

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Кесовогорского муниципального округа

МБОУ Лисковская СОШ

Согласовано

Заместитель директора по ВР

Ковригина О.А.

Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

Утверждено

Директор школы

Быкова Н.А.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Теория и практика сочинения-рассуждения на основе
прочитанного текста»**

для обучающихся 9 класса

Учитель:

Новожилова Галина Владимировна

Раздел I. Пояснительная записка.

Программа курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» составлена для 9 класса в соответствии с требованиями Федерального компонента стандарта основного и среднего (полного) общего образования по русскому языку в 9 классе. Актуальность программы определяется тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Данный курс поможет подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ОГЭ в 9 классе. Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Изучение курса в 9 классе преследует основную цель – подготовка выпускников к итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ. Экзаменационная работа состоит из 3-х частей: часть «1» - написание сжатого изложения по предложенному тексту, часть «2» - выполнение тестовых заданий с выбором ответа и открытым ответом, часть «3» - написание сочинения-рассуждения.

ЦЕЛИ курса: освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качеств речи, развитие познавательных интересов, логики мышления , развитие речевой культуры, бережного отношения к языку

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сочинение-рассуждение по прочитанному тексту, используя средства выразительности, в том числе и фразеологизмы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Планируемые результаты

Главным результатом освоения курса является готовность учащихся к участию в ОГЭ. К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют лексико-грамматический материал и отрабатывают определенные умения и навыки по всем разделам.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;

- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

Предметные:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Методы, формы работы, используемые технологии.

Методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

Содержание учебного курса.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепление знаний орфографических и пунктуационных правил, приобретение устойчивых навыков).

1 блок. Основные цели и задачи курса.

Основные требования к творческой работе

2 блок. Основные аспекты анализа текста.

Тема, главная мысль, аргументы..Композиция сочинения

3 блок. Обучающее сочинение по тексту.

Подбор аргументов. Написание сочинения по тексту художественного стиля.

4 блок. Рецензирование и редактирование творческой работы.

Рецензирование, редактирование собственной творческой работы на основе примеров.

Анализ текста художественного стиля, работа с одним текстом по разным проблемам.

Самостоятельная работа над текстами художественного стиля.

Анализ текста публицистического стиля.

Рецензирование и редактирование творческих работ

Творческая мастерская. Самостоятельная работа над редактированием текста.

Рецензирование и редактирование творческих работ

5 блок. Творческая работа с текстами при помощи рекомендаций учителя

Работа с художественным текстом

Работа с публицистическим текстом

6 блок. Самостоятельная творческая работа с текстами

Рецензирование творческих работ

Программа рассчитана на 34 недели - 68 часов (2 часа в неделю).

Раздел II. Учебно-тематический план.

Блоки	Тема	Кол-во часов
Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	Основные требования к творческой работе.	2
Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения	Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения. Определение темы проблем авторская позиция	6
Обучающее сочинение по тексту	Обучающее сочинение по тексту, подбор аргументов Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Композиция	20

Рецензирование и редактирование творческой работы.	<p>Рецензирование, редактирование собственной творческой работы на основе примеров. Анализ текста художественного стиля, работа с одним текстом по разным проблемам.</p> <p>Самостоятельная работа над текстами художественного стиля.</p> <p>Анализ текста публицистического стиля.</p> <p>Рецензирование и редактирование творческих работ</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Самостоятельная работа над редактированием текста.</p> <p>Рецензирование и редактирование творческих работ</p>	8
Творческая работа с текстами при помощи рекомендаций учителя	<p>Работа с художественным текстом</p> <p>Работа с публицистическим текстом</p>	10
Самостоятельная творческая работа с текстами	Рецензирование творческих работ	20
Подведение итогов		2

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип урока	Средства обучения	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Межпредметные связи	УУД
1-2	Основные требования к творческой работе.	2	Знакомство с новым материалом	Презентация	Знать основные требования к работе, смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	Разбираться в нормах оценки . Повышение учебной мотивации	Знать: структуру экзаменационной работы, критерии ее оценивания.
3 4 5	Основные аспекты анализа текста. Тема. Главная мысль	3	Знакомство с новым материалом	Презентация	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста. композиции сочинения	Формировани е умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем	Знать: принципы сжатия исходного теста, понятия тема, проблема, авторская позиция. Уметь: применять принципы сжатия текста, определять тему, проблему, авторскую позицию.

