки и дедушки – не исключение.

Подробно о переписке, ее правилах и о том, как ее начать, можно прочитать в разделе «Волонтерам» на странице благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость». Каждому отряду предлагается принять участие в программе, написать письма бабушкам и дедушкам.

Можно принять участие в поздравлении подопечных фонда с праздниками (день рождения, Новый год, 8 марта, 9 мая и т.д.), отправив открытку по почте.

Всю информацию можно получить здесь.

В проекте нет ограничений по количеству поздравляющих и поздравляемых. Дети могут написать сразу нескольким человекам, поздравив их открыткой.

Поздравление с праздником не влечет за собой обязанности продолжать переписку, более того, почти у всех бабушек и дедушек уже есть дистанционные «внуки».

Объявления об отправке открыток к ближайшему празднику публикуются в социальных сетях фонда. Вы также можете прямо написать координатору на странице проекта «Внуки по переписке», сколько открыток на ближайший праздник (обычно это дни рождения ближайшего месяца, в декабре – Новый год, в феврале – 23 февраля и затем 8 марта, в апреле – День Победы и Пасха) вы готовы отправить. Открытки нужно отправлять почтой России примерно за 7-10 дней до знаменательной даты, будь то день рождения или Новый год. Лучше писать на конверте свой обратный адрес: бабушки отвечают редко, но заведомое отсутствие такой возможности обижает многих.

### ***Гайдаровский урок «Писатель, воин, патриот»***

22 января 2023 года исполнилось 119 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (1904–1941), человека, прожившего короткую, но

яркую жизнь, любимого писателя советской детворы, летописца непростого этапа российской истории. Знают ли наши современники о писателе Аркадии Гайдаре, его творчестве? Читают ли его книги? К сожалению, мало. Возможно, потому что в школьных программах свели к минимуму изучение творчества А.П. Гайдара. Возможно, потому что и родители дома не читают детям его книги. Но проблемы, поднимаемые писателем: великодушие и эгоизм, верность и предательство, мужество и трусость, – в наши дни по-прежнему актуальны и по-прежнему волнуют современную молодежь.

**Название урока: «Жизнь и творчество Аркадия Петровича Гайдара: патриотизм и творчество во время войны».**

Цель урока: знакомство школьников с жизнью и творчеством Аркадия Петровича Гайдара, выявление патриотических и героических мотивов его книг и персонажей, развитие понимания важности патриотизма и творчества во время военных событий.

Сегодня время обязывает пересмотреть традиционные формы работы с наследием А.П. Гайдара, искать другие, инновационные подходы к читательской аудитории, не забывая при этом совершенствовать накопленный опыт. Обращение к произведениям писателя современного поколения очень важно для формирования гражданской зрелости, любви к Родине, доброты, ответственности, справедливости.

### **Ход урока:**

1. Введение (5 минут).
  - Приветствие учеников и объяснение цели урока.
  - Вступительная речь о важности патриотизма и творчества во время войны.
  - Предложение учащимся поделиться своими мыслями о патриотизме и важности книг во время войны.
2. Жизнь и творчество Аркадия Петровича Гайдара (15 минут).
  - Рассказ о жизни и творчестве Аркадия Петровича Гайдара.
  - Ученикам предлагается обсудить и поделиться своими впечатлениями о фактах из жизни Гайдара.
3. Военное время, в которое жил Гайдар (10 минут).
  - Обсуждение военного времени, в которое жил Гайдар.
  - Рассказ о том, как война повлияла на его жизнь и творчество.
  - Ученики могут поделиться своими мыслями о военном времени и его влиянии на творчество Гайдара.

#### 4. Книги и персонажи Гайдара (15 минут).

- Рассмотрение основных книг и персонажей, созданных Гайдаром.
- Разговор о патриотических и героических мотивах в его книгах.
- Ученики могут поделиться своими любимыми книгами и персонажами Гайдара.

#### 5. Активность: создание плаката (15 минут).

- Ученикам предлагается создать плакат, отображающий патриотические и героические мотивы в книгах и персонажах Гайдара.
- Ученики могут использовать рисунки, цитаты, фразы и другие элементы для создания плаката.
- После завершения работы каждый ученик представляет свой плакат и объясняет его значение.

#### 6. Заключение (5 минут).

- Подведение итогов урока и обсуждение важности патриотизма и творчества во время военных событий.
- Поблагодарить учеников за активное участие и вклад в урок.
- Предложить дополнительные материалы для самостоятельного изучения темы.

#### Материалы для урока:

- Презентация о жизни и творчестве Аркадия Петровича Гайдара.
- Книги Гайдара и иллюстрации из них.
- Бумага, карандаши, фломастеры, клей и другие материалы для создания плакатов.

### **Саморазвивающийся спектакль «Тимур и его команда»**

Локация: Загородный дачный поселок. Подмосковье, лето 1939 года.

Главные герои:

- Тимур: высокий темноволосый мальчик 13 лет с сильными лидерскими качествами.
- Женья: девочка 13 лет, подружившаяся с Тимуром и помогающая ему.
- Ольга: девушка 18 лет, умеющая играть на аккордеоне, беспокоится за свою сестру Женю.
- Георгий: дядя Тимура, инженер-механик на автомобильном заводе, играет и поет в заводской опере.

Дополнительные персонажи:

- Мишка Квакин: предводитель «шайки хулиганов».
- Полковник Александров: отец Оли и Жени.
- Вдова лейтенанта Павлова и ее маленькая дочь.

Ключевые эпизоды спектакля:

1. «Приезд Ольги на дачу»: Ольга приезжает на дачу, где встречается с Георгием. Она играет на аккордеоне и показывает свои танцевальные навыки.

2. «Как Женя заблудилась в поисках почты»: Женя отправляется на почту, заблудилась. Она использует музыку и танец, чтобы показать свои поисковые приключения.

3. «Встреча Жени с Тимуром»: Женя случайно встречает Тимура на чердаке и рассказывает ему о проблемах, с которыми сталкивается ее семья. Тимур приглашает ее в свою команду.

4. «Добрые дела для жителей дачного поселка»: Тимур и его команда помогают жителям дачного поселка решить различные проблемы. Они используют музыку, танец и активные действия, чтобы показать свою дружбу и солидарность.

5. «Поимка хулиганов»: Тимур и его команда раскрывают планы Мишки Квакина и его шайки хулиганов, используя ловкость, интриги и смелость.

6. «Поездка Жени и Тимура в Москву»: Женя и Тимур отправляются в Москву для встречи с отцом. Во время поездки они показывают различные атмосферы и достопримечательности города, используя танец, музыку и видеофрагменты.

7. «Проводы Георгия в армию»: Тимур и его команда показывают свои чувства по отъезду Георгия в армию, приготовив перформанс с использованием музыки, танца и эмоционального выражения.

Спектакль будет состоять из нескольких отрывков из повести «Тимур и его команда». Каждый отряд получает свою задачу и выполняет ее в соответствии с условиями – обязательным танцем, песней и сопровождающими фото- и видеоматериалами.

Сценарий будет наполнен добротой, дружбой, отзывчивостью и уважением к старшим людям. Музыка, танец и использование фото- и видеоматериалов придадут спектаклю динамичность и разнообразие. Зрители будут вовлечены в историю и вдохновлены героическими подвигами Тимура и его команды, а также учиться добрым поступкам и помощи ближним.

### *Вечерний круг*

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

Задачи:

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** Леденцы.

**Форма:** Перед началом вечернего круга раздать ребятам леденцы, чтобы они сами брали столько штук, сколько хотят. Затем сказать ребятам о том, что 1 леденец равноценен одному предложению о дне, кто, сколько леденцов взял, столько и рассказывает предложений. Если ребенок захочет рассказать больше, то будет говорить.

## С е д ь м о й д е н ь

### *Утренний круг*

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настрой на день.

7 день:

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня)** – весь день перемещаемся по лагерю с песнями.

**Игра «бодрилка» – «Себе-соседу».**

Для игры понадобится небольшой предмет: колечко, ключик, пуговица, брелок и т.д. Участники становятся в круг, руки вытягивают в стороны: ладонь левой руки – ковшиком, ладонь правой – как будто что-то держат пальцами. Одновременно повторяя слова: «себе – соседу», все игроки перекладывают из своей левой ладони в левую ладонь соседа справа небольшой предмет. Задача водящего: угадать, у кого он в ладони.

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов»** по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

Проектная сессия «Конструктор событий: Разработка креативных событий современной России для школьников и студентов».

Цель: разработать креативные события, которые будут интересны и полезны для школьников и студентов в современной России.

Предварительно необходимо разделить весь лагерь на 8 разновозрастных групп, за каждой командой должен быть закреплен куратор, помогающий ребятам в процессе написания проекта. Рассадка в зале происходит по группам.

Шаги проектной сессии:

1. Введение (5 минут).

- Приветствие участников.
- Краткое определение цели и задачи проектной сессии.
- Объяснение правил сессии.

2. Идея (15 минут).

Работа по группам. Каждая группа получает направление, в рамках которого необходимо разработать событие, которое было бы интересно школьникам и студентам России.

Направления:

- спорт;
- здоровье;
- культура;
- добровольчество;
- образование;
- медиа;
- безопасность;
- творчество;
- Участники в группе в формате мозгового штурма обсуждают идеи событий по данному направлению.

– Все идеи фиксируются на доске/листе бумаги.

3. Обсуждение и отбор идей (10 минут).

– Обсуждение каждой идеи: преимущества и недостатки, целевая аудитория и возможности реализации.

– Голосование за идею, которую участники считают наиболее интересной.

– Выбор идеи с наибольшим количеством голосов для дальнейшей разработки.

4. Разработка концепции (20 минут).

Каждой группе необходимо разработать концепцию выбранного события:

- формат мероприятия;
- тематика;
- длительность;
- место проведения;
- состав команды организаторов;
- партнеры события;
- план действий.

По окончании времени каждая группа представляет свою концепцию.

#### 5. Презентация и анализ концепций (15 минут).

- Открыто обсудить каждую представленную концепцию.
- Участники из других команд могут задавать вопросы, высказывать комментарии и предложения для дальнейшего совершенствования.
- Голосование за лучшую концепцию мероприятия. Каждая команда голосует за 1 понравившийся проект, при этом за свой проект голосовать нельзя.

#### 6. Заключение (5 минут).

- Подвести итоги проектной сессии.
- Поблагодарить участников за активное участие.
- Дать основные указания и рекомендации по дальнейшей разработке и реализации выбранного события.

#### 7. Завершение проектной сессии.

### *Общелагерное дело «Всемирный фестиваль молодежи и студентов»*

**Цель:** формирование у детей основ целостного и эстетического мировоззрения, знакомство с культурами разных стран.

#### **1. Парад участников и демонстрация национальных костюмов.**

Все участники фестиваля собираются на центральной площади лагеря. Каждая команда представляет свою страну в национальных костюмах.

Ведущий анонсирует начало парада и приветствует всех участников.

Под звуки национальной музыки команды выстраиваются в шеренгу и начинают движение по центральной аллее лагеря.

Ребята носят национальные костюмы и держат флаги своей страны.

Во время парада проводятся фотосессии и видеосъемки, чтобы запечатлеть яркие моменты мероприятия.

## **2. Ярмарка-презентация стран-участниц.**

Все команды размещаются на своих площадках, где представляют свою страну, культуру, традиции и достижения.

Каждая площадка оформлена в стиле соответствующей страны: флаги, национальные символы, украшения и т.д.

На площадках участвуют до 7 человек из отряда, которые готовят презентацию о своей стране и отвечают на вопросы посетителей.

Остальные ребята свободно перемещаются между площадками, рассматривают экспонаты, узнают о национальных блюдах страны, участвуют в играх и мастер-классах, организованных каждым отрядом.

Это время для обмена опытом, общения, расширения горизонтов и погружения в культуру других стран.

## **3. Заключительная часть фестиваля.**

После окончания ярмарки-презентации все участники собираются на центральной площади лагеря.

Ведущий благодарит всех за участие и активность на фестивале.

Вручаются дипломы участникам за лучшие презентации, наиболее интересные интерактивные станции и другие достижения во время мероприятия.

Проводится финальное выступление команды-хозяйки фестиваля – России, демонстрирующее традиционные танцы, песни или другую форму развлечения. Площадку России и финальное выступление может подготовить педагогический отряд.

## **4. Закрытие фестиваля.**

Ведущий благодарит всех участников за яркий и запоминающийся фестиваль.

Пожелания успехов и новых дружеских связей между странами.

Фестиваль завершается финальным выступлением всех команд вместе, исполняющих песню или танец, символизирующий единство и дружбу между народами.

Вечерний круг

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

**Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.



5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** клубок ниток или веревки.

**Форма:** передавать клубок от человека человеку, создавая паутину, и делиться впечатлениями о дне.

## **Восьмой день**

### *Утренний круг*

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настроение на день.

**Игра «бодрилка» – «Детка, подари мне свою улыбку!».**

Группа становится в круг, и выбирается водящий. Водящий подходит к любому из игроков в кругу и говорит: «Детка, подари мне свою улыбку!». Тот, к кому обратились, должен ответить: «Прости, детка, я не умею улыбаться». Причем он должен ответить с абсолютно серьезным лицом. Если он улыбнулся или засмеялся, то они меняются с водящим.

**Система стимулирования – 3 минуты.**

**Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.**

**План на день – 5 минут.**

### *Квест «Победная Россия»*

**Цель:** способствовать формированию и развитию Российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России) через информирование о некоторых исторических событиях, фактах, личностях.

**Описание:** участники квеста попадают в лабораторию, где им необходимо разгадать загадки и открыть двери к следующим станциям. На первой станции участникам предлагается изучить достижения России в области науки и технологий.

### Станция 1: «Открытия науки».

Задание: Команда должна разгадать загадки, связанные с изобретениями и открытиями российских ученых. После правильного ответа команда получит ключ, который необходимо использовать для открытия двери к следующей станции.

Примеры загадок:

Горя видел много слишком.  
Оккупантов знал мальчишкой.  
Трудовых немало вех -  
Мастером в литейный цех.  
Всё пришло с трудом и потом-  
Стал военным он пилотом.  
Переполненным был сил,  
Во Вселенной путь открыл.  
Новость та подобна буре!  
В космосе- .....н, .....

Ответ: Гагарин Юрий. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полет в космическое пространство.

Мой друг живет со мной в квартире,  
Не разъезжает по стране,  
Но все, что делается в мире,  
Он раньше всех расскажет мне.  
Поднимет утром на зарядку,  
Потом мне песенки споет,  
Он загадает мне загадку –  
И от меня ответа ждет.

Ответ: Радио – одно из самых значимых достижений человеческого разума конца 19 века. А начало развития радиотехники неразрывно связано с именем Александра Степановича Попова, которого в России считают изобретателем радио.

Нет у него совсем крыла,  
Взамен него лишь два винта.  
Не только может он летать,  
Но даже просто зависать.  
Когда вдали он пролетает,

То стрекозу напоминает.  
Внутри него сидит пилот,  
Исправно аппарат ведёт,  
Чтоб был устойчивым полёт.  
Летит по небу...

Ответ: Вертолёт. Михаил Васильевич Ломоносов разработал летательный аппарат вертикального взлёта – первый прототип вертолёт с двумя винтами. Он не создавал прибор как пилотируемый аппарат для полётов – только подъём метеоприборов.

Величину и равенство  
Предмет определяет,  
И тел расположение,  
Дотошно вычисляет!

Ответ: Геометрия. Николай Иванович Лобачевский – создатель неевклидовой геометрии (геометрии Лобачевского). Открытие Лобачевского совершило переворот в представлении о природе пространства, в основе которого более 2 тыс. лет лежало учение Евклида, и оказало огромное влияние на развитие математического мышления.

Железный конь,  
Внутри огонь.  
Овес не просит,  
Пашет, сеет, косит.

Ответ: Трактор. Федор Блинов создал трактор – самоходную повозку с гусеницами, «вагон с бесконечными рельсами», как он его называл.

... предмет простой,  
Висит себе и светит.  
Но что бы было, милый мой,  
Не будь её на свете?  
Солнце село за холмом,  
И в домах темным-темно.  
Ни журналы полистать,  
Ни в игрушки поиграть.  
Остаётся только спать  
Или голову ломать.

Ответ: Лампа. В 1872 году русский ученый Александр Лодыгин изобрел лампу накаливания и в 1874 году получил российский патент.

## **Станция 2: «Удивительный мир природы».**

Описание: Участники квеста попадают в парк (определенная ограниченная территория лагеря), где изучают достижения России в области окружающей среды и природы.

Задание: Команда должна найти и сфотографировать несколько карточек с достижениями России в области экологии. Ведущий на станции дает подсказку, после чего дети ищут на территории станции ответ. Фотографии предоставляются в виде доказательства прохождения этой станции.

Примеры подсказок и картинок для размещения на территории:

Цель солнечных и ветряных электростанций – снабжение электричеством. Важным событием в истории страны стал переход на возобновляемую энергетику, благодаря этому появилась возможность сохранить ископаемые ресурсы и не наносить вред окружающей среде.



Одно из важных достижений отечественной науки – это разработка технологий по устранению вреда окружающей среде. Это и ликвидация последствий утечек нефтепродуктов, рекультивация заражённых земель и уменьшение отходов от работы промышленных и горных предприятий.



Россия перешла на более энергосберегающие светильники. Также осуществляется внедрение различных программ, систем по экономии электроэнергии. Всё это позволяет сберечь не только деньги за электричество, но и сохранить невозобновляемые ресурсы планеты.



### **Станция 3: «Русский культурный путь».**

Описание: Участникам предлагается познакомиться с историей и традициями России, испытать свои знания о культуре и искусстве.

Задание: Команда должна правильно ответить на вопросы, связанные с русской историей, культурой и искусством. Если ответы правильные, участники получают новый ключ для открытия следующей станции.

Примеры вопросов:

– Назовите дерево – символ России, воспеваемое во многих литературных и музыкальных произведениях. (береза).

– Как называется самая древняя часть российской столицы, сердце города и официальная резиденция президента РФ? (Московский Кремль).

– Назовите культурную столицу России? (Санкт-Петербург).

– Как называется самый крупный и старинный музей в Санкт-Петербурге? (Эрмитаж).

– Исполнители этого танца из России считаются лучшими в мире. Это национальная гордость России и «визитная карточка» российской культуры. (Балет).

– Эта декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелеными и золотистыми красками на черном фоне, зародилась в XVII веке под Нижним Новгородом. О каком старинном русском промысле идёт речь? (Хохлома).

– Как зовут писателя, автора произведений «Медный всадник», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» и т.д.? (Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драматург и прозаик).

– Как зовут художника, написавшего картину «Утро в сосновом бору»? (великий русский художник Иван Иванович Шишкин).

– Как зовут композитора, написавшего оперу «Борис Годунов»? (опера Модеста Мусоргского в четырёх действиях с прологом).

– Чье имя носит знаменитая система теории сценического искусства, метода актёрской техники? (Система Станиславского. Она была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским).

– Имя композитора, написавшего «Шестую симфонию»? (Сергей Сергеевич Прокофьев – русский и советский композитор).

– Как зовут художника-мариниста, создавшего знаменитую картину «Девятый вал»? (Иван Константинович Айвазовский – всемирно известный русский художник-маринист).

#### **Станция 4: «Атлетическая гордость».**

Описание: Участники знакомятся с достижениями российских спортсменов и попадают на олимпийскую арену, где они должны продемонстрировать свои спортивные навыки.

Задание: Команда должна пройти небольшой спортивный тест, включающий упражнения разных видов спорта. Если команда справится успешно, они получают ключ для открытия следующей станции.

Примеры достижений:

1. В 2017 году Александра Овечкина включили в список 100 величайших хоккеистов за всю историю НХЛ.

2. Евгений Кафельников – человек, которого называют самым титулованным теннисистом в истории России. Кафельников стал первым российским теннисистом, выигравшим турнир Большого шлема в одиночном разряде.

3. Софья Великая – многократная чемпионка России и Европы в командных и личных первенствах, фехтовальщица на саблях, стала двукратной олимпийской чемпионкой и восьмикратной чемпионкой мира.

4. Евгений Плющенко побил свой же мировой рекорд, когда в 2010 году выиграл чемпионат Европы и получил оценку за короткую программу 91,3. Прежний рекорд он установил на Олимпиаде 2006 года (90,66 балла).

5. Мария Шарапова – известная российская теннисистка, завоевала множество наград и титулов. Одна из десяти женщин в истории, обладающих «карьерным шлемом». Это значит, что она выиграла все турниры Большого шлема, но в разные годы.

Примеры упражнений:

*Футбол:*

Отбери мяч.

Назначаются 2–3 водящих, которые занимают место в круге. Остальные игроки становятся за кругом. По сигналу они начинают передавать мяч друг другу, стараясь, чтобы его не перехватили водящие. Ведущий на станции учитывает: сколько раз водящие успели перехватить мяч. По истечении условленного времени место водящих занимают новые игроки. Побеждают те водящие, которые сумели в установленное время перехватить большее число передач.

*Баскетбол:*

Играй, играй, мяч не теряй.

Дети располагаются на площадке. Каждый играет с мячом, выполняя действия по выбору. После сигнала воспитателя все должны как можно быстрее поднять мяч вверх. Опоздавшие получают штрафное очко. Игра повторяется. Выигрывают те дети, которые не получили штрафных очков.

*Бадминтон:*

Подбей волан.

Игра проводится с подгруппой в 5–6 детей. Они встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок подбивает волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему упасть на землю (пол). Если ребенок чувствует, что волан может упасть, он должен быстро его поймать. После этого он передает ракетку и волан другому. Победителем становится тот, кто больше всех подбил волан.

### **Станция 5: «Завоевание небоскребов».**

Описание: Участники знакомятся с высотными зданиями и становятся частью команды строителей. Они должны показать свою креативность и инженерные навыки для создания модели величественного небоскреба.

Задание: Команде необходимо построить самую высокую и креативную модель небоскреба с использованием имеющихся материалов. Лучшая модель получит ключ для открытия следующей станции.



*Лахта-центр в Санкт-Петербурге (462 м).*



*ФК «Федерация» (башня «Восток») в Москве (373,7 м).*



*МФК «Око» (Южная башня) в Москве (354,1 м).*



## **Станция 6: «Прошлое и будущее транспорта».**

Описание: Участникам предлагается изучить историю развития транспорта в России и представить свою версию будущего транспортных технологий.

Задание: Команда должна создать прототип будущего транспортного средства, используя канцелярские принадлежности и другие материалы. Лучший прототип получит ключ для открытия последней станции.

Краткая история развития транспорта в России.

В 19 веке основным средством транспорта были лошади. Передвижение на больших расстояниях осуществлялось с помощью дорог. В 1837 году была построена первая железнодорожная линия в России, соединившая Петербург и Царское Село.

В 20 веке транспорт пережил как продвижение, так и снижение. Для пассажирского движения по железной дороге были созданы новые модели поездов, а автомобильная промышленность получила широкое распространение. Также были созданы новые транспортные технологии, такие как вертолёты и самолёты.

В 21 веке транспорт имеет высокую интеграцию с использованием технологий и инновационных подходов. Высокоскоростные поезда и скоростные автомагистрали стали обычным видом транспорта. Однако вместе с технологическими средствами транспорт столкнулся с новыми вызовами в виде экологических и экономических проблем.

## **Станция 7: Финал.**

Описание: Участники прибывают на последнюю станцию, где находится сокровище, символизирующее достижения и изобретения России. Они должны объединить все ключи, которые получили на предыдущих станциях, чтобы открыть сундук и найти сокровище.

Задание: Команда использует все полученные ключи для открытия сундука и находит в нем сокровище – символы достижений и изобретений Великой России.

### ***Интеллектуальная настольная игра «Путешествую по России»***

Ведущий: Добро пожаловать, уважаемые участники, в игру «Российский квест: Путешествие по истории»! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по России. Ваша задача – правильно отвечать на вопросы и продвигаться по игровому полю. Команды, готовы начать?

Команды (отвечают вместе): Да!

Ведущий: Отлично! Первая команда, бросайте кубик и делайте ваш первый шаг.

(Первая команда бросает кубик и делает соответствующее количество шагов по игровому полю. Вместо клеток на поле располагаются различные исторические эпохи и события.)

Вопросы для игры:

1. Многие великие князья и государи, чеканя монету, ставили, как правило, на ней свое имя. Почему на монетах Ярослава Мудрого часто изображен Георгий Победоносец и высечено имя Георгий?

2. Как известно, Илья Муромец, просидев тридцать три года на печи, неожиданно встал и пошел пешком в Киев. Совершив по дороге несколько подвигов, он предстал перед князем Владимиром Красно Солнышко, который тут же выделил его из ряда других русских богатырей, как самого великого. За какой подвиг Илья Муромец удостоился такой чести?

3. Самым распространенным видом обуви на Руси всегда были лапти. Естественно, что к качеству этой обуви предъявлялись серьезные требования, особенно по поводу прочности. Поэтому мастер-изготовитель в присутствии заказчика (или покупателя) наливал в сплетенный лапоть жидкость, чтобы продемонстрировать качество товара. Что наливали в лапоть?

4. Какую фамилию носил Дмитрий Донской?

5. Как Анна Ярославна, будущая королева Франции, «посрамила» своего жениха короля Генриха, подписывая брачный контракт?

6. Во времена Алексея Михайловича в целях искоренения язычества был издан указ «О борьбе со славянством». Какой музыкальный инструмент изымался и сжигался по этому указу?

7. Петр I был ревнив и жесток. Когда он узнал об отношениях Екатерины с Вильямом Монсом, коварный фаворит был убит. А как Петр наказал свою жену?

8. Известно, что первый русский орден святого Андрея Первозванного был вручен сподвижнику Петра I Федору Алексеевичу Головину. Но со вторым награждением произошел промах, который не давал Петру I покоя накануне Полтавской битвы. Он приказал срочно доставить награжденному другой орден, «орден Иуды» (20-фунтовую медаль с цепью). Кому Петр I хотел вручить эту награду, чтобы исправить этот промах?

9. Об этом событии император писал: «Где четыре года тому назад Господь оскорбил, тут ныне веселыми победителями учинил, ибо столь прекрасную крепость шпагою в три четверти часа получили». О какой военной победе идет речь?

10. С высоты колокольни Ивана Великого открывается обзор более чем на сорок верст. Туристы считают долгом посетить ее. Какой иностранный король, вторгаясь в Россию, мечтал повесить на вершине ее свои шпоры?

11. Император Павел заметил на часах у Адмиралтейства пьяного офицера и приказал его арестовать. Однако офицер заметил: «Прежде чем арестовать, Вы должны...». После его слов император велел прозвести офицера в следующий чин, сказав: «Он, пьяный, лучше нас, трезвых, свое дело знает!». Что сказал офицер императору?

12. Историк и писатель Г.И. Чулков писал об Александре I: «Ему пришлось войти на подмостки истории, худо зная свою роль. Впрочем, иные думали, что у него был тогда хороший суфлер – ...». Кто был этим суфлером?

13. В поэме «Возмездие» А.А. Блок писал:

Век девятнадцатый, железный,  
Воистину железный век!  
Тобою в мрак ночной беззвездный  
Беспечный брошен человек!  
В ночь умозрительных понятий  
Материалистских малых дел,  
Бессильных жалоб и проклятий,  
Бескровных душ и слабых тел.  
О каких малых делах идет речь?

14. Проект «Храма Спаса на водах» разработали архитектор Перетятков и инженер Смирнов. За образец было взято творчество Владимиро-Суздальской Руси, в частности, церковь Покрова на Нерли. Видные художники В.М.Микешин, Н.А.Бруни и другие принимали участие в отделке храма бесплатно. Здесь находились корабельные иконы, военные награды, личные вещи, фотографии, документы воинов. Какой войне посвящен храм?

15. Перед Первой мировой войной о Николае II в кругах либеральной интеллигенции говорили, что он не просто царь, а царь-царь. Почему?

16. В Париже на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, где нашел свой вечный покой цвет русской аристократии, служилой и творческой интеллигенции и просто русских людей, оказавшихся за границей после революции, есть памятник. Он был воздвигнут в память жертв белого движения в гражданской войне. На одной из беломраморных плит под

изображением Андреевского флага выбита лаконичная надпись. Чье имя увековечено в ней?

17. Великая Отечественная война. Перед наступлением одному из подразделений необходимо было выяснить расположение огневых точек противника. Красноармейцы использовали для этого мишень, по которой гитлеровцы не могли не стрелять, но попасть в нее было невероятно сложно. Что это была за мишень?

18. Почему в плаче Ярославны в «Слове о полку Игореве» упомянуты муж героини Игорь и его дружина, но ничего не говорится о сыне Игоря Владимире?

19. О ком известный русский поэт сказал, что он спас Россию от забвения, как Кутузов в 12 году спас Россию от нашествия французов.

20. Довольно именем известна я своим,  
Равно клянется плут и непорочный им,  
Утехой в бедствии всегда бываю боле,  
Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле  
Блаженству чистых душ могу служить одна,  
А меж злодеями – не быть я создана.

21. О чем так проникновенно написал в XVIII веке поэт Нелединский-Мелецкий. Известно, что Иван Андреевич Крылов был находчив и остроумен. Однажды на набережной Фонтанки, по которой он обыкновенно ходил, его нагнали три студента, из которых один, вероятно, не зная Крылова, почти поравнявшись с ним, громко сказал товарищу: «Смотри, туча идет...». Как же ответил Крылов студенту?

22. А.С. Пушкин высоко ценил поэзию Константина Николаевича Батюшкова, о чем свидетельствуют, в частности, его пометки на книге Батюшкова «Опыты в стихах». Однако есть на ее полях и ряд критических замечаний Пушкина. Например, это касается знаменитой батюшковской элегии «Выздоровление»:

Как ландыш под серпом убийственным жнеца  
Склоняет голову и вянет,  
Так я в болезни ждал безвременно конца  
И думал: Парки часть настанет...

В чем упрекает Пушкин автора элегии?

23. В литературе описан случай, когда почтение памяти покойноговилось причиной смерти почившего. Кто же был убийцей?

24. А.С. Пушкин дал этому герою все: высокий чин, награды, красавицу жену и преданного друга. Не было у него только имени. Оно появилось спустя полвека. Назовите имя этого персонажа.

25. Император Николай Павлович всегда советовал А.С. Пушкину бросить карточную игру, говоря:

- Она тебя портит!
- Напротив, Ваше Величество, карты спасают меня от хандры.
- А что же тогда твоя поэзия?
- Она служит мне...

Чем же, по словам Пушкина, служила ему поэзия?

26. После печально известной дуэли Пушкина с Дантесом раненого поэта в дом вносил на руках его дядька. На лестничной площадке дома на Мойке он вдруг остановился и на мгновение задумался. О чем же задумался верный слуга?

27. Гоголь. «Мертвые души»: «День, кажется, был заключен порцией холодной телятины, бутылкою кислых щей и крепким сном». Почему щи были налиты в бутылку?

28. Во время своей инспекторской поездки по Ярославской губернии писатель Аксаков посетил театр в городе Рыбинске, где гастролировала труппа ярославского театра имени Ф.Волкова. Шла новая комедия Гоголя «Ревизор». Ранее знакомый с ярославскими актерами Аксаков был поражен их отвратительной игрой в этот раз. Актеры смеялись, что мешало им играть. Аксаков был крайне удивлен этим и обратился к актерам с просьбой объяснить причину столь плохой игры. Что ответили ему актеры после спектакля?

29. На высказывание одного известного человека Ф.И. Тютчев ответил стихотворением:

«Единство, – возвестил оракул наших дней, –  
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»  
Но мы попробуем спаять его любовью, –  
А там увидим, что прочней...

С кем полемизировал Тютчев?

30. Героя одной из пьес А.Н.Островского в ходе действия называют то сазаном, то окунем, то налимом, то осетром. Как его звали на самом деле?

**ОТВЕТЫ:**

1. Георгий – христианское, крестильное имя Ярослава Мудрого.
2. Пройти путь от Мурома до Киева пешком в летнюю пору не решились даже князья с дружинниками: слишком много было разбоя.

Использовали для передвижения реки, а Илья проделал этот путь пешком.

3. Щи. Отсюда и пошла поговорка «лаптем щи хлебать».

4. У него не было никакой фамилии, так как фамилии появились только век спустя.

5. Анна написала по латыни «AnnaRegina», а жених поставил крестик, так как был неграмотным.

6. Гусли.

7. Император велел заспиртовать голову Монса и принудил Екатерину поставить ее в своем кабинете.

8. Мазепе.

9. Победа армии Петра I под Нарвой.

10. Карл XII.

11. Офицер сказал: «Прежде чем арестовать, Вы должны сменить меня, Ваше Величество».

12. Русский народ.

13. Речь идет о деятельности земских врачей, учителей и других представителей интеллигенции, считавших своим долгом малыми делами служить народу.

14. Храм посвящен русско-японской войне 1904–1905 годов.

15. Царь-пушка не стреляет, царь-колокол не звонит, царь-царь не правит. Надпись на памятнике гласит: «Адмиралу Колчаку и всем морякам России».

16. Это был воздушный змей с карикатурой на Гитлера. Чтобы уничтожить мишень, необходимо было попасть по нити змея.

17. Ярославна была второй женой Игоря, а Владимир был его сыном от первой жены. Потому-то не очень тужила Ярославна об участии Владимира.

18. Это слова Жуковского о Карамзине, авторе «Истории государства Российского» и исторических повестей.

19. О дружбе. Это акrostих: ответ зашифрован в первых буквах каждой строки, если их сложить, то получится слово дружба.

20. «И лягушки заквакали», – спокойно ответил баснописец в тон студенту.

21. Пушкин вполне справедливо усматривает в процитированных строчках неточности: ландыш, растущий в лугах и рощах, никогда не цветет там, где идет жатва, да и жатвы не бывает в период цветения ландышей.

22. «Гробовая змея» из «Песни о вещем Олеге».

23. Это муж Татьяны Лариной из романа «Евгений Онегин», у которого в романе нет имени. В одноименной опере П.И.Чайковского его фамилия Гремин.

24. «Она служит средством к уплате карточных долгов, Ваше Величество!»

25. В дворянских домах существовало две лестницы: для господ и для слуг. Дядька не мог решить, по какой из них должен подняться слуга с господином на руках.

26. Кислыми щами назывался высококачественный сорт кваса.

27. Актеры ответили, что они не смогли сдерживать смех, потому что видели в первых рядах персонажей, которых они играли (Ляпкина-Тяпкина, Городничего и др.).

28. С Отто фон Бисмарком, который утверждал, что единство германской нации может быть только достигнуто железом и кровью. Тютчев же мечтал о славянском братстве, основанном на любви.

29. Карп.

### *Вечерний круг*

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

#### **Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** зеркало.

**Форма:** Передавая зеркало по кругу, участники вечернего круга рассказывают о себе, о переменах в себе и своей жизни, чем он отличается от себя неделю назад, также рассказывает про день.

## **Девятый день**

### *Утренний круг*

**Игра «бодрилка»** – «Детка, подари мне свою улыбку!»

Группа становится в круг, и выбирается водящий. Водящий подходит к любому из игроков в кругу и говорит: «Детка, подари мне свою улыбку!» Тот, к кому обратились, должен ответить: «Прости, детка, я

не умею улыбаться». Причем он должен ответить с абсолютно серьезным лицом. Если он улыбнулся или засмеялся, то они меняются с водящим.

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов»** по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

### ***КТД «Мы – здоровая Россия»***

Понятие «Коллективно-Творческое Дело» было введено в обиход Ивановым Игорем Петровичем (академиком Российской Академии образования, автором методики Коллективных Творческих Дел). Это социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа создавала его впервые.

В основе лежит 3 основные идеи:

- Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
- Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности взрослых и детей).
- Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

*Структура КТД:*

1. Настрой группы (песни, игры, комплекс упражнений, помогающих творчески раскрыться).

2. Разбивка (выделяют случайную разбивку и по симпатиям. Случайная разбивка: по цвету одежды, по росту, по дням рождения и т.д.).

3. Раздача заданий (общая идея одна, а задания – разные для каждой микрогруппы, например, всем участникам предлагается исполнить популярную песню, но в стиле романса, оперы, тяжелого рока и т.д.).

4. Подготовка выступления (время составляет 15-20 минут).

5. Жеребьевка (позволяет установить очередность выступлений групп).

6. Выступления групп (перед началом всего дела и перед каждым выступлением разыгрываются творческие номера, соответствующие игровому сюжету дела. Особое внимание обращается на поддержку выступающих аплодисментами, создается доброжелательная атмосфера поддержки и сопереживания).



7. Подведение итогов (награждение проводится по номинациям, вручаются грамоты и призы).

8. Рефлексия (анализ дела). Может быть групповым и индивидуальным, когда каждый из участников высказывает свое мнение.

Коллективное творческое дело для детей «Мы – здоровая Россия» может представлять собой различные форматы инициатив, направленных на воспитание внимательного и бережного отношения к своему здоровью, а также повышение мотивации детей к ведению здорового образа жизни. Вот некоторые идеи для такого проекта:

– Организация спортивного мероприятия «Здоровые соревнования». Дети могут участвовать в различных спортивных состязаниях и играх, продемонстрировав свою активность и способности. В рамках мероприятия можно провести занятия по здоровому питанию, физическим упражнениям и правильной осанке.

– Создание коллективного музыкального или танцевального номера «Ритм здоровья». Дети могут выступить на сцене, исполнив песню или хореографический номер, подчеркивающий важность здорового образа жизни. В рамках подготовки такого номера можно устроить занятия по творческим дисциплинам и физическим упражнениям.

– Организация выставки творческих работ «Здоровье в объективе». Дети могут фотографировать или создать художественные работы, отражающие основные аспекты здорового образа жизни: активность, правильное питание, сон, гигиену и т.д. Выставка будет стимулировать у детей интерес к здоровью и служить источником вдохновения.

– Проведение театрализованной постановки «Приключения Здорового Героя». В рамках спектакля дети могут играть роли героев, которые преодолевают различные препятствия, благодаря своему здоровью и здоровому образу жизни. С помощью драматического выражения они будут усваивать важные уроки о состоянии здоровья и его значимости во всех сферах жизни.

Важно учесть, что все эти идеи должны быть адаптированы под возрастное ограничение, предпочтения и особенности детей, а также соответствовать образовательным целям и задачам, поставленным перед проектом «Мы – здоровая Россия».

### ***Спартакиада***

– Трансляция музыки.

– Площадь украшена флагами. На сцене установлен флагшток для Государственного флага РФ, флага лагеря и олимпийского флага.

– Построение команд на исходном положении (у входа на площадь) в колонну по двое в алфавитном порядке. Возглавляют команду капитан и руководитель команды. Волонтер, сопровождающий команду, несёт табличку с названием отряда.

– Командует парадом главный судья спортивных игр.

– Почётные гости занимают места на гостевой площадке.

*Звучат торжественные фанфары*

**Ведущие:***(на фоне музыки)* Приветствуем вас, дружная семья!

Сегодня спорт и вы – друзья! Чтоб взять рекордов высоту, осуществить свою мечту, Вы ввысь поднять сегодня рады Флаг лагеря Спартакиады!

Начинаем торжественную церемонию открытия Спартакиады! В церемонии открытия спартакиады принимают участие:

**Главный судья:** Внимание! Команды-участники соревнований! К месту торжественного открытия спортивных игр шагом марш!

*Звучат фонограммы маршей и песен о спорте*

*Команды выдвигаются на трибуны*

**Ведущие:***(на фоне музыки):*

Да здравствует юность! Да здравствует спорт!

Над лагерем слышен мажорный аккорд!

Ты слышишь команду – «Спортсмены, на старт!»

С вами упорство, воля, азарт!

– В спортивной колонне – команды-участницы летних спортивных игр:

– Возглавляет колонну \_\_\_\_\_

– Я и команда очень дружны! Мы – спортивная юность нашей страны! – идет команда – Здоровье нации! Её успех! Вот лозунг достойный для всех! – Приветствуем команду.

– Я в спортивном строю! Я готов побеждать! Флаг школьного спорта твердо держать! – говорят участники команды.

– Спорт – это радость и вдохновение! Это к рекордам высоким стремление!

– Готовность номер один у команды.

– Вперёд, друзья! Рекорды зажигать! С девизом ярким: «Побеждать!».

*Колонна спортсменов выстраивается напротив гостевой площадки.*

*Звучат фанфары*

**Главный судья:** Внимание! Команды, смирно! Уважаемый \_\_\_\_\_!  
Команды – участницы летней Спартакиады к торжественному открытию построены!

**Директор лагеря:** Вольно!

**Главный судья:** Команды, вольно! (*проходит к гостям*).

**Ведущие:** (*на фоне музыки*) Участников летней Спартакиады приветствует \_\_\_\_\_!

*Выступление \_\_\_\_\_*

**Ведущие:** (*на фоне музыки*)

Пусть в ярком и солнечном крае звонкой Юности песнь расцветает!  
И лагерь, наш творческий город, по-летнему также молод!  
Друзья, Вас приветствует \_\_\_\_\_.

*Выступление*

*Художественный номер творческих коллективов*

**Ведущий:** Сюрприз, друзья! Мы вам представить рады  
Символ нашей Спартакиады!

*Звучит музыка, на самокате (велосипеде, машине)  
на площадь выезжает Заяц, к велосипеду прикреплена  
большая связка воздушных шаров.*

**Заяц:** (*в записи текст*)

Ой! Сколько весёлых улыбок вокруг!  
Будем знакомы – я Зайка – ваш друг!  
Желаю успеха, спортивных побед,  
Шлю вам задорный физкульт-привет!

**Ведущие:** (*на фоне музыки*)

Олимпийский огонь! Ты ярче сияй! На спортивные подвиги нас вдохновляй!

И пусть искры пламенного огня зажгут в душе стремление у меня  
отдать все мастерство, умение, силы во славу родной области, России!  
– Огонь летней спартакиады на праздничную площадь выносят юные спортсмены!

Факелonosец и сопровождающие спортсмены выносят огонь  
Огонь Спартакиады зажигает \_\_\_\_\_.

*Звучат торжественные фанфары,  
зажигают чашу огня спартакиады.*

**Главный судья:** летнюю Спартакиаду объявляю открытой!

**Ведущий:** Олимпийский Огонь, тебя ярче нет!

Ты – символ гармонии, взлетов... **Побед!**

*Звучит «Гимн Олимпиады Сочи – 2014»*

**Подведение итогов.**

**Почетные гости переходят на площадку для награждения**

**Ведущие:** *(на фоне музыки)*

И вот оно прекрасное мгновенье – взлёт духа, мастерства и вдохновения!

Дерзания, устремления вперед! И Победителя награда ждет!

Начинаем церемонию награждения победителей Спартакиады по летним видам спорта!

Награды победителям в соревнованиях по волейболу вручают \_\_\_\_\_

---

*Звучит музыка, идёт награждение, фото*

**Ведущие:** Поздравляем! Так держать! Планку успеха не снижать!

**Ведущие:** Победа – нет желанней слова! И юные спортсмены снова на пьедестал торжественно встают! Баскетболистам-победителям салют!

Награды победителям в соревнованиях по уличному баскетболу вручают \_\_\_\_\_

---

*Звучит музыка, идёт награждение, фото*

**Ведущие:** Победителям виват! Вас поздравить каждый рад!

**Ведущие:** Прямо скажем: Молодцы, победители-пловцы!

Награды победителям в соревнованиях по плаванию вручают \_\_\_\_\_

---

*Звучит музыка, идёт награждение, фото*

**Ведущие:** Всем участникам и победителям летней Спартакиады творческий Привет от юных танцоров!

*Творческий номер.*

*сполнители остаются на сцене*

**Ведущие:** Наши летние игры – престиж и мечта!

И тем покоряется высота, кто к цели своей упорно идет

С достойным девизом – только Вперед!

**Ведущие:** В честь сегодняшних и завтрашних побед звучит здесь песенный привет!

*«Песня о спорте». Во время исполнения песни  
связка воздушных шаров взлетает вверх. Фейерверк.*

**Ведущие:** Успеха тебе, летняя Спартакиада 2023!

**Главный судья:** Команды-участники Спартакиады на уход – шагом марш!

*Звучит спортивная музыка, команды уходят с площадки*

### ***Танцевально-акробатический конкурс команд групп поддержки «Мы за ЗОЖ»***

*Сцена украшена яркими флагами и лентами, создавая праздничную атмосферу. На сцене стоит большая площадка для выступающих команд. Зрители с нетерпением ожидают начала конкурса.*

Ведущий 1: Добро пожаловать на наш праздник конкурс групп поддержки! Сегодня у нас здесь собрались самые талантливые и энергичные команды из разных отрядов.

Ведущий 2: В этом конкурсе участвуют не только профессиональные спортсмены, но и те, кто только начинает свой путь в мире групп поддержки. Мы уверены, что каждая команда сделает наш праздник незабываемым!

Ведущий 1: В конкурсе команды будут оцениваться по разным критериям, таким как выполнение трюков, слаженность команды, хореография и эмоциональная передача выступления.

Ведущий 2: Но самое важное – это эмоции, которые команды передадут зрителям. Давайте же начнем наше соревнование!

Первая команда выходит на сцену и начинает свое выступление. Они продемонстрируют потрясающую акробатику, сочетающуюся с энергичными танцами. Команда синхронно выполняет сложные трюки и захватывает зрителей своей харизмой и энергией.

Зрители аплодируют и восторженно кричат, а судьи записывают свои оценки. Время лимита истекает, и команда завершает свое выступление под громкие овации.

Ведущий 1: Вот это было потрясающе! Первая команда показала нам настоящее мастерство и энергию!

Ведущий 2: А теперь приготовьтесь встретить следующую команду, которая обещает поразить вас своими талантами!

Вторая команда выходит на сцену, и начинается их выступление. Они представляют свою версию эмоционального и трогательного

выступления. Команда использует не только акробатику и танцы, но и вокал, чтобы передать свои эмоции зрителям. Их выступление вызывает слезы счастья у многих зрителей.

Зрители восклицают и аплодируют, а судьи записывают свои оценки. Команда завершает свое выступление с глубокими поклонами.

Ведущий 1: Вторая команда оставила нас без слов! Они смогли передать свои эмоции так ярко и проникновенно!

Ведущий 2: Идет невероятная конкуренция между командами! Но не забудем, что главное – это не только победа, но и радость от выступления и передачи эмоций зрителям.

Продолжается соревнование, и каждая команда демонстрирует свое уникальное выступление, в котором сочетаются акробатика, танцы и вокал. Каждая команда старается передать свои эмоции и взять на себя роль группы поддержки для зрителей.

По завершении последнего выступления, судьи собираются вместе, чтобы подвести итоги конкурса.

Ведущий 1: Дорогие зрители, наши судьи уже подсчитали все оценки, и пришло время назвать победителя!

Ведущий 2: Но перед этим давайте отдадим должное каждой команде, которая сегодня участвовала в нашем конкурсе! Они все без исключения были потрясающие!

*Команды выходят на сцену и получают  
громкие овации от зрителей*

Ведущий 1: Итак, мы готовы объявить победителя! Первое место занимает... (название команды)!

Команда-победитель выходит на сцену и получает главный приз – кубок и звание «Лучшей группы поддержки».

Ведущий 2: Но каждой команде, участвующей в нашем конкурсе, мы хотим вручить специальные сертификаты, чтобы отметить их талант и преданность искусству групп поддержки.

*Команды получают сертификаты  
и радостно позируют для фотографий*

Ведущий 1: Поздравляем всех участников и победителей нашего конкурса! Вы сделали этот праздник незабываемым!

Ведущий 2: Спасибо всем, кто пришел сегодня и поддержал наши команды! Мы надеемся, что вы получили массу положительных эмоций от нашего шоу!

Ведущий 1: До новых встреч на наших следующих событиях! До свидания!

*Завершается праздник конкурса групп поддержки, оставляя зрителей счастливыми и вдохновленными. Команды и судьи покидают сцену, оставляя воспоминания о незабываемом событии.*

### **Вечерний круг**

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

**Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** отсутствует;

**Форма:** фильм. Представляем, что сегодняшний день весь записан, смонтирован и представлен в кинотеатре. Какой будет самый яркий кадр? Кто будет главным героем этого фильма? Есть ли в фильме злодеи? Какую роль в фильме сыграл я?

## **Десятый день**

### **Утренний круг**

**Цель:** создание позитивного настроения на день, подведение итогов прошедшего дня, стимулирование индивидуальной и отрядной активности (итоги системы стимулирования).

**Задачи:**

1. Отметить активных ребят системой стимулирования.
2. Ознакомить с планом на день.
3. Назначить дежурных на день.
4. Создать настрой на день.

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня)** – весь день здороваться друг с другом, нажимая себе на нос как клоуны.

**Игра «бодрилка» – Дотронься до...**

В роли ведущего выступает вожатый либо выбирается кто-то из ребят. Задача ведущего: назвать материал (стекло, кожа, хлопок, дерево,

металл), предмет (ручка, доска, стул), человека (мальчик, девочка, кто-то из группы). Задача участников: услышав команду ведущего, найти и как можно быстрее дотронуться до указанного предмета или человека. Касаться предметов на себе запрещается, нужно искать предметы на ком-то или на чем-то.

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню** (командиры, дежурные командиры, стартап) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

### *Создание инсталляции «Доброе сердце, добрые руки»*

**Реквизит:** столы (по количеству отрядов), комплект канцелярских товаров (по количеству отрядов): 2 ватмана, 3 пары ножниц, клей, цветная бумага, картон, фломастеры, гуашь, кисти, линейка, простой карандаш, ластик.

#### **Ход мероприятия:**

Мероприятие проводится на большой открытой площадке (В хорошую погоду можно провести его на улице).

На площадке расставлены столы по количеству команд, на каждом столе разложен набор канцелярских товаров.

*Звучит волшебная музыка, ребята выходят на площадку.*

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Мальчишки, девчонки и вожатые нашей смены! Давайте проверим все ли команды здесь. Я говорю название Вашей команды, а вы кричите свой девиз. Задание понятно? Тогда давайте попробуем!

#### *Переключка команд.*

Ведущий: Сегодня у нас день культурного волонтерства. Вы уже успели познакомиться с участниками АРТ-кластера «Таврида» и обсудить, чем же могут заниматься волонтеры в культурной сфере.

*Фото слайд-шоу с проведения образовательного блока.*

Ведущий: Сейчас мы предлагаем Вам самим стать создателями культурных объектов, настоящими скульпторами и художниками. Наш лагерь сегодня на один день превратится в музей современного искусства «Эрарта», который находится в Санкт-Петербурге, и в нем мы с вами можем открыть нашу современную выставку инсталляций «Доброе сердце, добрые руки»



Ведущий: Инсталляция состоит из АРТ-объектов, объединенных общей тематикой – созданием добрых дел. Что такое доброта и как она выглядит, вы можете обсудить в своих отрядах, на это у вас есть 5 минут.

*Обсуждение темы «Что такое доброта».*

Ведущий: Время вышло, пожалуйста, запишите Ваши ответы на ватмане, который лежит у вас на столе. А мы переходим к следующему этапу работы. Сейчас у Вас будет 25 минут, чтобы создать АРТ-объект, который вы сейчас обсудили в своих командах. Для работы у вас на столах есть все необходимое, использовать сторонние предметы нельзя.

Мы предлагаем Вам разделиться на три группы в своей команде: первая группа будет «строить» АРТ-объект, вторая группа – готовить творческую презентацию, а третья – подготовить элементы реквизита для презентации.

*Подготовка объектов. 25 минут.*

Ведущий: Друзья, время вышло. Пожалуйста, заканчивайте работу. И мы готовы увидеть презентации наших замечательных объектов. Начнем с команды №1.

*Презентация готовых АРТ-объектов.*

Ведущий: Как же по-разному мы понимаем слово «Доброта», посмотрите, сколько замечательных экспонатов появилось в нашем музее. А вы знали, что в современном искусстве инсталляции бывают не только выставочными материалами, но и живыми людьми.

Ведущий: И сейчас мы с вами сделаем такую огромную инсталляцию, в которой будет участвовать весь наш лагерь!

Ведущий: Мы сделаем из всех нас одно большое любящее, наполненное добрыми делами, сердце.

*Весь лагерь становится участниками единой инсталляции – всем лагерем необходимо встать в большое сердце на главной площади лагеря. Фото- и видеосъемка производится сверху.*

Ведущий: Отлично, мы большие молодцы, видео с нашим огромным добрым сердцем сегодня же можно будет увидеть в группе нашего лагеря. Пожалуйста, репостните его себе на страницу и напишите короткий пост на тему – «Искусство доброты», пусть наш флешмоб подхватят обычные люди из сети, и доброты вокруг станет чуточку больше.

## Конкурс буктрейлеров

ПРОЛОГ:

*Хореографическая и поэтическая композиция «Если звезды зажигают...», исполнители остаются на сцене – замирают.*

*Звучит романтическая мелодия, выход Маленького принца, раздает танцорам звездочки.*

*Маленький принц (на фоне музыки):*

Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно... Да! Нужно!  
И даже очень!

Вам – тем, кто с интересом читает книги! Знает тысячу литературных персонажей! Познает себя через чтение!

Ищет себя затем, чтобы шире открыть для себя творческую Вселенную и найти там свое место!

Ведущие в зале:

И сегодня, в день культурного волонтера, эти звезды мы зажигаем вместе с вами, наши дорогие и незаменимые участники тематической смены!

*Музыкальный акцент.*

И мы по традиции и с удовольствием говорим: «Добрый вечер, дорогие друзья! Рады приветствовать вас – самых позитивных, креативных и по-настоящему творческих представителей разных отрядов!»

*Музыкальный акцент.*

Этот благодарный привет летит сейчас во все уголки нашего лагеря! У микрофона руководитель нашей тематической смены.

*Выступление.*

*Ведущий:* Сегодня у нас проходит конкурс буктрейлеров. В России буктрейлеры начали набирать свою популярность в 2010 году. Хотя в мире этот вид искусства существует уже много лет. Первые буктрейлеры выглядели как слайд-шоу из иллюстраций с комментариями. Сегодня эти видеоролики причисляют к новому виду искусства, которое совмещает в себе рекламу, интернет, кино, литературу.

*Ведущие:* А ты помнишь фразу из повести Антуана Экзюпери...

*Ведущий:* Мы в ответе за тех, кого приручили...? Конечно, помню!

*Ведущий:* И где же он, наш друг – Маленький Принц!

*Маленький принц(появляясь):* А давайте пофантазируем! Этот зал сегодня – как творческая Вселенная!

*Ведущие:* И все участники нашей встречи – это созвездие разных планет со своим собственным неповторимым почерком?! Так?

*Маленький принц:* И где все помыслы и устремления сливаются в звучащую гармонию .... **ВМЕСТЕ:** детского творчества!

А волшебная звезда своим усиленным сиянием выводит фразу всем известную **ВМЕСТЕ:** «Мы начинаем»!

*Ведущие:* И вместе с Маленьким принцем мы прямо сейчас отправляемся в это увлекательное звездное путешествие....

*Маленький принц:* открывая все новые планеты!

*Ведущие:* каждая команда сегодня – это отдельная волшебная планета, на которой живут литературные персонажи. Давайте же скорее знакомиться с ними.

*Маленький принц:* Итак, полетели?!

*Ведущие:* А на пути нас встречают \_\_\_\_\_

### *Творческий номер*

На фоне музыки звучит голос Маленького принца: Смотрите! Звезды весело подмигивают жителям Планеты Счастливых Надежд.

Летать! И вольно высоко парить!

Дерзостно, счастливо, ярко творить!

*Ведущий в зале:* Вот она молодая, творческая команда!

*Музыкальный акцент (встают с мест, выходят на сцену)*

*Ведущий:* Друзья, горизонты расширять, высоты смело брать, никогда не унывать! Расскажите про ваш трейлер, к какому он произведению?

Внимание на экран.

*Ведущие:* Спасибо, Планета Счастливых Надежд!

Музыкальный сигнал . На экране: «Спасибо – волшебное слово! Оно окрыляет».

*На фоне музыки звучит голос Маленького принца:* А как радостно сияют звезды над планетой Щедрого Таланта!

Высокие звезды в небе над вами,

А на земле вы их зажигаете сами!

*Музыкальный акцент (встают с мест, выходят на сцену).*

Музыкальный сигнал. На экране: Благодарное слово! Оно как живое!

Всегда созидает и вдохновляет!

А неутомимый Маленький принц все шире открывает нам Творческую вселенную!

*Световой эффект.*

*На фоне музыки звучит голос Маленького принца:* Смотрите, благодарные звезды ярко высвечивают планету Гордости и Любви!

Сколько пройдено вами прекрасных путей!

Сколько открытий и ярких красивых идей!

Музыкальный акцент (встают с мест, выходят на сцену).

*Ведущий:* Расскажите про ваш трейлер, к какому он произведению?

*Внимание на экран.*

*Ведущие:* Аплодируем вам, друзья! И от имени всех присутствующих в нашем зале мы говорим – Любим! Уважаем! Гордимся!

*Музыкальный акцент.*

На экране: Благодарить – значит – ДАРИТЬ БЛАГО!

*Световой эффект.*

*На фоне музыки звучит голос Маленького принца:* Ловите, ловите эти звездные искорки, уже рассыпающиеся над планетой Сияющих Вершин!

Головокружение от успехов? – Это не про вас!

Да! Есть успех победный! Работа – высший класс!

Расскажите про ваш трейлер, к какому он произведению?

*Внимание на экран.*

*Световой эффект.*

*На фоне музыки звучит голос Маленького принца:* А звездный луч направляет свой свет на планету Творческого созвучия!

И вот он – уникальный этот случай!

Слышны аккорды Творческих Созвучий!

*Музыкальный акцент (встают с мест, выходят на сцену).*

Расскажите про ваш трейлер, к какому он произведению?

*Внимание на экран.*

ФИНАЛ: (повтор пролога).

*Танцевальная композиция, танцоры замирают. На каждую фразу МП и ведущих меняют мезансцену. НА ФОНЕ МУЗЫКИ.*

*Маленький принц:* «Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно!»

*Ведущие:* Это философское изречение именно вы, словно волшебники, способны перевести в реальность!

*Маленький принц:* Творчество – как чудесная скрипка – заставляет звучать самые тонкие струны детской души!

Пожалуйста, будьте всегда вдохновенными!

*Ведущие:* Будьте жадными и страстными до всего нового!  
БУДЬТЕ.....*все:* СЧАСТЛИВЫ!

### **Вечерний круг**

**Цель:** подвести итоги прошедшего дня, создать условия для рефлексии ребят, эмоционально разгрузить перед отбоем.

#### **Задачи:**

1. Анализ прошедшего дня.
2. Развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.
3. Развитие умения слушать и слышать друг друга.
4. Регулировка эмоционального настроения в кругу отряда.
5. Сплочение детского коллектива.

**Реквизит:** лист бумаги, кисточки, краски, стакан с водой.

**Форма:** ребятам предлагается выбрать один из четырех цветов, которые обозначают настроение в дне, для их художественного мазка, где красный-всё прекрасно, желтый-хорошо, но есть небольшие трудности, синий – день был плохим, но был хотя бы один светлый момент, черный- всё ужасно. Дети по очереди подходят и ставят мазок, параллельно рассказывая о своем дне, и почему выбрали именно этот цвет.

## **Одиннадцатый день**

### **Утренний круг**

**Фишка:** нарисовать у себя на руке любое насекомое и пытаться весь день изображать его.

*Вожатый 1:* Доброе утро друзья! Давайте взбодрим мышцы мозга и тела. Сейчас мы вам расскажем план на день, но для этого вы должны выполнить 3 задания. После успешного выполнения каждого задания вам откроется один фрагмент.

*Вожатый 2:* Первое задание:

Всем отрядом изобразите какое-то животное. Можно покреативить и изобразить ещё и место, где находится это животное. На выполнение даётся 2 минуты. Время пошло!

Молодцы! (Зачитываем первую часть плана на день).

*Вожатый 3:* Второе задание:

Вам нужно отгадать загадку:

Что с земли поднять легко, но трудно кинуть далеко? (Ответ: пух)

Молодцы! (Зачитываем вторую часть плана на день).

*Вожатый 1:* Третье и последнее задание:

Сложите пазл (даём третью часть распорядка дня).

*Все вожатые:*

Вы справились, поздравляем. Теперь вы знаете, что вас сегодня ожидает. Вперёд, навстречу новому дню!

**ОБСУЖДЕНИЕ ПЛАНА НА ДЕНЬ + система стимулирования.**

Интересный факт: На одного человека, живущего на Земле, приходится 200 миллионов насекомых.

### ***Практикум «Остаться в живых»***

**Цель:** научить ребят основам кемпинга.

**Реквизит:** палатка, заготовки дров для костра, спички, верёвки для узлов, горелку, чай, одноразовые стаканы и печенье, спальник, пенки.

**Ход мероприятия:**

Добрый день, ребята! Сегодня вы пришли на мастер-класс «Остаться в живых», где научитесь правильно устанавливать палатку, разжигать костер, а также плести несколько видов узлов. Перед вами всё необходимое для того, чтобы прожить несколько дней в условиях дикой природы.

#### **1. Узлы.**

Самое важное в любом походе – уметь надёжно закрепить палатку, инвентарь, привязать себя надёжно в случае необходимости. Для этого мы с вами сейчас разучим несколько видов узлов.

#### **2. Установка палатки.**

А сейчас у меня к вам следующий вопрос: вы приехали на место, выгрузили вещи, с чего же вы начнёте? Правильно, с установки палатки, пока не наступили сумерки.

Показываю, как устанавливать палатку, затем разбираю её и прошу ребят повторить,

Вы большие молодцы! Отлично справились! Чтобы было удобнее спать, в палатку расстилаем пенку и только сверху кладем спальник. Так вам ночью не будет холодно спать, ведь пенка не пропустит холод, идущий сквозь палатку от земли.

3. Теперь, когда мы сделали основную задачу, мы очень устали и проголодались. Что же нам нужно, чтобы приготовить еду? Правильно, **костёр!**

Показываю, как правильно разжигать костёр, но не поджигаю его. Затем разбираю, и ребята повторяют. Поджигаю костёр, садимся вокруг на брёвна/пенки. Объясняю, как обычно устанавливают котелок, но

мы сегодня воспользуемся горелкой, которую придумали специально для походов, и она значительно облегчила жизнь путешественникам. Завариваем чай, кушаем печенье.

В конце ребята получают памятки о технике безопасности в лесу.

### ***Маршрутная игра «Школа выживания»***

Ребята лагеря смогут попробовать себя в роли настоящих скаутов-разведчиков. Маршрутная игра проводится на лесной территории лагеря.

Каждый отряд выбирает себе место для Штаба. На это место к ним выходят организаторы игры.

Дорогие друзья, мы рады видеть вас здесь. Сейчас вместе с нами вы попробуете пожить в диких условиях. Давайте начнём наше незабываемое приключение.

Сейчас вам необходимо выбрать из отряда огневика (кто с огнём будет что-то делать), орнитолога (понимает птиц), миколога (грибника), листовода, радиста.

**Огневик** – будет разводить костер, перед этим пройдя обучение.

**Орнитолог** – знает всех птиц по голосам и визуально.

**Миколог** – хорошо разбирается в грибах.

**Листовод** – знает деревья и листья.

**Сигнальщик** – специалист по семафору.

Первое, что мы с вами сделаем, это... (попробуйте угадать) *простейшее лёгкое укрытие, представляет собой сооружение, изготовленное по технологиям плетения из жердей и палок, покрытых ветками, дёрном, травой и т. п., защищающее от ветра, зноя, холода и осадков. Являлся первым строящимся примитивным убежищем, защищающим человека от непогоды.*

Конечно же, это шалаш. За все предоставленное время вы должны будете построить шалаш, во время его постройки вас ждут испытания, обо всех испытаниях вы будете узнавать через громкоговоритель (микрофон).

**Далее конкурс огневиков.** Все идут на костровое место, выходит один человек от отряда, которого они выбрали. Ему необходимо разжечь костер и пережечь нитку. Кто это сделает быстрее, тот выигрывает.

Что ж ребята, костер развели, нитку пережгли, теперь необходимо накормить весь отряд. Берут хлеб, жарят его на костре.

**Конкурс орнитологов.**

Орнитология – это наука о птицах, а **орнитолог** – это человек, занимающийся птицами – именно птицами как организмами.

10 картинок птиц, 10 звуков птиц. У каждого шалаша будет стоять наш человек, который будет это включать и показывать.

**Далее конкурс сигнальщиков** – учатся говорить на языке семафора.

**Конкурс микологов.** Понравились ли вам наши испытания? Надеюсь, вы замечательно провели время со своими отрядами. Теперь вы знаете, как разжигать костёр, строить шалаш, а также различать листья деревьев и птиц.

А мы перемещаемся в наш зал для финального испытания.

Часть в зале представляет собой решение кейсов на тему «Основы выживания».

*Ведущий:* Сегодня мы с вами проверили себя на прочность и узнали азы науки о выживании. Но этого мало, мы должны знать много информации, выбираться из различных ситуаций. Мы не можем подвергать нашу жизнь опасности, поэтому сейчас мы проверим на практике вашу сообразительность и умение выйти из любой ситуации.

Каждому отряду выдается ситуация, которую они должны решить, и показать на сцене миниатюру-решение.

1. Вы заблудились в лесу, как найти путь? (Ответ: можно ориентироваться по мху на деревьях и муравейникам).

2. Вас укусила змея, что делать? (Ответ: Сохраняйте спокойствие и немедленно пошлите кого-нибудь за медицинской помощью или, при возможности, вызовите скорую помощь самостоятельно. Чтобы замедлить распространение яда в организме, ограничьте подвижность пострадавшего).

3. Как перейти реку?

4. Вам очень хочется есть, что можно найти в лесу и как это приготовить?

5. Закончилась вода. Где брать воду и что надо с ней делать?

Разъясняем эти ситуации.

### ***Отрядный огонёк «Золотое сердце»***

Отрядный огонек представляет собой просмотр и обсуждение фильма о настоящих героях, людях, которые готовы пожертвовать собой ради других, ради общей командной цели.

Примеры фильмов:

«Ледокол». 2016 год, 12+

Кинолента рассказывает о реальных событиях, которые случились в 1985 году с научно-исследовательским ледоколом СССР под названием



«Михаил Сомов». Неподалеку от побережья Антарктиды он попал в ловушку тяжелых льдов.

Эта картина не является документальной хроникой, – в первую очередь, авторы стремились показать эмоции и чувства людей, которые оказались, казалось бы, в безвыходном положении. Фильм полностью погружает в гнетущую атмосферу зловещей тишины и холода. Отдельным плюсом можно назвать то, как детально передан советский быт и его отдельные атрибуты.

*«Доктор Лиза». 2020 год, 16+*

Сюжет фильма расскажет об одном дне из жизни Елизаветы Глинки – известного на всю страну и за ее пределами филантропа и основательницы фонда «Справедливая помощь». Даже в 30-ю годовщину со дня свадьбы она не может оставить своих пациентов. Доктор Лиза вновь отправляется на помощь страждущим, еще не зная, к чему приведет ее самоотверженность.

Глубокие эмоциональные сцены, поразительная игра Чулпан Хаматовой, сильный смысловой посыл – все это подарит зрителям «Доктор Лиза».

*«Командир счастливой «Щуки». СССР, 1972 год, 6+*

Один из любимых фильмов советских мальчишек, которых восхищали подвиги подводников. Картина основана на реальных событиях. 1942-й год. Фашисты готовятся к захвату Мурманска, чтобы перекрыть выход в море советскому Северному флоту. Экипажу подводной лодки «Щ-721» (субмарины серии «Щука», небольшие, но маневренные и крепкие) дано задание – уничтожить боевую технику врага. Задание нужно выполнить любой ценой. То есть – даже ценой жизни подводников... Фашисты вели настоящую охоту на «Щуку», но мужество и смекалка помогают подводникам выбираться из, казалось бы, безвыходных ситуаций.

*«Отряд Трубочёва сражается». СССР, 1957 год, 6+*

Эта картина о мальчишках военного времени – продолжение фильма **«Васёк Трубочёв и его товарищи»**, снятого по одноимённому роману **Валентины Осеевой**. В первом фильме рассказывается о приключениях мальчишек в довоенные годы. В картине «Отряд Трубочёва сражается» действие разворачивается на оккупированной территории Украины в первые месяцы войны. Командир пионерского отряда Васёк Трубочёв и его товарищи отправились в поход – там, в лесу, их настигло начало войны. Спрятав в лесу туристическое снаряжение, мальчишки спешат домой. Потом им придётся помогать партизанам, расклеивать листовки

и помогать людям, оказавшимся в фашистской оккупации. Отважные мальчишки полюбили зрителей разных возрастов и после выхода фильмов дети часто играли в «Васька-Трубачка».

Книжка, кстати, тоже отличная, рекомендуем!

После просмотра фильма вожатые предлагают детям обсудить следующие вопросы:

Кого можно назвать героем?

Почему о подвигах мечтают многие, но совершают их единицы?

Зачем совершать то, что грозит гибелью?

Возможно ли существование человека без подвига?

Всегда ли подвиг – это военная история или совершить его можно и в мирное время?

После обсуждения вопросов вожатые раздают детям конверты. В них реальные истории мужественных поступков их сверстников современной России.

**Юлия Король, Карелия.**

**Что сделала.** Спасла тонущих детей во время трагедии на Сямозере в 2016 году.

**Возраст на момент инцидента.** 12 лет.

**Как наградили.** Медали «Спасение утопающих», «За мужество в спасении», «Спасение погибавших».

Юлия Король летом 2016 года отдыхала в детском лагере на Сямозере в Карелии. 18 июня она вместе с другими отправилась на прогулку по озеру. С группой из 51 человека были четверо взрослых – инструкторы и вожатые. Резко начался шторм, два каноэ с детьми вынесло на открытую воду, они опрокинулись. Погибли 14 детей.

Именно благодаря Юле людям стало известно о трагедии. Когда каноэ перевернулись, сначала она вытаскивала сверстников из ледяной воды – и живых, и мертвых. Пятеро детей, которые плыли рядом с ней, благодаря Юле смогли добраться до острова. Она помогла выплыть инструктору, который пытался спасти других детей и чуть не утонул, потом сама потеряла сознание. Когда очнулась, девочка пошла в ближайший населенный пункт – пешком через лес ночью с вывихнутой ногой. Только после её сообщения на место трагедии выехали службы, большую часть детей удалось спасти.

Юля – круглая сирота, вместе с братом её воспитывает бабушка. После трагедии она проходила лечение и реабилитацию: долго не могла простить себе, что не вытащила из воды всех детей.

**Юлия Чернова, Белгородская область.**

**Что сделала.** Вытащила пятерых детей из горящего дома.

**Возраст на момент инцидента.** 10 лет.

**Как наградили.** Медаль МЧС «За отвагу на пожаре».

В феврале 2017 года Юлия Чернова спасла из пожара двух сестёр и трёх братьев, когда мать девочки вышла из дома за дровами. Семья жила в деревянном доме, который топили печью. Юля осталась приглядывать за детьми. Когда её брат увидел пламя, огонь охватил уже половину комнаты.

Сначала Юлия успокоила младших братьев и сестёр – те в панике кинулись в дальние комнаты, прятались от дыма под кровати. Она попыталась сама затушить огонь, но безуспешно. Тогда девочка решила покинуть дом через окно. Она велела детям подойти к ней, разбила кулаком окно, кинула на землю одеяло и плед и стала по очереди ставить на них детей. На помощь школьнице пришёл сосед, которому она успела передать полуторагодовалого брата и трёхлетнюю сестру. После этого потеряла сознание. Дом сгорел дотла.

**Женя Табаков, Московская область.**

**Что сделал.** Спас старшую сестру от изнасилования.

**Возраст на момент трагедии.** 7 лет.

**Как наградили.** Орден Мужества посмертно. Женя – самый молодой гражданин России, который когда-либо получал эту награду.

К сожалению, не все истории детских подвигов оканчиваются благополучно для тех, кто их совершил. Женя Табаков сумел спасти от изнасилования старшую сестру Яну, но за это ему пришлось отдать жизнь.

Трагедия произошла десять лет назад. Женя и двенадцатилетняя Яна были дома одни, когда в дверь позвонил неизвестный мужчина и представился почтальоном. Он якобы принёс заказное письмо и предложил кому-то из детей расписаться в получении. Когда девочка открыла дверь, мужчина достал нож, зашёл в квартиру и потребовал отдать ему деньги и драгоценности. Дети сказали, что не знают, где они. Тогда преступник велел Жене искать деньги, а сам затащил Яну в ванну и стал снимать с неё одежду. Мальчик взял на кухне нож и воткнул его мужчине в поясницу. Тот упал и отпустил Яну, но потом схватил тот же нож и ударил им ребёнка. На его теле позже обнаружили восемь ранений, не совместимых с жизнью. Преступник скрылся, когда сестра стала звать на помощь соседей. Позже его задержали. Мальчика спасти не удалось.

**Саша Ергин, Омск.**

**Что сделал.** Вытащил из Иртыша двух маленьких девочек.

**Возраст на момент инцидента.** 16 лет.

**Как наградили.** Медаль «За спасение утопающих на водах», поездка в Москву на всероссийский фестиваль «Созвездие мужества».

Саша Ергин оказался единственным, кто не побоялся прыгнуть с четырёхметрового бетонного парапета в ледяную воду, чтобы помочь выплыть двум маленьким девочкам.

Сёстры с родителями гуляли по набережной, и дети оказались в воде. За ними прыгнул отец. Ему удалось схватить одну дочь за руку, но вторую уже уносило течением, она начала тонуть. На набережной было много людей, но помочь никто не решался.

Саша ехал в машине, когда мать девочек выбежала на дорогу и остановила водителя, прося о помощи. Саша, не раздумывая, согласился. В воде он сумел поймать вторую девочку и стал цепляться за стены, чтобы удержаться на плаву. С берега ему кинули автомобильный трос. Так по очереди на берег подняли детей и взрослых.

Инцидент произошёл 31 мая, когда девятиклассник сдавал выпускные экзамены. После этого случая он задумался, чтобы сменить профессию автослесаря, которую собирался осваивать, на спасателя.

**Кирилл Дайнеко и Серёжа Скрипник, Челябинская область.**

**Что сделали.** Помогали учителям выбраться из школы после падения челябинского метеорита.

**Возраст на момент инцидента.** 13 лет.

**Как наградили.** Мальчики получили от губернатора Челябинской области дипломы за мужество и заботу о тех, кому понадобилась помощь в условиях чрезвычайной ситуации из-за падения метеорита 15 февраля 2013 года.

Школа в городе Еманжелинске, где учились ребята, сильно пострадала от падения метеорита. Когда раздался оглушительный взрыв и школьники пошли к выходу, двое семиклассников, Кирилл Дайнеко и Серёжа Скрипник, услышали крики из столовой.

Оказалось, что это была учительница физкультуры – дверь была заблокирована, и она не могла выйти. Мальчики не растерялись: нашли деревянную палку, разбили стекло в двери и помогли ей выбраться через проём.

После этого они решили проверить, не нужна ли кому-то ещё помощь. В столовой они вытащили работницу кухни из-под оконной рамы, которая

упала на неё из-за взрыва. К моменту, когда ребята нашли женщину, она уже была без сознания. Затем Серёжа помог шестикласснику Илье, который лежал посреди школьного коридора весь в крови. Мальчика сразу увезли на скорой, в больнице ему наложили пять швов на голову. Выбраться из здания в одиночку у него бы не получилось.

*Материал с сайта: [https://mel.fm/zhizn/istorii/7365912-little\\_heroes](https://mel.fm/zhizn/istorii/7365912-little_heroes)*

Вожатый озвучивает главную мысль огонька и всего дня безопасности: чтобы стать героем не нужно ждать определенного возраста или случая, нужно просто не бояться делать добрые дела.

В завершении огонька ребята отвечают на вопрос «Легко ли быть героем?».

## **Д в е н а д ц а т ы й д е н ь**

### ***Утренний круг***

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня)** – на протяжении всего дня ребята могут подкидывать анонимные открытки с пожеланиями друг другу.

### **Игра «бодрилка» – игра «Телеграмма».**

Участники становятся в круг, держатся за руки. В центре круга – водящий. Кто-нибудь из игроков начинает: Я отправляю поздравительную открытку Кате, в которой желаю ей добра; Как только произносит слова, лёгким пожатием руки любого из соседей, «отправляет» открытку. По цепочке открытка должна дойти до адресата. Важно слегка пожимать руки друг другу, чтобы водящий не смог перехватить почту. Как только адресат получает открытку, сразу говорит слово «получил», и теперь он отправляет свою открытку кому-то в кругу. Отправлять можно письма, посылки, бандероли, телеграммы и т.д. Если водящий заметил, где пожимают руку, т.е., где проходит почта, тот игрок становится водящим.

### **Система стимулирования – 3 минуты.**

**Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, стартап)** – 3 минуты.

### **План на день – 5 минут.**

**Интересный факт:** в 1997 году Михаил Горбачев, один из руководителей СССР, снялся в видеоролике американской сети ресторанов Pizza Hut.

### ***Фотокросс «Помогать – это круто»***

Фотокросс – соревнование фотографов, гонка с тематическими и временными рамками. Он стоит где-то посередине между спортом и фотоконкурсом, сочетая в себе оценку скорости, креативности и зачастую

ориентирования на местности. Ребятам необходимо сделать отрядные фотографии на тему «Помогать – это круто» не менее 5 фотографий с тематическими сюжетами от каждой команды.

У фотокросса есть общий старт, на котором дети узнают тематику и направление фотографий.

На подготовку творческого продукта дается 60 минут.

По завершению времени все отряды собираются в зале для общего просмотра фотографий.

### *Самоаттестация*

**Цель:** создание условий для определения степени развития коллектива, выявления проблем в коллективе и обозначения шагов для их решения.

#### **Задачи:**

Определить по пятибалльной шкале степень удовлетворенности ребят своим отрядом.

Узнать, как оценивают ребята сплоченность, единство отряда.

Определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

**Реквизит:** плакат (А3) со стадиями развития коллектива, карточки для голосования, анкета.

#### **Ход мероприятия:**

**(Вожатый):** Прошло уже больше недели с тех пор, как мы впервые встретились. За этот, казалось бы, небольшой промежуток времени, мы с вами придумали название и девиз нашего отряда, выбрали командира, выступили все вместе на сцене. Сейчас мы Вам расскажем про стадии развития коллектива и попробуем определить, на какой из них находится наш отряд.

Описание ступеней по Лутошкину:

**«Песчаная россыпь»** Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь – сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок – отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней – разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом – не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного

центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

**«Мягкая глина».** Известно, что мягкая глина – материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины.

На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательными друг к другу, предупредительными, готовыми прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет, или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

**«Мерцающий маяк».** В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание – это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частных вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» – актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

**«Алый парус».** Алый парус – символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника – знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

**«Горящий факел».** Горящий факел – это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив – тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

**Ребята голосуют первый раз (вешают карточки на плакат со стадиями).**

**Обсуждение «На какой ступени находится наш отряд».**

Ребята обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наш отряд и почему; что мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать более сплоченным коллективом.

1. Как работает самоуправление в отряде?
2. Есть ли группировки в отряде, и каковы отношения между ними?
3. Способны ли мы поддержать каждого члена в нашем коллективе и помочь ему?



4. Мы сами предлагаем помощь или нас просят?
5. Есть ли в отряде единое мнение по важным вопросам?
6. Делаем ли мы все дела сообща?
7. Каков вклад каждого из нас в деятельность отряда?
8. Можем ли мы сообща преодолевать трудности?
9. Можно ли сказать, что у нас в отряде один за всех и все за одного?

В этом случае вожатый может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении ребятами перспектив его развития.

### **Второе голосование.**

#### **Завершение:**

**(Вожатый):** Проанализировав результаты голосования, мы определили, на какой стадии развития коллектива находится наш отряд. **НАЗВАНИЕ СТАДИИ.**

Это классный результат за такой маленький промежуток времени, и мы надеемся, что к концу мы сможем добраться до самой вершины – горящего факела.

Озвучиваем сильные стороны, над чем еще работать, (слушать друг друга, помогать друг другу).

### ***Конкурс-фестиваль социальных видеороликов «Твой взгляд»***

Конкурс-фестиваль социальных роликов «Твой взгляд» проводится с целью привлечения внимания к социальным проблемам общества.

Цели и задачи конкурса:

- Привлечение внимания к социально значимым проблемам общества.
- Воспитание социальной ответственности и активной гражданской позиции.
- Развитие творческих способностей личности посредством киноязыка.
- Привлечение внимания социума к проблемам инвалидов и тех социальных групп, которые нуждаются в поддержке общества.

*Перед началом фестиваля весь лагерь выстраивается на улице у входа в зал. Они образуют «красную дорожку», по которой пройдут «Звезды» фестиваля. У Красной дорожки есть две зоны ведения. Основная, где находится весь лагерь и фотозона онлайн. Особенность этой площадки в то, что там стоит точка трансляции происходящего в интернет в официальные социальные сети лагеря.*

## Дорожка

### **Зона основных ведущих:**

*Звучат музыкальные подборки торжественных  
модных мероприятий.*

- Привет, друзья, мы давно с Вами не виделись!
- Скажи, а если есть такая опция долго не видеть тебя в нашей смене?
- Я имел ввиду, что мы давно не виделись на нашем «Кинофестивале»!
- Мы рады приветствовать Вас на Кинофестивале – 2023 «Твой взгляд»!
- Проводить кинофестиваль – одна из самых интересных традиций лагеря.
- Уверена, что ты все знаешь про традиции. А где же твой соведущий?
- Он немного задерживается. Но вот-вот должна быть.

*(выезжает ведущий на самокате)*

- Простите, друзья, я чуть задержался, как дежурный методист проверял корпус.
- И как чистота в лагере?
- Все отлично, корпуса сверкают, прямо как наши звезды! Минутку, сейчас я переведу дух. Друзья, сегодня по этой дорожке пройдут настоящие легенды нашей программы, съемочные команды фильмов, новые звездочки нашей смены, ну и конечно, члены отряда педагогического отряда!
- Друзья, как вы видите, наш Кинофестиваль начинается, начинается в новом формате! Но кое-что остается вечным. Это я и ваши аплодисменты!
- Есть еще кое-что традиционное. Сегодня за происходящим на ковровой дорожке вместе с нами будут следить самые модные участники нашей смены – ...

*(Представление ведущих, обзвещающих костюмы гостей,  
ведущие у фотозоны фестиваля)*

- Всем привет! Ближайшее время будем удивлять Вас сюрпризами и оторвемся по полной!

### **Ведущие основной дорожки:**

- Действительно, друзья, этого события мы ждали целый год!

– Дамы и господа! Это новый уровень! Новые фильмы, новые технологии, Это Кинофестиваль «Твой взгляд» – 2023! Давайте начнем!

**Ведущие у фотозоны.** Трансляция с фотозоны идет в онлайн на официальную страницу лагеря в социальных сетях

– Дорогие подписчики наших каналов, мы рады вас приветствовать! Сегодня мы в нашей онлайн-зоне будем обсуждать все самые стильные луки наших участников.

– Обсудим новые звездные успехи и фешен-достижения.

– И в этом нам будете помогать именно Вы! Поскольку мы с вами находимся в онлайн-зоне, предлагаю прямо сейчас запилить фоточку в наши социальные сети!

– И именно под ней вы будете писать свои самые лучшие комментарии.

– Не стесняйтесь, оставляйте свои приветы и пожелания!

– Не теряйте нас, мы совсем скоро вернемся!

**Основная зона.**

– А на нашей дорожке появляются первые гости! Это вожатые педагогического отряда!

– Представление и общение с вожатыми и методистами.

– Рады вас видеть! Расскажите, как назывался фильм, в котором вы дебютировали? Какая была у Вас роль?

– Отлично! Рады видеть вас среди первых гостей на нашей дорожке.

– Скажите, за кого сегодня болеете?

– Рады видеть на нашей дорожке администрацию смены!

– Прекрасно выглядите! Как настроение?

– Предлагаю сейчас обратить внимание на нашу онлайн-зону, где встречаются гостей наши соведущие! Ребята, как дела с луками у наших гостей!

*Комментарии ведущих онлайн-зоны*

– Двигаемся дальше, у нас на дорожке появляются звездные команды наших отрядов! Встречаем на нашей дорожке команду отряда \_\_\_\_\_!

– Как ваше настроение? О чем будет ваше кино? Сколько по времени занял съемочный процесс?

**Остановка в онлайн-зоне.**

– Следующими мы уже готовы встретить отряд \_\_\_\_\_! Ребята, кто уже принимал участие в подобных конкурсах раньше? Что было самым сложным на съемках? Кому пожелаете удачи сегодня?

– Встречаем гостей дальше! На дорожке у нас отряд \_\_\_\_\_ и с ними их вожатые! Как оцениваете свои шансы на победу сегодня? Кого считаете своим главным соперником? Желаем Вам удачи. Не забудьте сфотографироваться и передать привет в нашей фотозоне!

– Следующим на нашей дорожке появляется отряд \_\_\_\_\_! Ваше пожелание участникам кинофестиваля?

– На нашу дорожку вступает команда \_\_\_\_\_! Рады вас видеть! О чем ваше кино?

– И замыкает огромное количество наших гостей отряд \_\_\_\_\_! Как настроение? Как оцениваете свои шансы на победу? Что было самым интересным в съемочном процессе?

– Наши гости и номинанты уже заняли свои места в зале, мы приглашаем в зону проведения фестиваля всех участников и просим занять свои места в зале!

– Даем слово ведущим в зале!

*(Если мощности лагеря позволяют, можно сделать онлайн-трансляцию красной дорожки не только в социальные сети, но и выводить прямой эфир на экран лагеря, тогда ребята, которые уже зашли в зал, смогут следить за событиями, происходящими на улице)*

### **Переход в зал.**

*Футаж «Обратный отсчет» (можно записать озвучку и считать вместе с ребятами: «десять, девять, восемь...»).*

*Заставка кинофестиваля.*

*Номер вожатых (или это может быть номер участников смены, главное, чтобы он был яркий, мощный и поднимающий настроение).*

*Выход ведущих.*

*Музыкальный акцент.*

*Приветствие участников.*

*Ведущий:* Сегодня мы увидим \_\_\_\_\_ фильмов от наших команд! По итогам просмотра жюри определит:

- лучший сценарий;
- лучшую режиссерскую работу;
- лучшую операторскую работу;
- лучший звук;
- лучшую мужскую роль;
- лучшую женскую роль;
- лучший фильм!

### *Представление жюри.*

*Ведущий:* Также сегодня весь вечер у нас будет работать наша онлайн-студия, в ней вы сможете узнать настрой конкурсантов, пообщаться с гостями и членами жюри.

#### *Слово студии.*

*Студия выводится на экран в прямом эфире. Это отдельное помещение, оборудованное креслами, столиками, микрофонами. Если технической возможности оборудовать прямой эфир нет, то студию можно поставить под сценой или просто поставить одного ведущего общаться с гостями в партере.*

*Студия:*

*Ведущий:* Здравствуйте, сегодня в нашей студии весь вечер будут работать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

*Ведущий:* Как Ваше настроение? (*вопрос детям в зал*).

Мы еще находимся в предвкушении просмотра наших фильмов, и сейчас вместе с нами председатель жюри \_\_\_\_\_!

*Ведущий:* Здравствуйте! Ваши пожелания нашим конкурсантам?

И, конечно, прогноз на фестиваль.

*Ведущий:* Спасибо! Возвращаемся в зал!

*Пожелание от члена жюри, прогноз на фестиваль.*

***Зал.***

*Ведущий:* А сейчас мы готовы пригласить к нам на сцену съемочную группу отряда \_\_\_\_\_

Далее команды по очереди выходят на сцену, представляют свои фильмы. После просмотра фильмов включаются гости из студии, где идет обсуждение фильмов, комментарии членов жюри, детей и гостей праздника.

После просмотра всех конкурсных работ жюри отправляется на совещание.

Подведение итогов фестиваля. Слово Жюри.

Финал.

### ***Вечерний круг***

Перед ребятами лежит много-много картинок с мемами. Каждому предлагается по очереди выбрать картинку и рассказать, как он ее связывает с сегодняшним днем (может быть кто-то был сегодня похож на персонажа в меме, может быть была похожая ситуация и т.д.). Задаем

вопрос: «Если бы этот день был мемом, то каким?» Каждый по кругу рассказывает про свой мем и почему он его выбрал, разрешается выбирать одинаковые.

## Тринадцатый день

### *Утренний круг*

#### **Игра «Клавиатура».**

Все становятся механизмами одной «клавиатуры», руки и ноги которых – клавиши. Все стоят или сидят в кругу и делают одновременно, синхронно и ритмично движения: щелчок одной рукой, щелчок другой и два хлопка по коленкам. Когда делают щелчок правой рукой – говорят свое имя, когда левой – имя любого человека из круга, а на два удара по коленкам – все молчат (так как это пробел). Итак, от одного человека до другого мы начинаем печатать имена всех присутствующих. «Клавиатура» ломается, т. е. участник выходит из игры, если сбивается с ритма, если сначала называет не свое имя, если называет имя вышедшего из игры игрока. Выбывший игрок переименовывает на груди руки, но из круга не уходит. Игру продолжает игрок, сидящий справа от него.

**Интересный факт:** Российское движение детей и молодежи «Движение Первых» было основано 1 сентября 2022 года. Создано движение по инициативе Дианы Красовской, такой же девочки, как и вы. На смене в Артеке она выступила с инициативой создать единое движение для всех. Это современная организация, которая пришла на смену РДШ. В новой ребята работают по таким направлениям, как: образование и знания; наука и технологии; труд, профессия и своё дело; культура и искусство; волонтерство и добровольчество; патриотизм и историческая память.

**Фишка на день:** ходим весь день с навигатором. В роли навигатора выступают и командир, и вожатые (пока идем на мероприятие или в столовую – озвучиваем маршрут голосом робота).

### *Экокейс турнир*

В основе дела лежит метод case-study.

**Цель метода** – совместными усилиями группы школьников проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать ее практическое решение.

#### **Ход турнира:**

1. Разбивка отрядов на 2 команды (необходимо, чтобы вожатые заранее сформировали в отряде команды).

2. Объяснение правил, старт турнира – 10 минут.
3. Решение кейсов – 60 минут.
4. Подготовка презентации к защите – 20 минут.
5. Презентация кейсов – 80 минут (4 минуты на защиту одной команды и 4 минуты на вопросы и обсуждение).
6. Рефлексия в отрядах – 30 минут.
  - Кейс-турнир проходит одновременно на 2 площадках: 5 отрядов на одной, еще 5 – на другой.
  - Каждый отряд разбивается на 2 команды с одинаковым числом участников, командам необходимо заранее придумать название и девиз своей команды.
  - На старте кейс-турнира.  
Команды презентуют свои названия.  
Ведущий рассказывает правила, по которым турнир будет проходить, обозначает время на каждый этап, а также раздает командам материалы: текст кейса (5 шт. на команду), белые листы, ватман, маркеры, фломастеры и другие канцелярские принадлежности.  
Кейс представляет собой текст, описывающий какую-либо ситуацию, примеры, комментарии специалистов, а также несколько вопросов для решения этого кейса.
  - Команды расходятся на свои командные места (или остаются в том же месте, где проходит старт, как удобно) и приступают к решению кейса.
  - Во время решения кейса 2 представителя команды могут дважды прийти за консультацией к экспертам: показать свои наработки, спросить совета, задать уточняющие вопросы.
  - Первая консультация проходит через 20 минут после старта самостоятельной разработки.
  - Вторая консультация – через 40 минут после старта самостоятельной разработки.
  - На решение кейса каждой команде дается ровно 60 минут, по истечении этого времени команда должна подготовить ответы на все вопросы кейса.
  - На подготовку презентации команде дается 20 минут, за это время необходимо подготовить визуальное представление решения кейса (для этого команде выдается ватман, маркеры, команды могут пользоваться также дополнительными материалами).

– Презентация и обсуждение проводится с помощью метода дискуссии «Светофор». На каждую презентацию решения кейса дается не более 4 минут, также 4 минуты дается на обсуждение.

У каждого участника есть 3 карточки: зеленого, красного и желтого цвета. После каждой презентации решения кейса каждый участник может выразить свою позицию, используя одну из трех карточек.

Если участник поднял:

зеленую карточку – он согласен с предложенным решением;

красную карточку – он не согласен с предложенным решением;

желтую – согласен, но есть что-то, что он хотел бы изменить или дополнить в решение.

Ведущий просит высказать и аргументировать свое мнение тех, кто поднял красные и желтые карточки. Затем предлагает участникам объединиться в пары и обсудить предложенное другой командой решение. Таким образом, проходит обмен схожими или различными мнениями.

### *Пример кейсового задания: Кейс на тему «Экология»*

#### **Введение и проблема.**

Происходящее в последние десятилетия интенсивное воздействие человека и преобразование окружающей среды привело к природному дисбалансу, экологическим катастрофам техногенного характера, разрушению экотопов в глобальном масштабе. Эти явления представляют собой не что иное, как последствия утилитарно-прагматического отношения человечества к природе, проявлений антропоцентрического типа экологического сознания. Обострение экологической обстановки в мире вызвало повышение интереса к экологическим проблемам общества и путям их преодоления. Основным вариантом решения проблем в системе «человек-природа» является, по мнению многих ученых, воспитание экологической культуры, формирование нового типа экологического сознания у подрастающего поколения.

#### **Ситуация.**

В общеобразовательной школе в селе Иваново учитель биологии и химии, классный руководитель 6А класса совместно со своими учениками

– создали экологический отряд. Ребята вместе с учителем проанализировали

– основные экологические проблемы, которые остро стоят в мире, и продумали план работы на учебный год.



Школьники изготовили на уроках труда и оформили стенды по правилам экологического поведения, поставили в школьном холле коробку для сбора батареек, провели субботник в школьном дворе. Многие ребята стали часто задерживаться после уроков в школе для подготовки мероприятий, разработке листовок и т.д. Однако такая активность вызвала неожиданный негатив со стороны взрослых: директор не разрешил выделить для внеурочной деятельности отряда помещение классного кабинета, а многие родители запретили ребятам оставаться после уроков, т.к. требовалась помощь в домашних делах.

Также не все инициативы нашли отклик у других учеников школы: к деятельности 6А присоединились пятиклассники, 7–11 классы не высказали никакого интереса к деятельности.

#### **Задачи:**

1. Какие причины низкой заинтересованности взрослых и школьников в проблемах экологии?

2. Предложите варианты, как можно замотивировать учеников школы присоединиться к деятельности 6А.

3. Подумайте, какие действия школьников помогут поменять отношение взрослых (директора школы, родителей) к деятельности ребят.

#### **Дополнительная информация.**

На данный момент существует огромное количество экспериментальных образовательных программ, учебников, методических материалов по экологическому обучению и воспитанию учащихся, но, к сожалению, пока это не приносит ощутимых результатов. До сих пор реальна проблема низкой экологической культуры как взрослого населения, так и учащейся молодежи.

Социологические и педагогические исследования, проводимые с целью диагностики экологической воспитанности школьников младшего и среднего звена, показывают, что уровень отношения к миру природы, начиная с младшего школьного возраста и к старшему подростковому, резко снижается.

Не менее актуальным вопросом в отечественной системе экологического образования учащихся является выбор методов, средств и форм, повышающих эффективность процесса экологического воспитания.

Человек – единственный зоологический вид на планете, который пытается нарушить законы экологии. Его особи наделены разумом,

и чем изощрённее он становится, тем больше накапливается пробелов в его экологических знаниях.

Сейчас можно без преувеличения сказать, что большинство людей на планете совершенно лишены всяких экологических знаний и навыков. Лев Гумилев писал, что древние люди в этом отношении были более подготовлены, своим поведением они лучше «вписывались» в окружающую среду. Уничтожая собственную среду обитания, люди тем самым заставляют себя задумываться над простыми вопросами (что съесть? чем обогреться?) и над сложными (как сохранить природу?).

Чтобы ответить на эти вопросы, нужна экологическая грамотность всего населения. Избранные экологи-профессионалы не решают экологических проблем общества, ибо с природой, с естественными местобитаниями постоянно контактируют все люди Земли, и среда от таких контактов не уберечь.

Научно-технический прогресс улучшает условия жизни человека, повышает ее уровень. Вместе с тем растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые могут привести к необратимым последствиям в экологическом и биологическом смысле. Важность экологического воспитания для детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Проблема охраны природы становится главной проблемой. Будущее планеты зависит от того, насколько экологически грамотными будут дети.

### *Показ ЭКОмода*

Для вечернего показа мод необходимо оборудовать в зале подиум. Можно сделать его, просто начертив малярным скотчем на полу зала две полосы, обозначающие подиум, а команды посадить по периметру зала так, чтобы они были по бокам от подиума.

В перерывах между дефиле команд ведущие задают ребятам вопросы по экологии и охране окружающей среды.

### *Вечерний круг*

**«Метафорические карты».** Раскладываем карты по кругу и предлагаем детям выбрать одну карту, которая отвечает на вопрос: «Кем ты себя ощущаешь в коллективе на сегодняшний день? Какую роль ты выполнял в сегодняшнем дне?»

По кругу они отвечают на этот вопрос и в конце забирают карты себе.

## Ч е т ы р н а д ц а т ы й д е н ь

### *Утренний круг*

**Приветствие (ритуал, запуск фишки дня) – 2 минуты.**

**Игра «бодрилка» – 5 минут.**

**Узел:** Выводят одного или нескольких участников в другую комнату, остальные становятся в круг, берутся за руки и начинают «перепутываться», т.е. перешагивать через руки, проходить под руками, перекручиваться и т.д. Главное условие – нельзя расцеплять руки, иначе может ничего не получиться. Когда из участников игры образуется большой узел, начинается самое интересное: приглашают водящего, он распутывает этот узел (в итоге должен получиться круг, в котором все держатся за руки). Здесь также действует основной принцип соблюдения сцепления рук!

**Система стимулирования – 3 минуты.**

**Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню** (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день – 5 минут.**

**Интересный факт о дне:** День воздушных поцелуев. Весь день шлём друг другу воздушные поцелуи.

### *Проведение общероссийской акции «Будь здоров».*

В рамках акции «Будь здоров» пройдут общелагерные активности: йога, растяжка, здоровое питание, профилактика курения и других вредных привычек.

**Ведущий:** Добро пожаловать на спортивный праздник в нашем детском загородном лагере! Сегодня мы проведем множество игр и активностей, чтобы показать, как важно заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Готовы начать?

**Активность 1:** Эстафеты.

Разделимся на несколько команд и проведем эстафеты. В каждой команде будет по несколько участников. Первая эстафета – бег с препятствиями. Участники должны будут преодолеть несколько препятствий на пути к финишу, после чего передать эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая первой финиширует.

**Активность 2:** Командные спортивные игры.

Теперь проведем командные спортивные игры. Разделимся на команды и сыграем в футбол и волейбол. Победителями станет команда, набравшая больше всего очков.

Активность 3: Конкурс плакатов по профилактике вредных привычек. Сейчас проведем конкурс плакатов по профилактике вредных привычек. Разделимся на группы и дадим каждой группе задание создать плакат, который будет посвящен важности отказа от вредных привычек. После того, как все группы закончат, они представят свои работы, и будет выбран победитель.

Активность 4: Мастер-класс по здоровому питанию.

Теперь проведем мастер-класс по здоровому питанию. Пригласим специалиста, который расскажет нам о важности правильного питания и покажет, как готовить полезные и вкусные блюда. Мы сможем попробовать их и задать вопросы эксперту.

Активность 5: Игры и активности на свежем воздухе.

Закончив мастер-класс, проведем различные игры и активности на свежем воздухе. Например, игра «Забег на выносливость», где участники будут бегать и преодолевать разные препятствия вокруг лагеря. Также проведем игру «Водная бомбардировка», где участники будут бросать водные бомбы друг в друга. Все игры будут направлены на популяризацию спорта и здорового образа жизни среди детей.

*Ведущий:* Конечно, это только часть активностей, которые мы проведем на нашем спортивном празднике. Но самое важное – это то, что мы понимаем, как важно заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Пусть этот праздник будет началом для каждого из нас в принятии этого образа жизни. Приглашаем вас принять участие во всех активностях и получить удовольствие от спорта и здоровья!

### ***Мастер-класс «Как создать волонтерский отряд»***

Вместе с вожатыми и организаторами смены участники смогут узнать, что нужно сделать, чтобы создать свой волонтерский отряд в школе, на каких сайтах нужно пройти регистрацию, какие проекты есть у «Движения Первых» для развития волонтерского движения. В каких проектах дети могут принять участие.

### ***Вечерний круг***

Перед ребятами лежит много-много картинок с мемами. Каждому предлагается по очереди выбрать картинку и рассказать, как он ее связывает с сегодняшним днем (может быть кто-то был сегодня похож на персонажа в меме, может быть была похожая ситуация и т.д.). Задаем вопрос: «Если бы этот день был мемом, то каким?». Каждый по кругу рассказывает про свой мем и почему он его выбрал, разрешается

выбирать одинаковые.

## **Пятнадцатый день**

### ***Тематический день «Быть с Россией»***

#### **1. Целевые установки тематического дня смены «Быть с Россией»**

**Цель тематического дня «Быть с Россией»** – создание условий для развития у участников смены духовно-нравственных качеств, изучения истории России и родного региона, знакомства с национальными традициями и обычаями народов России, формирования чувства гордости за страну.

#### **Задачи:**

- продолжить формировать патриотическое сознание и любовь к своей стране через знакомство участников смены с национальными традициями народов России;
- повысить интерес к изучению культурного и исторического прошлого родного города и страны;
- создать условия для формирования навыков общения и толерантности через участие детей в совместной деятельности;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле;
- организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей.

**Ожидаемые результаты тематического дня смены «Быть с Россией»:**

- формирование социально значимых ценностей и качеств личности, таких как толерантность, уважение к разным культурам и мнениям, ответственность и патриотизм;
- формирование чувства причастности к большой стране;
- расширение знаний о богатой истории России, о национальных символах, культуре, традициях и достижениях страны;
- понимание значимости консолидации ресурсов для решения социально значимой деятельности.

#### ***План тематического дня смены «Быть с Россией».***

В тематический день смены «Быть с Россией» входят специально разработанные мероприятия, среди которых: линейка, тематические полчаса песни, акция «Письмо другу», классная встреча, ярмарка, концертная программа и вечерний сбор отряда. Характер мероприятий должен быть направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей

и вовлечение участников смены в непосредственное содержание и наполнение тематического дня.

Учитывая цели и задачи этапов проведения лагерной смены, а также цели тематического дня смены «Быть с Россией», последний рекомендуется проводить в начале основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи знакомства и адаптации позволяют участникам смены выстроить эффективную коммуникацию и взаимодействие со сверстниками и принять активное участие в творческих видах деятельности.

К организации и проведению тематического дня смены «Быть с Россией» привлекаются значимые деятели региона, участники СВО, представители местных органов власти.

*Примерный план на день.*

№ п/п	Время проведения	Мероприятие	Краткое описание
1	9:30–10:00	Торжественная линейка «Это моя Россия».	Торжественное построение участников смены, на котором формируется установка на эффективное участие каждого ребенка в событиях «Быть с Россией», знакомство с программой дня.
2	10:00–10:30	Тематическое ПЧП «О главном».	Разучивание и исполнение песен патриотической направленности, обсуждение с детьми их смысла и истории создания.
3	10:30–11:00	Акция «Письмо другу».	Написание и обмен письмами с участниками других профильных смен Движения Первых.
4	15:00–16:00	Классная встреча.	Диалог со значимым и выдающимся деятелем региона.
5	16:30–18:00	Ярмарка «Многообразие в единстве».	В рамках ярмарки отряды организуют работу станций, раскрывающих колорит национальных культур России.
6	18:30–20:00	Праздничная концертная программа «Россия – мой дом».	Праздничная концертная программа, включающая творческие номера участников смены патриотической направленности. Является значимым эмоциональным завершением дня.
7	20:30–21:30	Вечерний сбор отряда «Мы вместе».	Отрядная встреча, включающая проговор и рефлексию событий дня.

## **2. Рекомендации по проведению ключевых мероприятий тематического дня «Быть с Россией».**

### **2.1. Торжественная линейка «Это моя Россия».**

*Продолжительность* – 30 мин.

*Необходимые ресурсы:* музыкальное оформление, Государственный

гимн Российской Федерации, Государственный флаг Российской Федерации.

**Предварительная подготовка:** репетиция творческих номеров.

Ведущий: Лагерь, внимание! Отрядам приготовиться и сдать рапорт.

В: Торжественная линейка, посвящённая тематическому дню «Быть с Россией», объявляется открытой.

В: Почётное право поднять Государственный флаг Российской Федерации предоставляется \_\_\_\_\_ (*либо вынос флага знаменной группой*). Лагерь, смирно. Звучит Государственный гимн Российской Федерации.

*Звучит гимн Российской Федерации. Поднятие флага.*

В: Вольно!

Приветственные слова от приглашённых гостей.

В: Сегодня мы погрузимся в историю, культуру и природу нашей прекрасной Родины. Готовы ли вы к увлекательному путешествию?

Дети: Да!

Ведущий: Отлично! Давайте начнём с нашей великой истории. Все мы знаем, что Россия – одна из самых больших стран в мире. Её территория располагается на двух континентах и омывается множеством морей. Каждый регион нашей страны имеет свои уникальные черты и достопримечательности. Россия славится своими традициями, народным искусством и музыкой. Этническое многообразие нашей страны делает её культуру уникальной и неповторимой. Кроме того, нашей стране также присуща удивительная природа. Россия богата разнообразными ландшафтами, от горных хребтов до бескрайних равнин и величественных рек. И наконец, необходимо вспомнить о наших знаменитых личностях. Россия дала миру множество выдающихся писателей, художников, учёных и спортсменов. Будьте горды своей страной и помните, что каждый из вас – часть этой прекрасной истории.

В: Кроме того, у нашей страны есть много символов. Например, Государственный флаг Российской Федерации – это символ единства, силы и гордости нашей страны. Красный цвет символизирует отвагу и смелость наших предков, которые всегда готовы защищать свою Родину. Синий цвет олицетворяет верность и преданность нашим идеалам и ценностям. Белый цвет символизирует чистоту и мир, который мы стремимся сохранить и укрепить. Государственный флаг России – это не просто кусочек ткани, это знамя, под которым мы объединяемся, работаем и строим будущее нашей великой страны. Пусть он всегда

будет возвышаться над нами, напоминая о нашей сильной и непоколебимой России!

В: Сейчас каждый из вас может загадать ваше заветное желание и оно обязательно сбудется. Для этого поднимите ваши руки вверх и закройте глаза.

*Флаг проносится над головами детей всего лагеря, чтобы поднятые вверх руки касались его.*

Творческие детские номера, подготовленные участниками смены.

## **2.2. Тематическое ПЧП «О главном».**

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** гитара, музыкальное оформление, слова песен.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Полчаса песни «О главном» включает в себя разучивание и исполнение песен о России, малой Родине, показывающих разнообразие культур, пробуждающих чувства гордости за страну, а также создающих атмосферу единства и патриотизма.

Пример песен:

1. «Наш дом». Слова В. Счастливого, музыка В. Мерцалова.
2. «Ты человек» из к/ф «Приключения Электроника».
3. «Родина моя». Слова Р. Рождественского, музыка Д. Тухманова.

## **2.3. Акция «Письмо другу».**

**Продолжительность** – 30 мин.

**Необходимые ресурсы:** бланки для писем, конверты, ручки.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Профильные смены Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» проходят во всех регионах страны. Данная акция позволяет объединить незнакомых ребят, создать ощущение причастности к масштабному проекту проведения смен в лагерях по всей России, расширить горизонты представления о стране и помочь приобрести нового друга.

Каждому ребёнку предлагается написать небольшое письмо, в котором он расскажет о себе, своих увлечениях и интересах, регионе проживания, а также сочинить послание и пожелание предполагаемому адресату. По желанию дети могут оставить свои контакты, чтобы получатели писем могли связаться с отправителями. Далее все письма собираются и передаются педагогам другого лагеря. Обмен письмами можно организовать среди разных смен одного лагеря, либо лагерей



внутри одного муниципального образования/региона, либо выйти на межрегиональный уровень.

После проведения акции «Письмо другу» для поддержания интереса к общению и объединению детей предлагается организовать общелагерную почту. У каждого отряда появляется собственный почтовый ящик, и любой желающий может отправить письмо, адресованное к кому-то лично или целому коллективу. Такая почта может существовать в течение всей смены с назначением ответственных детей, выполняющих роль почтальонов.

#### **2.4. Классная встреча.**

*Продолжительность* – 1 час.

*Необходимые ресурсы:* поощрительные призы за лучшие вопросы.

*Предварительная подготовка:* не требуется.

«Классные встречи» – проект, в рамках которого успешные и известные люди встречаются с ребятами, рассказывая о себе и своём профессиональном пути, стараются поделиться с детьми опытом и знаниями. Активисты в открытой и неформальной беседе могут задать интересующие вопросы (о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя) или спросить совет в чём-либо.

Ведущими классной встречи могут стать сами участники профильной смены. В качестве гостя можно пригласить значимого и выдающегося человека региона (писателя, спортсмена, учёного, музыканта, педагога, врача и др.). Встреча строится в форме диалога между гостем и участниками смены. В самом начале гость может рассказать о себе, своей деятельности и интересные факты из своей биографии, которые были бы интересны детям. Далее участники могут задать вопросы. В конце встречи гость выбирает самые интересные вопросы и поощряет их авторов подарками.

Во время общения можно делать акценты на личности человека, его истории успеха, внесённом вкладе в развитие региона. Кроме того, для проведения «Классной встречи» возможно использование презентационного или видеоматериала гостя.

#### **2.5. Ярмарка «Многообразие в единстве».**

*Продолжительность* – 1,5 часа.

*Необходимые ресурсы:* музыкальное и художественное оформление, костюмы.

*Предварительная подготовка:* каждый отряд организует работу

станции, которая раскрывает самобытность одной из национальностей, проживающей на территории Российской Федерации.

Данное мероприятие направлено на формирование у участников смены отношения к России как многонациональной стране, а также на погружение в историю различных культур и традиций. Подготовка и проведение ярмарки подразумевает изучение участниками смены национальных особенностей России.

Каждый из отрядов самостоятельно выбирает регион России и готовит его презентацию. Для подготовки рекомендуется использовать игры, танцы, песни, загадки, частушки, прикладное искусство, костюм, диалекты и т.д., характерные для выбранного региона. В начале подготовки важно убедиться, что выбранные отрядами регионы не повторяются либо рассматриваются с различных, отличающихся сторон.

Для непосредственного проведения ярмарки «Многообразие в единстве» необходимо разделить каждый отряд на две группы: организующие работу станции и посещающие станции, подготовленные другими отрядами.

В самом начале даётся вводная о проведении ярмарки и правилах её проведения. Во время ярмарки участники свободно перемещаются от станции к станции без маршрута и строгого ограничения по времени. Рекомендуемое время для проведения одной станции – до 10 мин. Если имеется возможность использования различных костюмов, приветствуется в завершении ярмарки дефиле участников.

Пример заданий станции в рамках проведения ярмарки «Многообразие в единстве».

#### *Костромская область*

Встречает участников девочка в костюме Снегурочки. Приветствует и кратко рассказывает об истории и особенностях региона.

– Здравствуйте, хлебом солью угощаем, так всегда гостей встречаем. А ещё на нашем столе вы часто можете встретить костромской сыр, щеницу, белые грузди, чёрную соль, ну и куда же без хлебово – это любое первое блюдо, которое можно есть (хлебать).

Знаете ли вы, что Костромская область имеет множество статусов? Например, Кострома – сырная, льняная, ювелирная столица России; Кострома – родина Снегурочки; Кострома – кинематографическая; Кострома – колыбель дома Романовых, «жемчужина» Золотого кольца и многое другое. Но для начала попробуйте отгадать, как зовут жителей у нас?

#### **Костромич**

Костромчанин

Костромянин

Играть все любят, и взрослые, и дети. Сейчас мы вас научим играть в несколько наших любимых.

**Игра «Заплетайся плетень».** Играющие делятся на две равные по силам команды – зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии – коридор шириной 10-15 см. Игроки – плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети – плетень читают:

Заяц, заяц не войдет  
В наш зеленый огород!  
Плетень, заплетайся,  
Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети – плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

«Не войдет и другой раз,  
Нас плетень от зайцев спас!».

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями.

Правила игры: побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве заповей.

**Игра «Кострома».**

– А ну, честной народ, становись в хоровод!

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится водящий – Кострома. Играющие идут по кругу и говорят слова нараспев.

Ах, где ты, моя Кострома,

Ах, где, государыня моя?

Дома, Кострома?

Кострома: Дома!

Дети: Что делаешь?

Кострома: Нитки пряду!

*Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают,  
как будто прядут.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Клубки мотаю!

*Дети ходят в хороводе и показывают, как мотают клубки.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Поработала – пообедаю!

*Дети ходят в хороводе и показывают, как едят ложкой.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Легла, да уснула...

*Дети ходят в хороводе, сложили ладошки и как будто спят.*

*(Тихо)* Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Проснулась – попрыгаю!

*Все дети прыгают.*

Ах, где ты, моя Кострома,  
Ах, где, государыня моя?  
Дома, Кострома?  
Кострома: Дома!  
Дети: Что делаешь?  
Кострома: Сейчас догонять вас буду!

*Все разбежались, кто куда.*

Дети разбегаются в разные стороны, водящий догоняет, первый пойманный становится Костромой. Игра повторяется.

Кроме того, Костромская область раскинулась на 500 км и занимает площадь в более 60 000 квадратных метров, а это означает, что диалектов очень много и даже внутри одной области не все друг друга могут сразу понять. Попробуйте догадаться, что могут означать следующие слова.

**Ревит** – ревет, плачет.

**Больничка** – больничный лист.

**Отдайся (отдайсь)** – отойди.

**Катулька** – накатанный тротуар, ледянка.

**Прибираться** – делать уборку в доме.

**Баский, баской, баско** – красивый, нарядный.

**Басалай** – озорник, сорванец.

**Взбулгачить** – взбудоражить.

**Ветреет** (о выстиранном белье) – сушится.

**Лыва** – ручей; низкое место, подтопляемое водой; лужа на дорогах после дождя.

**Мерековать** – думать, размышлять.

**Навздеваться** – надеть на себя что-то лишнее, слишком тепло одеться.

**Перемываха** – одежда для переодевания.

**Позобать** – поесть, а **зазобался** – подавился.

**Сгношить** – сделать что-то быстро, на скорую руку, из старого переделать.

**Торгаться** – пытаться открыть дверь, стучаться в дверь.

## **2.6. Концертная программа «Россия – мой дом».**

**Продолжительность** – 1,5 часа.

**Необходимые ресурсы:** музыкальное и художественное оформление, клубок ниток.

**Предварительная подготовка:** сольные и отрядные номера.

Праздничная концертная программа «Россия – мой дом» станет ярким эмоциональным завершением тематического дня «Быть с Россией». Дети заранее могут заявиться на выступление как с сольным номером, так и отрядным. Номера могут быть различной творческой направленности и должны отражать тематику концерта и дня в целом. Рекомендуется выбрать на роль ведущих активных участников смены. Участие в концертной программе позволит детям получить опыт выступления на сцене и реализации своего творческого потенциала.

В завершение концертной программы предлагается сделать следующее символическое действие под финальную песню. Ведущий бросает клубок ниток в зал, участник, принимая его, обматывает нитку вокруг руки и перекидывает клубок в другой конец зала. Так происходит до тех пор, пока клубок ниток не побывает в руках каждого участника. В завершающей речи ведущего программы следует сделать акцент на единстве и объединении детей, ведь они все живут в одном доме – Россия.

### **2.7. Вечерний сбор отряда «Мы вместе».**

**Продолжительность** – 1 час.

**Необходимые ресурсы:** фонарик, гирлянды, символ отряда, украшение помещения, сюрпризки.

**Предварительная подготовка:** не требуется.

Важно заранее настроить и подготовить детей, чтобы создать спокойную доверительную атмосферу для общения. В предварительно украшенную для проведения вечернего сбора отряда комнату приглашаются дети. И в самом начале повторяются правила его проведения:

- говорим о самом важном откровенно;
- обсуждаем не человека, а дела и поступки;
- внимательно слушаем, не перебиваем;
- говорим вполголоса;
- критикуешь – помогай, советуй, предлагай;
- когда человек высказался – благодарим, потерев ладошки друг о друга;
- говорит тот человек, в руках у которого есть символ отряда.

Основой для обсуждения на вечернем сборе отряда может послужить следующая древняя народная притча про метлу.

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёт.

Обсуждение притчи проходит в свободном формате, дети могут высказаться по поводу притчи и рассказать, что она значит для них. Вожатый в конце может подвести итог, что для успеха в любом деле нужна сила, и эта сила – в нашем объединении и единстве.

В конце вечернего сбора важно провести анализ всего дня, вспомнить ключевые события.

– Какое событие сегодня стало для меня самым значимым?

– Что я узнал нового о нашей стране?

– Что больше всего меня удивило в знакомстве с культурой национальностей?

– Чему я научился новому сегодня?

– Что для меня означает быть вместе? Быть с Россией?

Для запечатления этого дня вожатый может подготовить сюрпризы на память. В завершении можно исполнить отрядную песню и провести ритуалы прощания.

## Шестнадцатый день

### *Утренний круг*

**Приветствие** (ритуал, запуск фишки дня) – 2 минуты.

**Игра «бодрилка»** – 5 минут. **Кошка – собака** (средний возраст) (помещение). Играющие сидят в круге. Ведущий предлагает игру на внимание. Он говорит соседу справа в повествовательной форме «собака», а соседу слева «кошка». Соседи в вопросительной форме переспрашивают.

Сосед справа: «Собака?» Сосед слева: «Кошка?»

Ведущий утвердительно отвечает соседу справа: «Собака!» Соседу слева: «Кошка». После этого сосед справа обращается к своему соседу справа, сообщая в повествовательной форме «собака». Тот переспрашивает: «Собака?». Сосед, стоящий справа от ведущего, вновь переспрашивает у ведущего: «Собака?»

Ведущий отвечает утвердительно: «Собака!»

Сосед справа: «Собака!» Процедура повторяется по кругу. Аналогично по левой стороне передается слово «кошка». Задача игроков не запутаться. Игра закончится, когда к ведущему с правой стороны дойдет с повествовательной интонацией слово «кошка», а с левой стороны – слово «собака».

Система стимулирования – 3 минуты.

Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню (командиры, дежурные командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

План на день – 5 минут.

Интересный факт о дне – День виниловой пластинки. Каждый раз, когда вожатый говорит «Включаем проигрыватель», все встают в круг, начинают идти по кругу и петь песню, которую выбрал вожатый.

## КОНКУРСЫ «Я – ДОБРОВОЛЕЦ» И «ДОБРОВОЛЕЦ ЮНИОР»

### 1 ЭТАП:

Конкурс эссе. Участникам дается 30 минут. Никто не отсеивается (можно отсеивать, если много участников). Участникам необходимо написать эссе на тему «Кто такой Доброволец». Оценивается 5 баллов за эссе.

### 2 ЭТАП:

Во втором этапе участникам нужно будет придумать самопрезентацию за 10 минут. По длительности презентация не должна превышать 1 минуту. Объявление данного этапа происходит прямо в зале, уходить из зала нельзя, приносить какой-либо реквизит также нельзя, можно пользоваться только тем, что (или кто) находится в зале. Остается 10 юниоров, 10 взрослых.

### ФИНАЛ «ДОБРОВОЛЕЦ ЮНИОР»:

Конкурсная программа (на час).

### 3 ЭТАП «Я – ДОБРОВОЛЕЦ»:

Участникам необходимо набрать себе команду из числа своих товарищей по отряду или из других отрядов и за час разработать свой социальный проект по одному из видов добровольчества. Через 60 минут участники презентуют свои проекты на весь лагерь. После проведения никто не отсеивается.

### 4 ЭТАП ФИНАЛ «Я – ДОБРОВОЛЕЦ»:

Конкурсная программа.

## Конкурс «Доброволец Юниор».



Ведущий 1: Добрый день!

Ведущий 2: Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на финале конкурса «Доброволец юниор».

Ведущий 1: Наши юные добровольцы весь день сегодня преодолевали сложные испытания, чтобы сейчас гордо стоять на этой сцене.

Ведущий 2: Давайте все вместе подарим финалистам наши бурные аплодисменты: \_\_\_\_\_

Ведущий 1: Сейчас мы вам представим жюри конкурса «Доброволец Юниор 2023». \_\_\_\_\_

Ведущий 2: Аплодисменты, друзья!

Ведущий 1: Всех представили, теперь можно начать финальный этап конкурса «Доброволец Юниор 2023»!

Ведущий 2: Представь себе такую ситуацию, мы с тобой волонтеры на вечернем мероприятии, встречаем гостей, разогреваем зал, и у нас неожиданно выключают весь свет, \_\_\_\_\_ чтобы ты сделал?

Ведущий 1: Слушай, я никогда, не был в такой ситуации! Наверно, мне стало бы страшно и неловко, но могу сказать, что наши юные организаторы сто процентов нашли бы выход из этой ситуации!

Ведущий 2: Друзья, вам сейчас нужно отвлечь наших дорогих зрителей, пока подключают резервное питание. У вас есть ровно минута, чтобы развлечь зал. Друзья давайте переведем дух!

Ведущий 1: Пока наши волонтеры-юниоры собираются с мыслями, спешим вам напомнить, про главное событие нашей смены.

Ведущий 2: Вечером нас ждет «Я – ДОБРОВОЛЕЦ 2023»! Давайте пожелаем удачи нашим конкурсантам!

Ведущий 1: Мне кажется, наши юные добровольцы уже готовы и первым на сцену выйдет...

*Конкурс «Заминка в зале».*

Ведущий 2: Ты видел, как наши конкурсанты справились с этим испытанием?

Ведущий 1: Это звучало очень профессионально, смело и уверенно! Сейчас мы дадим немного времени жюри, для подведения итогов данного конкурса!

Ведущий 2: А пока, наше жюри совещается, мы хотим пригласить на сцену наших замечательных, восхитительных, блистательных вожатых!

*Творческий номер*

Ведущий 2: Итак, жюри готовы объявить результаты первого конкурса и, к сожалению, первых двух выбывших участников. Слово жюри!

*Жюри говорит.*

Ведущий 1: Итак, мы благодарим \_\_\_\_\_ за отличное выступление, давайте подарим им бурные аплодисменты!

Ведущий 2: А мы продолжаем, и на подходе 2 этап финального конкурса \_\_\_\_\_. А как вы считаете, что должно быть при себе у настоящего волонтера?

Ведущий 1: Слушай, могу сказать тебе одно, что это лучше спрашивать у наших конкурсантов. У них сто процентов есть ответы на все наши вопросы.

Ведущий 2: Давайте же узнаем, что наши добровольцы всегда носят с собой. Итак, друзья, ваше следующее задание таково: у вас есть ровно 2 минуты, чтобы собрать набор волонтера. Далее вы поднимаетесь на сцену и представляете, что у вас всегда при себе! Готовы? Две минуты пошло!

*Конкурс «Портфель Волонтера».*

Ведущий 1: Что же, 2 минуты подошли к концу, а это значит, что наши участники уже готовы рассказать о своих наборах. Пожалуйста!

*Конкурс «Портфель Волонтера»*

Ведущий 2: Спасибо нашим юниорам за прекрасные презентации своих наборов!

Ведущий 1: Друзья, сейчас мы предоставим время нашему жюри, для того, чтобы подсчитать все баллы и, к сожалению, попрощаться с одним из участников нашего конкурса.

Ведущий 2: А я предлагаю нам не терять времени и попросить подняться на эту сцену наших любимых вожатых!

*Творческий номер.*

Ведущий 1: Бурные овации нашим вожатым! А тем временем наше многоуважаемое жюри готово огласить результаты. Пожалуйста!

*Жюри объявляет.*

Ведущий 2: И, к сожалению, наш конкурс покидает \_\_\_\_\_, спасибо большое за прекрасное выступление, ты отлично выступил(а), твоей смелости можно позавидовать! Давайте подарим \_\_\_\_\_ наши дружные аплодисменты.

Ведущий 1: \_\_\_\_\_ А сколько времени сейчас?

Ведущий 2: Эм, время сейчас \_\_\_\_\_.

Ведущий 1: Нет, сейчас время перейти к 3 этапу нашего конкурса! Наших конкурсантов осталось лишь трое, а значит, финал уже близок.

Ведущий 2: Какое же испытание ждет наших добровольцев?

Ведущий 1: Сейчас расскажу! Следующий этап будет похож на игру в города! Будет несколько раундов. Мы с \_\_\_\_\_ будем задавать вам тему раунда, а вы по очереди будете перечислять, что знаете на тему раунда. Чтобы придумать ответ, у вас будет 15 секунд.

Ведущий 2: И первая тема «Виды добровольчества».

*\*перечисляют\**

Ведущий 1: Отлично, очень неплохо! Но интересно, как вы справитесь со следующей темой. И следующая тема – «Варианты социальных проектов на тему «Экология».

*\*перечисляют\**

Ведущий 2: Хорошо, ну и заключительная тема, самая сложная – «Какие организации, занимающиеся патриотическим волонтерством, вы знаете?».

*\*перечисляют\**

Ведущий 1: Отлично, спасибо большое нашим участникам за интересные ответы. Вы отлично справляетесь с нашими испытаниями!

Ведущий 2: А сейчас, пока наше жюри производит подсчет баллов, к нам на сцену уже бегут наши замечательные вожатые, чтобы поддержать наших финалистов! Аплодисменты!

*Творческий номер.*

Ведущий 2: Друзья, жюри подвело итоги. К сожалению, нас покидает \_\_\_\_\_, но он(а) выступил(а) очень достойно, за что мы подарим ему(ей) наши бурные овации.

Ведущий 1: И вот, настал последний, финальный раунд конкурса «Доброволец юниор». Участники напряжены и немного переживают. Давайте подбодрим и поаплодируем нашим финалистам, и покажем, как мы их любим.

Ведущий 2: На финал осталось самое сложное задание, я даже не представляю, как вы с ним справитесь.

Ведущий 1: Доброволец – это в первую очередь инициативный и отзывчивый человек! Поэтому мы бы хотели услышать от вас, какие

еще качества должен иметь настоящий доброволец! Сейчас перед вами будут появляться буквы, на которые вы должны назвать качество! Вы действуете по очереди.

Ведущий 2: У вас есть некоторое время на подготовку. Удачи вам!

*Конкурс «Алфавит».*

Ведущий 1: Наши финалисты блестяще справились с финальным испытанием, за что мы хотим их поблагодарить нашими дружными аплодисментами!

Ведущий 2: А пока жюри подводит итоги нашего конкурса, на сцену хотим пригласить \_\_\_\_\_, у нее (него) для наших участников есть сюрприз!

*Творческий номер.*

Ведущий 1: Наше жюри готово огласить результаты конкурса «Доброволец Юниор 2023».

*Слово жюри.*

Ведущий 2: Это был очень волнительный день для наших юных добровольцев. Спасибо вам большое за вашу отвагу и смелое решение участвовать в данном конкурсе. Победитель известен, но это не конец.

Ведущий 1: Потому что вечером состоится конкурс «Я – ДОБРО-ВОЛЕЦ». Ждем вас здесь в 20:00 и не забывайте про поддержку ваших любимых лидеров!

**Финал конкурса «Я -Доброволец»**

*Звучат фанфары*

Ведущий: Добрый вечер, мальчишки, девчонки!

Ведущий: Лето проходит задорно и звонко!

Ведущий: Прямо сейчас и прямо тут

Ведущий: Для вас праздничный салют!!!!

Ведущий Мы рады приветствовать вас на главном конкурсе смены «Я-Доброволец»

Ведущий: Давайте проверим, какие же отряды пришли сегодня поддержать наших конкурсантов!!!

**Переключка отрядов.**

Ведущий: А вести его сегодня будут \_\_\_\_\_

Ведущий: За 18 дней, проведенные в лагере, эти люди уже успели попробовать себя в роли лидеров, организаторов и добровольцев.

Ведущий: Сегодня они решили показать себя всем вам и доказать, что каждый из них достоин звания «Я – Доброволец»!

Ведущий: Целый день ребята проходили различные испытания, первым, из которых было эссе.

Ведущий: После этого все участники проявили всю свою собранность и выдержку в разработке и защите своих социальных инициатив.

Ведущий: Поблагодарить всех участников нам пора

За то, что проект защитили – крикнем «Ура»!

– Кто добровольцев сегодня поддержал

И их победы очень ждал –

– Руками вверх скорей взмахните

И ладонями нам помашите.

– После всех этапов конкурса ребята подошли к финалу с определённым количеством баллов, внимание на экран.

***Турнирная таблица с баллами и рейтингом участников.***

– Кто сказал, что прошли те года,

О которых слагают легенды.

Строим мы на земле города

И дорог бесконечные ленты.

– Мы пройдем сквозь удары судьбы

И осилим крутые преграды.

И сегодня, конечно же, здесь

Финалистов встретить мы рады!

– Давайте еще раз поприветствуем наших участников конкурса.

Лишь некоторые из них справились с испытаниями и дошли до финальной части конкурса. Вот они!

Выход лидеров

– А оценивать наших конкурсантов будет компетентное жюри, в состав которого входят: \_\_\_\_\_.

А также наша замечательная счетная комиссия.

*Представление жюри и счетной комиссии.*

– Участники готовы, значит, мы начинаем наш конкурс.

– Командам участникам было дано задание – придумать визитку своему добровольцу.

– И первой на эту сцену выйдет...

*Конкурс «Визитка».*

*Творческий номер.*

–А сейчас настало время попрощаться с первой тройкой финалистов. Слово счетной комиссии.

– Каждый доброволец славится своими идеями и добрыми делами. Сейчас каждый из вас сможет проявить себя в качестве вдохновителя, которому нужно убедить остальных принять участие в каком-либо проекте или просто виде деятельности, например, уборка территории. Напоминаем, что наши эксперты оценивают не только вашу импровизацию, но и аргументы, которые вы приводите.

1) В вашем отряде есть девочка, которая очень хорошо танцует, она не первый год занимается в хореографической студии. Однако в конкурсе танца участвовать отказывается, объясняя это тем, что устала танцевать и хочет отдохнуть и посмотреть на выступления других ребят. Ваша задача переубедить ее.

2) Каждое утро весь лагерь дружным строем идет на зарядку. Все повторяют движения за ведущими, бодрятся и просыпаются. Но один мальчик из твоего отряда не хочет идти на зарядку. Утром с кровати его просто не поднять. Никакие штрафы и снижение баллов отряду не действуют. Ваши действия.

3) Совсем недавно в лагере прошла дискотека. Твой друг из отряда пригласил девочку на медленный танец, а она отказалась с ним идти. Теперь он обижен на девочку, лагерь и весь мир. Вам нужно помочь ему.

4) В вашем отряде есть ребенок, который всего боится. Темноты, насекомых, громких звуков. Но самое главное он боится выходить на сцену. Каким образом ты можешь ему помочь?

5) Ситуация произошла в начале смены. Было несколько претендентов на должность командира отряда. Мальчик, за которого проголосовало меньше человек, поник. Теперь он отказывается участвовать во всех мероприятиях. Ваши действия.

6) В вашем отряде очень активный ребенок. Он считает, что знает и делает все лучше остальных. При этом остальные ребята остаются «за бортом», им просто не остается поля для деятельности. Каким образом можно изменить ситуацию.

*Конкурс «Агитация и мотивация».*

*Творческий номер.*

– Наш конкурс продолжается, а это значит, пришло время нам попрощаться еще с **тремя участниками**.

– Настоящему лидеру добровольческого отряда важно знать, что и за чем следует, что нужно делать на каждом этапе. Прохождение каждого этапа дела будет успешнее, если придерживаться важных правил организаторской работы, ведь, как гласит старая поговорка – «Знания – сила!»

– Задание для наших конкурсантов: сейчас вам будут даны листы с правилами организаторской работы, взятыми из замечательной книги Анатолия Николаевича Лутошкина – «Как вести за собой», ваша задача сейчас будет расположить эти правила в нужной последовательности. Учитывается точность и правильность. Тот, кто выполнит, сдает свой листочек нашему жюри. Время на выполнение этого задания 2 минуты, а пока мы приглашаем на сцену педагогический отряд.

*Творческий номер.*

– Осталось всего одно испытания, и смогут пройти его только двое, и это: \_\_\_\_\_

---

– С кем-то спорить, куда-то спешить,  
В вихре буден совсем раствориться.  
Торопиться не стоит и жить,  
Просто делать и быть торопиться.

– Не заметив того, что влюблен,  
Забывая о том, что простужен,  
Жить усталым сегодняшним днем,  
Быть с людьми, для которых ты нужен.

– Это всё про наших участников, ведь именно такие они и есть, всё время стремящиеся вперёд.

– Друзья, сейчас вам предстоит, пожалуй, самый сложный конкурс. Вам дается всего одна минута, чтобы придумать спич на тему «Почему мой соперник достоин победы». У вас есть 1 минута на обдумывание аргументов. Время пошло.

*Конкурс «Спич»*

– Можно на свете по-разному жить:  
Можно ни с кем никогда не дружить,  
Можно животных и птиц не любить,  
Можно цветы не сажать, не дарить...

– А можно все наоборот!  
И дружить, и любить, и сажать, и дарить,  
Можно на помощь друг другу прийти,  
Камень убрать, если он на пути.

– Вот и закончились все испытания для наших добровольцев. И жюри подводит итоги.

– Если вы есть – будьте первыми  
Первыми – где бы вы ни были,  
Из песен лучшими песнями,  
Из книг лучшими книгами.

– Если же спросят вас оробело,  
Кто же тогда останется,  
Если все будут первыми  
– кто же пойдет замыкающим?

– А вы трусливых не слушайте,  
Вы их смойте, как пену белую,  
Если вы есть – будьте лучшими

**Вместе:** Если вы есть – будьте первыми.

*Танец*

*Жюри*

*Награждение*

1 – Мы говорим вам до новых встреч.

2 – Увидимся на конкурсе «Я – Доброволец» в следующем году.

3 – Мы еще раз поздравляем победителей!

*Финал.*

### ***Вечерний круг***

«Скажите доброе словечко».

Вожатый предлагает закончить день ритуалом, когда каждый выбирает одного человека из отряда и благодарит его за что-то, что он сделал в сегодняшнем дне.

### **Семнадцатый день**

#### ***Утренний круг***

**Приветствие** (ритуал, запуск фишки дня) – 2 минуты.

**Игра «бодрилка»** – 5 минут.

**«Гром-ураган-землетрясение».** Все участники делятся на тройки. Двое берутся за руки и образуют «домик», а третий становится внутрь и является «жителем». Когда водящий говорит «гром!», то «житель» выбирается из «домика» и ищет себе другой «домик». Когда ведущий говорит «ураган», «домики» взлетают и пытаются найти себе нового



«жителя»). При слове «землетрясение» все игроки рассыпаются в разные стороны и образуют новые тройки.

**Система стимулирования** – 3 минуты.

**Слово представителям «советов» по прошедшему и будущему дню** (командиры, социальные проекты) – 3 минуты.

**План на день** – 5 минут.

**Интересный факт о дне:** День собирания звёзд. Сегодня в течение дня вам нужно будет искать звёзды, кто больше всех найдёт звёзд, получит подарок. Звёзды могут быть не только в каком-то видном месте, но и у вожатых, методистов и т.д.

### *Общелагерная итоговая игра «Построй свой город»*

**Отрядный итоговый сбор.**

**Цель:** подведение итогов жизнедеятельности отряда.

**Задачи:**

- 1) подведение итогов системы стимулирования;
- 2) награждение особо активных ребят.

**Реквизит:** дипломы, подарки.

Вожатый: Ребята! На протяжении всей смены у нас было время, которое вы наполняли различными яркими и особенными моментами. Мы провели вместе с вами целых 17 дней, были одной большой семьей и командой. Но, к сожалению, наше время, проведенное вместе, постепенно подходит к концу.

Вожатый: Подумайте, как прошла для Вас эта смена? Как вы можете оценить свое участие в жизни отряда? Довольны ли вы своей проделанной работой?

*Ответы детей.*

Вожатый: Вы все большие молодцы, каждый внес определенный вклад в активную жизнь отряда.

Далее вожатый выделяет 6–8 ребят-лидеров, которые активнее всех участвовали в жизни отряда.

*Идет награждение, остальных ребят также награждают грамотами (за активное участие в жизни отряда).*

**Номинации:**

- Прирождённый лидер (для командира).
- Всегда поможет/правая рука.

- Творческая личность.
- Изобретатель (для социальных проектов).
- Инициативный (за помощь вожатым).

Вожатые дарят детям колбочки, наполненные бусинками: пусть эти колбочки будут вашими теплыми воспоминаниями о смене. Каждый раз, когда вы будете на них смотреть, то будете вспоминать о ярких моментах и времени, проведенном в нашем лагере.

### **Общелагерный итоговый сбор**

*Выход ведущих.*

**Ведущий:** проверим готовность к нашему сбору. Начинаем переключку команд.

Отряд \_\_\_\_\_, командир, ваш отряд готов к Церемонии закрытия смены?

*Командиры отвечают из зала.*

**Ведущий:** Начнем итоговый сбор нашей смены. Приглашаем командиров на сцену.

*Выход командиров, подарки и дипломы командирам.*

**Ведущий:** Наша смена – это символ успеха,

Наша смена – это дорога к успеху.

**Ведущий:** Наша смена – это лаборатория успеха.

Наша смена – это команда успешных людей.

**Ведущий:** Мы все стремимся стать успешными.

Мы всю смену осваивали сложную науку.

**Ведущий:** Мы получали новые знания,

Мы приобретали опыт организатора

Мы пробовали себя в делах и проектах.

**Ведущий:** Всю смену мы осваивали науку быть волонтерами. Вся система лагеря работала на это. И сегодня на финальном сборе мы подводим итоги, отмечаем важные события и людей, которые их организовали. Говорим «Спасибо» лучшим. Вспоминаем моменты нашей смены.

*Творческий номер.*

Награждение за спортивные достижения в лагере.

*Творческий номер.*

Награждение «Лучший социальный проект».

*Творческий номер.*

Награждение за лучшее дело отряда.

*Творческий номер.*

Награждение команды СМИ.

*Творческий номер.*

Награждение педагогической команды:

- Лучший вожатский дебют.
- Лучшие напарники.
- Лучший вожатый.

*Творческий номер.*

Награждение «Лучший отряд» вручает руководитель смены.

*Финал.*

### ***Линейка закрытия смены***

*Общее построение участников церемонии на исходной позиции.*

*Гости проходят к трибуне.*

Старший вожатый: Внимание, лагерь! На торжественную линейку, посвященную закрытию профильной смены шагом марш.

Отряды под звуки марша занимают места на линейке.

Старший вожатый: Сегодня в едином строю на линейке отряды профильной смены и педагогический отряд.

Командирам отрядов сдать рапорт о готовности к смене.

*Командиры делают шаг вперед.*

Товарищ старший вожатый, Отряд ( хором) \_\_\_\_\_  
на линейку закрытия построен. Наш девиз: \_\_\_\_\_

Старший вожатый: Лагерь, смирно. Государственный флаг Российской Федерации и Флаг смены спустить. Право спустить Государственный флаг Российской Федерации и флаг смены предоставляется командирам отрядов.

*Командиры выбегают на флаг.*

Ведущий: В нашем празднике принимают участие: руководитель смены, директор детского оздоровительного центра

Ведущий: Уважаемые участники смены! С приветственным словом к вам обращается \_\_\_\_\_

С приветственным словом к вам обращается \_\_\_\_\_

Ведущий: Сегодня здесь собрались активные ребята нашего региона.

Ведущий: Добровольцы: инициативные, талантливые ребята собрались для того, чтобы вместе создавать яркий мир, где есть добро, любовь, дружба.

*Творческий номер.*

Ведущий: Мы вместе – это здорово! Мы завершаем нашу смену. В ней было множество открытий и достижений.

Ведущий: Мы снова попали в волшебную сказку,  
Сбросили скуки серую маску!  
Все здесь танцуют, все здесь поют!  
Фантазий простор! Скучать не дают!

*Творческий номер.*

Лагерь. Внимание.

С торжественной линейки шагом марш!

*Играет марш, отряды покидают линейку.*

### ***Прощальный огонек в отряде***

**Цель:** создать эмоциональный настрой на отъезд, сгладить эмоциональное состояние в отряде, связанное с отъездом детей из лагеря.

**Задачи:**

- подведение итогов жизнедеятельности отряда;
- подведение итогов деятельности каждого ребенка;
- организация личной рефлексии.

**Реквизит:** китайский фонарик, музыкальное сопровождение (лиричная музыка), колонка, маркеры, пенки, спички/зажигалка, гирлянда (на батарейках), свечи, сюрпризка (значки).

**Место проведения:** отрядное место.

**Ход мероприятия:** Ребята сидят в кругу на пенках. В центре круга находятся гирлянда, свечи. На фоне играет лирическая музыка. Вожатые рассказывают легенду о китайском фонарике. После ребятам предлагают написать на фонарике слово/словосочетание, которое описывает их впечатления от смены. По очереди каждый пишет что-то на фонарике и объясняет свой выбор. После этого запускаем фонарик в небо и раздаем значки.

**Легенда:** жители одной из деревушек не могли справиться с отчаянием из-за постоянного неурожая. Частые песчаные бури и засуха сделали почву неплодородной и не давали возможности выращивать традиционный рис и другие культуры.

Только монахи не опускали руки и, как могли, поддерживали людей. Они упорно ежедневно трудились, возделывали почву и делились урожаем с деревенскими жителями. Но это мало помогало, люди стали подумывать о переезде на более урожайные земли.

И тогда монахи во главе со своим наставником Чжи Лином каждый вечер стали зажигать множество факелов, озаряя деревню.

Со временем нашлись светлые головы и соорудили первый китайский фонарик, благодаря красоте которого жители деревни передумали уезжать. Оставшись в своих домах, они упорно трудились и каждую ночь зажигали тот самый китайский фонарик, который стал символом надежды, удачи, дружбы и доброты.

*Для нас таким «фонариком» стала наша смена и наш отряд. Возможно, сначала у нас что-то и не получалось, но, благодаря ему, мы стали командой, научились слушать и слышать, помогать друг другу, поддерживать, а самое главное – обрели новых друзей и множество прекрасных моментов, которые останутся в нашей памяти на долгие годы.*

Ребятам предлагается написать на фонарике свои имена/пожелания/впечатления, во время этого они объясняют, почему написали именно это, и рассказывают свои впечатления о смене. Затем отправляют фонарик в небо. Затем ребята получают сюрпризку (значки).

### ***Прощальный городской бал***

Ведущие: распорядитель.

Герои:

– в фойе звучит музыка, девушки в костюмах встречают гостей, фотографируются, на центральном месте вывешена карта с заполненными зданиями, которые ребята собирали на протяжении всей смены.

– открываются двери зала, гости проходят сквозь живой коридор.

*Пролог. Фонограмма «Короли ночной Вероны».*

*(участники пролога спускаются в зал, на сцене ведущие).*

Ведущие: Наш город ожил! Его наполнили новые здания, дома, улицы и, конечно, жители!

Ведущий: Добрый вечер Дамы и Господа!

Ведущий: Мы рады видеть вас на празднике в честь постройки нашего города!

Ведущие: Всю смену мы открывали новые здания, проектировали

улицы и проспекты!

Ведущий: Мы были настоящими архитекторами своих добрых дел!!

Ведущий: А сейчас настало самое время посмотреть, какой же город у нас получился!

*Ведущие приглашают по одному представителю от отряда  
для презентации своих построек.*

Ведущий: Ах, сколько на свете прекрасных цветов! Жёлтых, красных, лиловых....

Ведущий: А вы знаете, какие цветы весной распускаются первыми?

*(в зал)*

*(подснежники)*

Ведущий: Правильно! Подснежник!

Ведущий: Друзья, а у нас для вас сюрприз, настоящий, необычный букет! Давайте вместе отгадаем, из каких цветов он состоит!

*Достаёт карточки с изображением загаданных цветов.*

*После ответа на загадку дарит карточку отгадавшему ребенку.*

Много лепестков атласных –  
Желтых, белых, пестрых, красных.  
На меня ты погляди-ка,  
Называюсь я... (гвоздика)

Замечательный цветок,  
Он как яркий огонек,  
Пышный, важный, словно пан,  
Распускается... (тюльпан)

Мы грибы несли в корзине  
И еще цветочек синий.  
Этот полевой цветок -  
Тонкий нежный... (василек)

Посмотрите – у ограды  
Расцвела царица сада.  
Не тюльпан и не мимоза,  
А в шипах красotka... (роза)

Он растет повсюду летом -

В поле и у кочек.  
Он изящен, фиолетов,  
Это – ... (колокольчик)

Ведущий: Молодцы! Аплодисменты вам, друзья!

Ведущий: А мы веселиться продолжаем! И на сцену супергостей приглашаем! Приглашаем по одной самой зажигательной паре от каждого отряда.

Ведущий: Выходим вместе на танцпол и танцуем рок-н-ролл!

*Конкурс. Повтори движения за парой из своей команды.*

Ведущий: Bravo! Bravo! Аплодисменты вам по праву!

Ведущий: Сегодня готова танцевать я до упаду!

Ведущий: А улыбаться?

Ведущий: И улыбаться?

Ведущий: А влюбляться?

Ведущий: И влюбляться!!!

Ведущий: Тогда вперед! Знакомьтесь скорей! Сегодня у нас на празднике столько кавалеров! Предлагаю игру!

Ведущий: Ах, как я люблю веселье!

*Игра « Весёлая карусель » .*

(Все гости образуют 2 круга, внешний и внутренний, под весёлую музыку они начинают идти в противоположные стороны, после того как музыка остановится, они должны познакомиться с человеком, стоящим напротив него, а затем станцевать с ним).

Ведущий: Хвала! Хвала! Господа!

Ведущий: Какие странные слова..

Ведущий: Конечно, ведь сегодня мы провожаем нашу смену! Она была яркой, наполненной множеством необычных событий.

Ведущий: А что запомнилось Вам больше всего?

Ведущий: Какое мероприятие было самым интересным?

Ведущий: А какой мастер-класс больше всего понравился?

*Дети называют из зала, что больше всего запомнилось им в смене.*

Ведущий: Весело! Весело! Продолжаем зажигать!

*Несколько танцевальных композиций.*

Звучит весёлая музыка, появляются Танцуля и Похлопушкин – веселые жители города Доброго времени.

П: Добрый вечер, мадам!

Т: Здравствуйте, господа!

П: Как настроение!?

Ведущий: Какие, право, необычные гости!

Ведущий: Представьтесь, господа!

П: Я артист и шоумен – Паахлоопушкин! !!! Главный в культурном квартале города Доброго времени.

*(музыкальная отбивка)*

Т: А я супертанцовщица – Танцуля! Я живу в квартале искусства.

*(музыкальная отбивка)*

П: Ни одно событие в городе не обходится без нас!

Т: Мы – Удивляем!

П: Поражаем!

Вместе: Зажигаем!

*(музыкальная отбивка)*

Ведущий: Удивите нас, друзья! Станцуйте вместе с нами!

*Общий танец-флешмоб (Танцуля и Нотик)*

Ведущий: Разрешите пригласить на танец вас!

Ведущий: Я право и не знаю.., сегодня у меня так много дел.

Ведущий: Увольте, бал – время веселиться, танцевать и отдыхать!

Ведущий: Веселье – Да, Танцы – Да! А вот отдых сегодня не для меня! Должна соединить я одинокие сердца! Я попрошу всех юношей встать справа! А всех леди с левой стороны! Вам остаётся только взять ленточку, понравившихся вам цветов!

*(Девушки и юноши берутся за кончики ленточек)* Теперь попробуйте найти свою пару! Bravo!

*Игра «Ленточки»*

Ведущий – *(когда все нашли свою пару)* Теперь время окунуться в романтический мир танца!

*Медленный танец.*

*Появляются Похлопушкин и Танцуля.*

П: Bravo! Bravo! Аплодисменты!

Ведущий: Новость! Господа! К залу подъехала карета!

Т: И кто же там!

Ведущий: Что за гость?



Ведущий: ООО, друзья! Да это же сама мадам Плие!!!

*Появляется мадам Плие. Это может быть хореограф смены  
или танцующая вожатая.*

Т: Мадам Плие!!! Это значит, настало время танцев?

Ведущий: Мадам Плие! Мы будем рады за вами движения все повторять!

*Общий танец.*

Ведущий: Я помню чудное... ( зал) мгновенье

Ведущий: Передо мной явилась...ты,

Ведущий: Как мимолетное виденье, как гений чистой...красоты!

П: Друзья! О чём вы?! У нас же бал!Пора петь и танцевать, а не признания читать!

Ведущий: Моцарт! Бах! Чайковский! Вальс! Кадриль и Полонез!

Т: Век 21-й! Танцуют новые движения сейчас!

Диско, джайф и ча-ча-ча! Суперрок, друзья, для вас!

*Несколько танцевальных композиций.*

Ведущий: И вот, друзья, настал волнительный момент!

Ведущий: Мы выберем Принцессу нашего бала! Самую яркую гостью!

Ведущий: Она должна поразить нас своей улыбкой!

Ведущий: Своим нарядом и очарованием! Приглашаем Вас, прекрасные, юные принцессы на эту сцену!

*Конкурс «Принцесса Бала» на подиуме победительнице  
вручается роза.*

Ведущий: Сегодня я себя не узнаю! То без причины улыбаюсь, то пою!

О чем-то светлом хочется мечтать! И всех любить! И танцевать!

Ведущий: Неудивительно, мой друг, смотри, сколько светлых лиц вокруг!

Ведущий: Что нам выбрать – танец? Песню? И то и другое интересно!

Дорогие зрители, помочь нам, не хотите ли?!

Ведущий: Тогда танцуем вместе!

*Общий танец «Барыня».*

Ведущий: Сегодня от души повеселись! Не правда ли!

Ведущий: Буду с нетерпением ждать новой встречи!

П: Будем с нетерпением ждать новой встречи в следующем году!  
Ведущий: И мы рады представить участников нашего прощального бала!

*Перечисление всех выступающих.*

Ведущий: Друзья! Мы говорим вам – до свиданья! И не говорим – прощай!

Ведущий: И снова на свиданье прийти к нам обещай!

П: Вновь обогреть готово вас солнышко лучами!

Ведущий: А мы ждем – не дождемся новой встречи с вами!

*Финал.*

***Общелагерный прощальный костер***

Площадка на костре.

Ведущий: Многие годы мы пытаемся найти ответ на вопрос – в чем уникальность летних смен.

Это мир, где есть творчество, романтика, детство.

Это мир, где тебя понимают и принимают.

В этом мире говорят о дружбе, о любви. Это мир, которому доверяют.

Что останется в памяти после отъезда?

Лето, солнцем прогретое,

Песни и запах костра.

И друзья, для которых лишь ты

Самый добрый, и славный, и честный.

Наше звонкое лето – лучшая жизни пора.

*Песня.*

Сегодня необычный день, сегодня заканчивается наша смена! Но мы не будем грустить. Мы скажем друг другу «Спасибо».

*Аудиописьма от вожатых для каждого отряда.*

Друзья, эта была яркая, необычная смена, надеемся, что она останется в вашей памяти на долгие годы. Ведь сегодня мы стали частью огромной летней истории. За эти 18 дней мы вместе прожили множество разных моментов. Мы учились понимать друг друга, пытались быть лидерами, брать ответственность за общее дело на себя. Иногда это было тяжело, но рядом всегда были верные друзья, и от их поддержки становилось легче.

Понимаешь, будет лагерь, будет лагерь.

Будет лето суетиться и звенеть.  
Мы споём, что, поднимая флаги,  
Наше детство просится взлететь.

*Песня.*

Лагерь – это верные друзья, которые будут с тобой всю твою жизнь, где бы ты ни оказался, и как бы не разводила вас жизнь, если ты нашел здесь друга, то это уже навсегда.

*Отряды, цепочкой переходят на площадь, выстраиваются там  
в отрядные круги. Вожатые выдают всем бенгальские огни.  
На фоне текста вожатые зажигают огни.*

Сейчас у каждого из вас вспыхнет в руке яркая «искра Добра», пусть она станет для вас проводником в мир доброты, понимания и творчества. И с ее помощью вы сможете зажигать сердца людей вокруг себя любовью и радостью.

Под лирическую музыку ребята зажигают бенгальские огни. Загадывают желание на новую смену.

## 6.2. Игры на сплочение и взаимодействие

**Цель:** сплочение группы, формирование положительного отношения к сверстнику, развитие межличностного доверия, ответственности за других.

**Младший возраст.**

*«Молекулы»*

Играющие хаотично перемещаются по помещению. По крику ведущего «объединяемся в группы по 3/4/5 человек», играющие собираются в группы вышеозначенного размера и крепко обнимаются.

*«Куры и лисы»*

Выбирается ведущий, игроки делятся на две равные команды, дают каждой из них название: «куры» и «лисы». Проводится длинная линия, параллельно которой на расстоянии 1м выстраиваются две команды. На линию встает ведущий. Когда он произносит команду: «Куры!», начинают убежать «куры», а «лисы» их догоняют. Команда, которая догоняет, должна поймать убегающих или дотронуться до них. Чем больше атакующая команда поймает «кур», тем лучше.

Ведущий может атакующими сделать и команду «кур», чтобы игроки не привыкали к тому, что они всегда убегают, а «лисы» – атакуют, а потому были настороже.

### *«Пчёлы и змеи»*

Дети разбиваются на две команды – пчёл и змей. Каждая из команд выбирает себе «короля», который будет искать спрятанные заранее предметы.

Пчёлы и змеи должны помогать своим королям, издавая звуки «жжж» и «шшш». Чем ближе их король к предмету, тем громче звук тех или иных насекомых и животных.

### *«Скульптура»*

Ребята делятся по парам. Одни из них – скульпторы, другие – глина. Скульптор может лепить из глины всё, что захочет; готовое «изделие» показывает ведущему. Потом меняются.

### *«Гусеница»*

Участники становятся друг за другом, держа руки на талии предыдущего игрока. Ведущий поясняет, что данная колонна – это гусеница, поэтому такая цепочка уже не может разрываться. Гусеница активна: она ест, спит, умывается, гуляет, ходит за покупками, танцует и т.д. Все дети должны слаженно передвигаться по комнате, не разрывая цепочку и выполняя команды ведущего.

### *«Рисунок в две руки»*

Инвентарь: бумага А4, фломастеры или цветные карандаши.

Описание: Участники делятся по парам (желательно те, кто меньше всего друг друга знают). По команде вожатого пара молча рисует свой совместный рисунок. Затем каждая пара, не договариваясь перед этим, выходит на сцену и презентует свой рисунок.

Комментарий: После игры можно обсудить, как негласно договаривались участники что рисовать, кто доминировал.

### **Средний возраст.**

#### *«Дотронься до»*

Людьми движет судьба и слепой случай, они хаотично ходят по комнате, ищут цель в этой жизни. И тут ведущий говорит: «Дотронься до...» и называет какой-либо цвет; все должны найти этот цвет на одежде других участников и дотронуться до него. До одного предмета одежды может дотронуться 1 участник. До своей одежды дотрагиваться нельзя. Тот, кто не нашел названный цвет, выбывает. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 участника.

#### *«Живая скульптура»*

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему

удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий и т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и впоследствии обсудить, на что она похожа.

#### *«Чириканкара»*

Все встают друг за другом и берутся за пояс стоящего впереди человека. Главное в этой игре – запомнить слова и правильно выполнять соответствующие движения.

Итак, когда все встали и готовы к игре, необходимо всем вместе сказать: «Чириканкара, чириканкара! Э, ю, я!».

На слове «Чириканкара» все одновременно делают шаг (предварительно договорившись о том, с какой ноги они пойдут).

На звук «Э!» – все вместе делают прыжок влево.

На звук «Ю!» – прыжок вправо.

На звук «Я!» – прыжок вперед.

Таким образом, необходимо пройти 20-25 метров, не расцепившись.

#### *«Ковер-самолет»*

Несколько играющих стоят на покрывале – «ковре – самолете». Они «летят» по небу и им надо перевернуть свой «ковер – самолет» так, чтобы никто не наступил на пол. Если это происходит, задание выполняется сначала.

#### *«Театр Кабуки»*

Описание: Театр Кабуки – традиционный японский театр. Все участники делятся на 2 команды и выстраиваются в две линии параллельно друг другу. Команда договаривается, кого они будут показывать из персонажей театра. По сигналу вожатого (на счет 3) команды одновременно показывают этого персонажа. В раунде побеждает та команда, которая показала выигрышного персонажа (по принципу «камень-ножницы-бумага»).

Персонажи театра:

- Дракон (руками показывается раскрывающаяся пасть, рычание).
- Самурай (имитирует взмах меча и кричит, как самурай).
- Принцесса (держится за юбочку и произносит «а-ля-ля-ля-ля-ля»).

Выигрышные комбинации:

- Дракон убивает принцессу.
- Принцесса очаровывает самурая.
- Самурай убивает дракона.

Комментарий: Игра продолжается до 3-5 очков.

## **Старший возраст.**

### *«Испорченный Видеомагнитофон»*

Участники садятся в круг. Дается задание – передать эмоциональное состояние, используя только невербальные средства. Состояние передает один участник следующему по кругу. Остальные сидят с закрытыми глазами. Когда каждый из группы получил и передал состояние, первый передающий сопоставляет то, что он получил, с тем, что передавал. Зачастую бывает, что начинают передавать удивление, возвращается гнев и т.д. Начинаящий передавать состояние отмечает, кто из группы наиболее достоверно его воспринял, а где произошел сбой. После этой игры у участников возникает желание понять, что такое невербальное отношение, как расшифровать и понимать других по позе, жестам, выражению лица.

### *«Встаньте в круг»*

Участники собираются вокруг ведущего. По команде они начинают передвигаться с закрытыми глазами в любом направлении, при этом необходимо жужжать, как пчелы (чтобы предотвратить разговоры). Через некоторое время ведущий подает сигнал хлопком в ладоши. Участники должны мгновенно замолкнуть и застыть в том месте и позе, где их застал сигнал. После этого ведущий хлопает в ладоши дважды. Участники, не открывая глаз и ни к кому не прикасаясь руками, пытаются выстроиться в круг. В игре используется несколько попыток. Обсуждение: как себя чувствовали во время игры; что помогало, что мешало выстроиться в круг.

### *«Гуру»*

Участники закрывают глаза и начинают ходить по комнате, выставив перед собой руки в защитной позе. Ведущий прикасается к плечу одного из участников, который становится Гуру (учителем). Он открывает глаза, но с этого момента он не имеет права разговаривать. Все остальные ходят по комнате с закрытыми глазами.

При встрече они спрашивают друг друга: «Ты – Гуру!?!»

Если кто-то не получает ответа, это значит, что ему выпало неслыханное счастье – встретить на своем пути Гуру. Он кладет руки на плечи учителя и идет за ним, открыв глаза. С этого момента он тоже должен молчать.

Если встречаются 2 «обычных» игрока, на вопрос: «Ты – Гуру!?!» оба отвечают: «Гуру!», и оба продолжают дальнейшие поиски. Игра

заканчивается, когда все игроки нашли Гуру и выстроились за ним цепочкой.

#### *«Портрет»*

Реквизит: лист А4, фломастер, цветной карандаш или ручка на каждого участника.

Участники садятся в два круга (внешний и внутренний) у каждого по листу бумаги и фломастеру. По сигналу вожатого участники в течение 30 секунд рисуют друг друга в парах. По окончанию времени они обмениваются портретами, внутренний круг пересаживается по часовой стрелке, и уже следующие участники продолжают рисунок предыдущего художника. Переход должен осуществляться одновременно и по сигналу вожатого. Когда круг сделает полный оборот, получается портрет каждого участника, нарисованный половиной отряда.

Комментарий: Чтобы создать интригу и вызвать больше эмоций у ребят при виде своего законченного портрета надо, чтобы участники передавали портреты не друг другу, а соседу слева (внутреннему кругу) и соседу справа (внешнему) при условии, что внешний круг движется по часовой стрелке (т.е. пересаживаясь, движется в левую сторону, а портрет отдает соседу справа).

#### *«Сплетни»*

Описание: Вся группа выходит за дверь, в комнате остается один вожатый. По очереди ребята заходят в комнату. Первому участнику вожатый рассказывает подробную историю (нужно написать ее заранее и читать с листа). Второму участнику первый пересказывает эту историю. Второй пересказывает третьему и т.д. Когда последний участник окажется в комнате и произнесет историю в том виде, в каком получилось, вожатый зачитывает первоначальную историю.

Комментарий: После упражнения нужно обсудить, как рождаются сплетни, как искажается информация и что они не всегда бывают правдивыми. Игру можно провести при возникновении или для профилактики конфликтов на почве сплетен.

## **7. ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ**

*В результате освоения Программы участник сможет:*

- Организовывать и провести внеурочное классное мероприятие.
- Организовать и координировать работу группы по подготовке школьного мероприятия («Совет дела») – организовать работу детского объединения, спланировать совместную деятельность, выступить инициатором и организатором событий в объединении.
- Выстроить и поддерживать коммуникацию с первичными отделениями «Движения Первых», участниками движения на региональном и всероссийском уровне.
- Выражать готовность и принимать участие в организации волонтерской работы по направлениям гражданской и патриотической работы.
- Улучшить собственные компетенции социального лидера, получить опыт организаторской и проектной деятельности через участие в разнообразных социальных пробах.
- Развить чувство сострадания и привить ценность помощи другим.
- Познакомиться с разными сферами деятельности, определить свои интересы и понять, в какой области он хотел бы развиваться в будущем.
- Разработать и реализовать социальные проекты (он придет с готовыми проектами волонтерской направленности для первичного отделения школы).
- Организовать и провести конкурсные программы (творческие, танцевальные, спортивные).
- Провести досуговое мероприятие для своего класса.
- Освоить и использовать методику подвижных игр для младших ребят и сверстников.

***Форматы и формы работы, которые ребёнок осваивает в течение смены:***

- КТД – коллективное творческое дело.
- Праздники.
- Подвижные игры.
- Линейки.
- Спортивные состязания по разным видам спорта.
- Гостиные.
- Шествие/парад.
- Зарядка.
- Конкурсная программа.
- Концерт.



- Лекция.
- Дискуссия.
- Тренинг.
- Самоаттестация.
- Маршрутная игра, квест.
- Интеллектуальная игра.
- Фестиваль.
- Беседа.
- МФР – малая форма работы.

***Какое разнообразие форматов работы ребёнок увидит и сможет применить?***

- Коллективная творческая деятельность.
- Проектная деятельность (создание и реализация проекта).
- Образовательные занятия.
- Работа в команде/в коллективе.
- Работа в сводных временных группах – советах дела.
- Индивидуальное и групповое соревнование.
- Попробует себя в разных ролях.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Афанасьев С., Коморин С., Тимонин А.* Что делать с детьми в загородном лагере. – М.: Новая школа, 1994. (М.: МЦ "Вариант", 2002. – 224 с)
2. *Артамонова Л.Е.* Летний лагерь: организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1-11 классы. М.: ВАКО, 2006. – 288 с.
3. *Вайндорф – Сысоева М.Е.* Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. – 160 с.
4. *Григоренко Ю.Н.* Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 160 с.
5. Лучшие сценарии для летнего лагеря: Настольная книга педагога-организатора / Автор-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 218 с.
6. *Марфина С.В.* Летний лагерь от А до Я/ С.В. Марфина; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.
7. *Романенко Т.Н.* Настольная книга вожатого детского оздоровительного лагеря. Второе издание – Воронеж: Департамент образования, науки и молодёжной политики Воронежской области, 2013. – 268 с.
8. *Тетерский С.В.* Детский оздоровительный лагерь: Воспитание, обучение, развитие: Практическое пособие. / С.В. Тетерский, И.И. Фришман. – М.: АРКТИ, 2007. – 104 с.
9. *Шмаков С.А.* Дети на отдыхе/ С.А. Шмаков. – М.: Б.и., 2001. – 175 с.

### Информационно-справочные и поисковые системы

1. Вожатый.ру – <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>
2. Вожатый – профессия нужная – <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://schoolcollection.edu.ru>
4. ВК блог «Вожатник» – <https://vk.com/vojatnik>
5. Ю-туб канал «Линейка» – [https://www.youtube.com/channel/UCRj\\_bsHPPTLTGcnEOiIdoyg](https://www.youtube.com/channel/UCRj_bsHPPTLTGcnEOiIdoyg)

6. Сайт «Реальный лагерь» – [https://dzen.ru/a/Y9rbVJVP1AH68W8F?referrer\\_clid=1400&](https://dzen.ru/a/Y9rbVJVP1AH68W8F?referrer_clid=1400&)

7. Сайт для вожатых. Шпаргалка. В помощь вожатому – [http://www.salvetour.ru/\\_text01.html](http://www.salvetour.ru/_text01.html)

8. Сайт – «РОИЦ детям» <https://rocit.ru/knowledge/for-children>

9. Форум для вожатых – <https://ped-kopilka.ru/letnii-otdyh/kopilka-vozhatogo.html>

10. Должностная инструкция вожатого: [https://summercamp.ru/Должностная\\_инструкция\\_вожатого](https://summercamp.ru/Должностная_инструкция_вожатого)

Учебное издание

**Программа профильной смены  
для организаций отдыха детей  
и их оздоровления по направлению  
деятельности Движения Первых  
ВОЛОНТЕРСТВО И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО  
«Время первых: БЛАГО ТВОРИ!»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ СЕТЕВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Первые



**БУДЬ В ДВИЖЕНИИ!**

**Российское движение  
— детей и молодёжи  
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»**