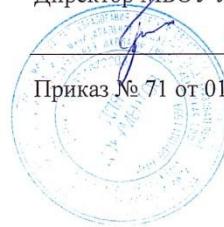


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лисковская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета № 1
от 26.08.2025 г.

Утверждена:
Директор МБОУ Лисковская СОШ
Быкова Н.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Волшебная мастерская»
Возраст детей: 4 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гладышева Н.А.
старший воспитатель

Лисково 2025 г.

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному

искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
-

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Условия реализации программы

Программа кружка «Волшебная мастерская» разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (брюсовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным брюсовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как брюсовый материал относится к

отработанным материалом, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 4 – 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год. Общее количество учебных часов – 36 часов в год. Периодичность занятий составляет 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия:

- средний возраст 15 – 20 мин.
- старший возраст 20 – 25 мин.
- подготовительный к школе возраст 25-30 мин.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний, старший или подготовительный к школе возраст).
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликаций;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;

- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Теория	Практика	Всего
1	Нетрадиционные техники рисования	6	12	18
2	Художественный (ручной) труд	2	16	18
	Итого в год	8	28	36
	Полный курс обучения			36
Длительность одного занятия с детьми среднего возраста 15 – 20 мин, с детьми старшего возраста 20 – 25 мин, с детьми подготовительного к школе возраста 25 – 30 мин				

3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1	Сентябрь	Ручной труд «Забавные ежата»	1
2		Нетрадиционное рисование «Наши игрушки»	1
3		Ручной труд «Животные»	1
4		Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево»	1
5	Октябрь	Ручной труд «Волшебное осеннеее дерево»	1
6		Нетрадиционное рисование «Дары осени»	1
7		Ручной труд	1

		«Кровать для куклы»	
8		Нетрадиционное рисование «Забавный ёжик»	1
9		Ручной труд «Весёлые поворята»	1
10	Ноябрь	Нетрадиционное рисование «Пушистые животные»	1
11		Ручной труд «Рамка для портрета»	1
12		Нетрадиционное рисование «Зайка беленъкий»	1
13		Ручной труд «Лисичка - сестричка»	1
14	Декабрь	Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1
15		Ручной труд «Снеговик»	1
16		Нетрадиционное рисование «Репка для дедки»	1
17		Ручной труд «Маленькие ёлочки»	1
18	Январь	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1
19		Ручной труд «Снежинки»	1
20		Нетрадиционное рисование «Фрукты – овощи - витамины»	1
21	Февраль	Ручной труд «Зимнее дерево»	1
22		Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы»	1
23		Ручной труд «Танки»	1
24		Нетрадиционное рисование «Аленький цветочек»	1
25	Март	Ручной труд «Бусы для мамы»	1
26		Нетрадиционное рисование «Фантазия»	1
27		Ручной труд «Солнышко»	1
28		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1

29	Апрель	Нетрадиционное рисование «Найди, что спрятано»	1
30		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1
31		Нетрадиционное рисование «Волшебные горошины»	1
32		Ручной труд «Осьминожки»	1
33	Май	Нетрадиционное рисование «Салют»	1
34		Ручной труд «Пчёлка»	1
35		Нетрадиционное рисование «Ветка сирени»	1
36		Ручной труд «Ромашки»	1

4. Организационный раздел

4.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-7) лет – 1 год обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в младшей группе ДОУ – 15 мин, средней группе ДОУ – 20 мин, старшей группе ДОУ – не более 25 минут, в подготовительной группе ДОУ – не более 30 минут.

Структура занятия кружка «Чудесная мастерская»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

4.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- kleenka: kleenчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;

- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

4.3. Список литературы

1. «Бумага. Чудесные поделки» А.Лимо
2. .«Детское прикладное творчество» Корчинова О.В.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.
4. «Занятие аппликацией в детском саду» Богатеева З.А.
5. «Чудесные поделки из бумаги» Богатеева З.А.
6. «Простые уроки рисования» МайороваЮ.А.
7. «Поделки из соленого теста и пластилина» МайороваЮ.А.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.
9. Сайт поделок «Страна мастеров»
10. Сайт поделок « Maam. Ru»