6 7 8.	Композиция сочинения. Определение темы	3	Урок-исследование	Презентация	Понятие: тема текста, проблема, авторская позиция, композиция текста	Основные аспекты анализа текста. композиции сочинения	Аргументировать выразительно собственное мнение, убедительно доказывать свою точку зрения	Знать: изобразительно-выразительные средства языка. Уметь: определять в тексте тропы.
9 10 11 12 13 14 15	Обучающее сочинение по тексту-повествованию, подбор аргументов	7	Урок развития речи	Презентация		Композиция сочинения	Уметь писать сочинение-рассуждение	Уметь: правильно писать сочинение-рассуждение
16 17 18 19 20 21	Обучающее сочинение по тексту-описанию, подбор аргументов	6	Урок развития речи	Презентация		Композиция сочинения	Уметь писать сочинение-рассуждение	Уметь: правильно писать сочинение-рассуждение
22 23 24 25 26 27 28.	Обучающее сочинение по тексту -рассуждению. Композиция.	7	Урок -исследование	Презентация	Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Моделирование ситуации	Уметь: составлять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения

29	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы	8	Урок развития речи		Тема, проблема, идея, авторская позиция. Принципы трансформации исходного текста	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Повышение учебной мотивации	Знать: понятия простое и сложное предложение; знаки препинания при однородных членах предложения, знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом. Уметь: опознавать предложения осложненной структуры, разграничивать сложные предложения от предложений осложненной структуры; применять пунктуационные правила при однородных членах предложения.
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36	Анализ текста художественного стиля, работа с одним текстом по разным проблемам.							
37	Самостоятельная работа над текстами художественного стиля. Фразеологизмы как средство выразительности речи	1	Урок-практикум	Презентация	Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики и синтаксиса	Рецензирование и редактирование творческой работы.		Знать: находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка Уметь: определять в тексте тропы
38	Анализ текста публицистического стиля. Роль фразеологизмов в тексте публицистического стиля.	1		Презентация		Рецензирование и редактирование творческой работы.		Уметь определять средства художественной выразительности

39 40 41 42	Рецензирование и редактирование творческих работ	4	Урок - исследование		Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Моделирование ситуации	Уметь: составлять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения
43 44 45 46.	Творческая мастерская. Самостоятельная работа над редактированием текста.	4	Урок контроля		Умение решать учебно-познавательные и практические задачи	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Межпредметные связи, имеющие культурологический характер	Знать: отличие сложносочиненного от сложноподчиненного предложения. Уметь: определять тип предложения по количеству грамматических основ и типу союзов; находить сложные предложения в текстах; составлять схемы различных типов сложных предложений.
47 48 49 50	Рецензирование и редактирование творческих работ	4	Урок – практикум	Презентация	Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Моделирование ситуации	Уметь: составлять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения

51 52 53 54	Самостоятельная работа над редактированием текста	4	Закрепление изученного		Умение решать учебно-познавательные и практические задачи	Рецензирование и редактирование творческой работы.	Межпредметные связи, имеющие культурологический характер	Знать: отличие сложносочиненного от сложноподчиненного предложения. Уметь: определять тип предложения по количеству грамматических основ и типу союзов; находить сложные предложения в текстах; составлять схемы различных типов сложных предложений
55- 56 57 58	Работа с художественным текстом	4	Урок-исследование		Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	Самостоятельная и творческая работа с текстами при помощи рекомендаций учителя	Моделирование ситуации	Уметь: составлять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения
59 60 61 62.	Работа с публицистическим текстом	4	Урок-исследование		Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации	Самостоятельная и творческая работа с текстами при помощи рекомендаций учителя	Моделирование ситуации	Уметь: составлять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения

63 64 65 66	Устное рецензирование творческих работ	4	Урок - практикум		Иллюстрирование материала разнообразными средствами выразительности	Самостоятельная творческая работа с текстами	Меж предметные связи имеющие культурологический характер	<i>Знать:</i> алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. <i>Уметь:</i> применять алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
67-68	Подведение итогов	2	Урок-практикум		Комментарии к проблеме по текстам ,выражение позиций учеников, правильный подбор аргументов	Самостоятельная творческая работа с текстами	Меж предметные связи имеющие культурологический характер	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять теоретический материал на практике

Список литературы для учителя

Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. ОГЭ 2024. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2024.

2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. - М-.: Издательство «Экзамен», 2018.

Электронные образовательные ресурсы.

- gia.edu.ru/ - Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
- reshuge.ru - образовательный портал для подготовки к ГИА. Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам
- ege.yandex.ru — официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн.
- 4ege.ru - ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ
- examen.ru/ — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
- school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
- alleng.ru/ - сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое